



ЦРТ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ТЕРРИТОРИЙ

MDPE
КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ БЮРО

ГОРОДА
ПРОЕКТНАЯ МАСТЕРСКАЯ

Сквер имени Валерии Приёмыховой

Комплексное благоустройство сквера им. В.М. Приёмыхова
и улицы 50 лет Октября на участке от ул. Амурская до ул. Горького
г. Благовещенск

Раздел 4

Оглавление

4.2. Обоснование выбора места и востребованности проекта	4	4.4. Архитектурные решения	35
Положение в регионе	5	Структура проекта	36
Амурская область	6	Цели и задачи проекта	37
Ситуационный план. Благовещенск и городской округ	7	Улица 50 лет Октября	38
Город Благовещенск	8	Концепция озеленения	40
Ситуационный план. Город Благовещенск	9	Схема функционального зонирования улицы	41
Стратегия развития общественных пространств	10	Генплан улицы	42
Сквер в системе общественных пространств	11	Проектируемый участок ул. 50 лет Октября	43
Схема выявленных проблем территории	12	Схема транспортно-пешеходной организации улицы	44
История Благовещенска	13	План расстановки МАФ улицы	45
Развитие планировки города	14	Малые архитектурные формы	46
История улицы 50 лет Октября	15	Озеленение улицы	50
Объекты культурного наследия	16	Схема озеленения улицы	51
Объекты, имеющие важное культурное значение	17	Схема покрытий улицы	52
Коммерческая активность	18	Схема освещения улицы	53
Социальная инфраструктура	19	Дизайн-код в проекте благоустройства	54
Активность городских сообществ	20	Правила размещения вывесок	55
Климат Благовещенска	21	Предложения по реконструкции фасадов Дома народного творчества	58
4.3. Существующее положение	22	Транзит вдоль улицы 50 лет Октября. Визуализация предлагаемых решений	59
Существующее функциональное зонирование территории	23	Перекрёсток улицы 50 лет Октября и улицы Амурской. Визуализация предлагаемых решений	60
Ландшафтно-визуальный анализ	25		
Транспортная и пешеходная организация территории	26		
Инженерная инфраструктура	27		
Зеленые насаждения	28		
Периоды и морфотипы жилой застройки	29		
Высотность жилого фонда	30		
Зоны охраны	31		
Территория в центре активной жизни Благовещенска	32		
Фотофиксация	33		
		Сквер имени Валерия Приемыхова	61
		Поиск образа	62
		Поиск приемов и решений	63
		Планировочная структура пространства	66
		Текущая ситуация	67
		Схема функционального зонирования сквера	68

Оглавление

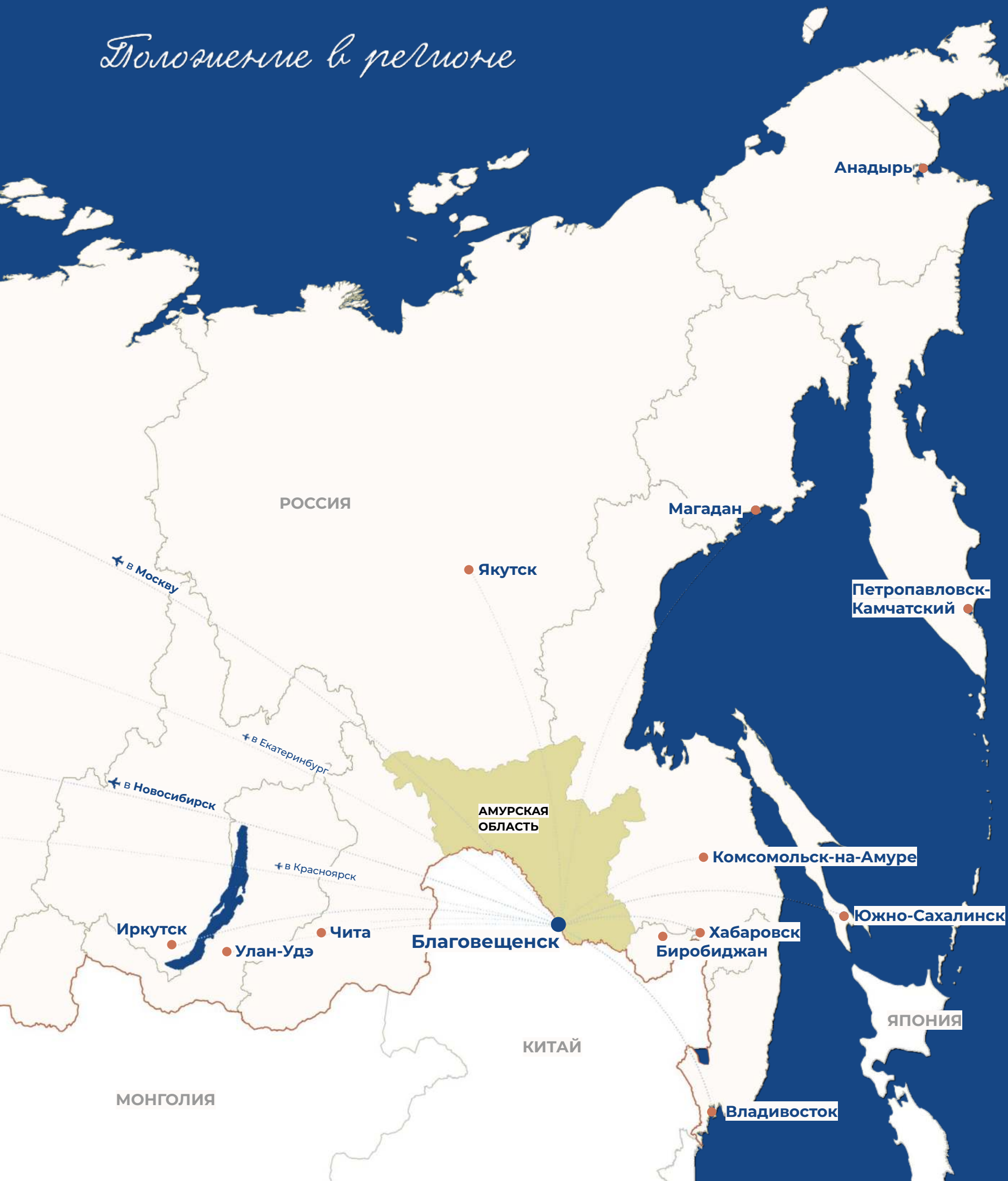
Генплан сквера	69	Общие рекомендации по озеленению	116
Локации сквера	70	Активности городских сообществ	117
Входная зона	71	Сценарии использования территории	118
Входная зона. Визуализация	72	Событийная программа	119
Входная зона. Шахматная площадка «Проявочная». Визуализация	73	Создание новых рабочих мест	120
Входная зона. МАФ	74	Технико-экономические показатели	121
Площадь с памятником	77	Финансирование	122
Площадь с памятником «Зал славы». Визуализация	78	4.5 Пояснительная записка	123
Площадь с памятником. МАФ	79	Команда проекта	126
Центральная аллея	82	Подтверждающие материалы	128
Центральная аллея «Фойе». Визуализация	83		
Центральная аллея. МАФ	84		
Культурно-просветительская зона	86		
Уличный кинотеатр «Кинопроекционная». Визуализация	87		
Павильон кафе «Катушка»	88		
Культурно-просветительская зона. МАФ	89		
Зона отдыха у ДК	93		
Коворкинг «Монтажная». Визуализация	94		
Зона отдыха у ДК. МАФ	95		
Зона тихого отдыха	97		
Зона тихого отдыха «Кабинет». Визуализация	98		
Зона тихого отдыха «Кабинет». МАФ	99		
Зона тихого отдыха	101		
Маршрут «Кинолента». Визуализация	102		
Зона тихого отдыха. МАФ	103		
Схема расстановки МАФ в сквере	106		
Малые архитектурные формы	107		
Схема транспортно-пешеходной организации сквера	109		
Схема покрытий в сквере	110		
Типы покрытий в сквере	111		
Схема освещения сквера	112		
Озеленение сквера	113		
Схема озеленения сквера	115		

42

*Обоснование выбора места
и востребованности проекта*



Положение в регионе



4.2.1 Ситуационный план территории населенного пункта, благоустраиваемой в рамках проекта

Амурская область – субъект РФ, входит в Дальневосточный федеральный округ. Граничит с Якутией на севере, с Хабаровским краем на востоке, с Еврейской автономной областью на юго-востоке и с Забайкальским краем на западе. Город Благовещенск является её областным центром и крупнейшим городом.

Большая часть области находится в бассейне Верхнего и Среднего Амура, что и определяет её название. Река Амур является юго-западной границей Амурской области, государственной границей Российской Федерации и граничит с провинцией Хэйлунцзян Китая.

Расположение в восточной части России делает Амурскую область отдаленной от центральных экономических и политических центров страны. Однако недостатки географического положения компенсируются развитием транспортного сообщения. Ежедневно из аэропорта Благовещенска вылетают самолёты в Москву, Новосибирск, Хабаровск, Владивосток, Южно-Сахалинск и Иркутск.

Как добраться до крупных городов России?

			
Москва	8 ч	4 д 4 ч	5 д 21 ч
Хабаровск	1 ч 35 мин	9 ч	14 ч
Владивосток	2 ч	19 ч	1 д 4 ч
Новосибирск	4 ч 45 мин	2 д 10 ч	3 д 15 ч
Южно-Сахалинск	2 ч	1 д	-
Иркутск	3 ч	1 д 9 ч	2 д 8 ч

Амурская область

Благовещенск связан с крупнейшими городами Амурской области автомобильным и железнодорожным, а с некоторыми – ещё и авиасообщением.

Амурскую область с запада на восток пересекают **Транссибирская и Байкало-Амурская магистрали**. С севера на юг их друг с другом и с Якутией объединяет Амуро-Якутская магистраль.

Кроме Транссиба, связь области как с восточной, так и с западной частями страны осуществляется через **трассу Р-297 «Амур»**. Она соединяет Амурскую область в западном направлении с Сибирью, Уралом и Европейской частью России, а в восточном – с Еврейской АО, Хабаровским и Приморским краем.

В 2022 году был сдан в эксплуатацию трансграничный мост Благовещенск-Хэйхэ.

Уникальное положение области относительно Китая определяет его важную роль в развитии регионов по обе стороны границы. **Внешнеторговый оборот области с Китаем составляет порядка 609,1 млн долл. США.**

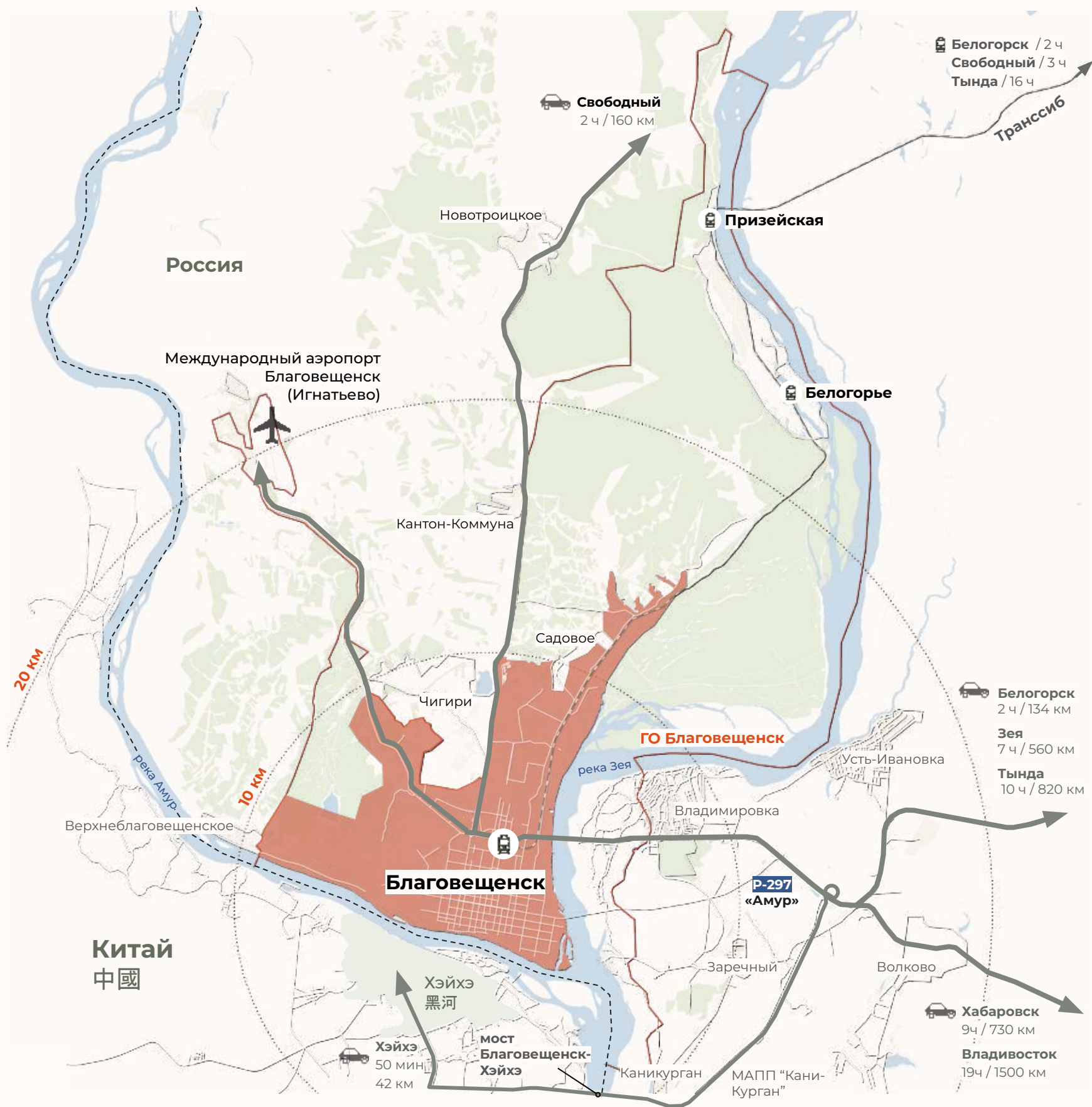
Как добраться из Благовещенска в соседние города?

			
Белогорск	-	1 час 40 минут	2 часа
Свободный	30 минут	2 часа	3 часа
Октябрьский	50 минут	12 часов	-
Зея	1 час	7 часов	-
Тында	1 час 40 минут	10 часов	16 часов
Хэйхэ		50 минут	



4.2.1 Ситуационный план территории населенного пункта, благоустраиваемой в рамках проекта

Ситуационный план. Благовещенск и городской округ



4.2.1 Ситуационный план территории населенного пункта, благоустраиваемой в рамках проекта

Городской округ Благовещенск в несколько раз больше плотно населённой части города и включает в себя окружающие поселения - Чигири, Садовое и другие. Также в состав ГО включен международный аэропорт Игнатьево и Игнатьевское шоссе, ведущее к нему.

Благовещенск — конечная железнодорожная станция на линии, отходящей от станции Белогорск на **Транссибирской магистрали**. На автотранспорте из города можно выехать в восточном и северном направлениях, которые ведут на трассу **Р-297 «Амур»**. Она соединяет Амурскую область в западном направлении с Сибирью, Уралом и Европейской частью России, а в восточном - с Еврейской АО, Хабаровским и Приморским краем.

Благовещенск является единственным административным центром региона России, находящимся на государственной границе. На расстоянии 526 метров на правом берегу Амура находится район Айхуэй китайского городского округа Хэйхэ.

Российская и китайская стороны активно развивают связи между приграничными территориями. **В 2022 году был сдан в эксплуатацию мост Благовещенск-Хэйхэ. В 2024 году планируется к запуску первая в мире трансграничная канатная дорога** между городами.

Помимо объектов международного туризма, из Благовещенска отправляются экскурсии к достопримечательностям области: Михайловским столбам, озеру лотосов, Зейскому водохранилищу, Бурейской ГЭС – одной из самых больших в России, а также космодрому Восточный.



Вид из Благовещенска на Хэйхэ



Мост-Благовещенск-Хэйхэ

Город Благовещенск

4.2.1 Ситуационный план территории населенного пункта, благоустраиваемой в рамках проекта

240 572 чел.

население города на 2023 год*

*население городского округа - 246 004 чел.

320,97 км²

площадь города

1 856 год

основание поселения

1 станция

Транссибирской магистрали

526 метров

отделяют Благовещенск и китайский Хэйхэ

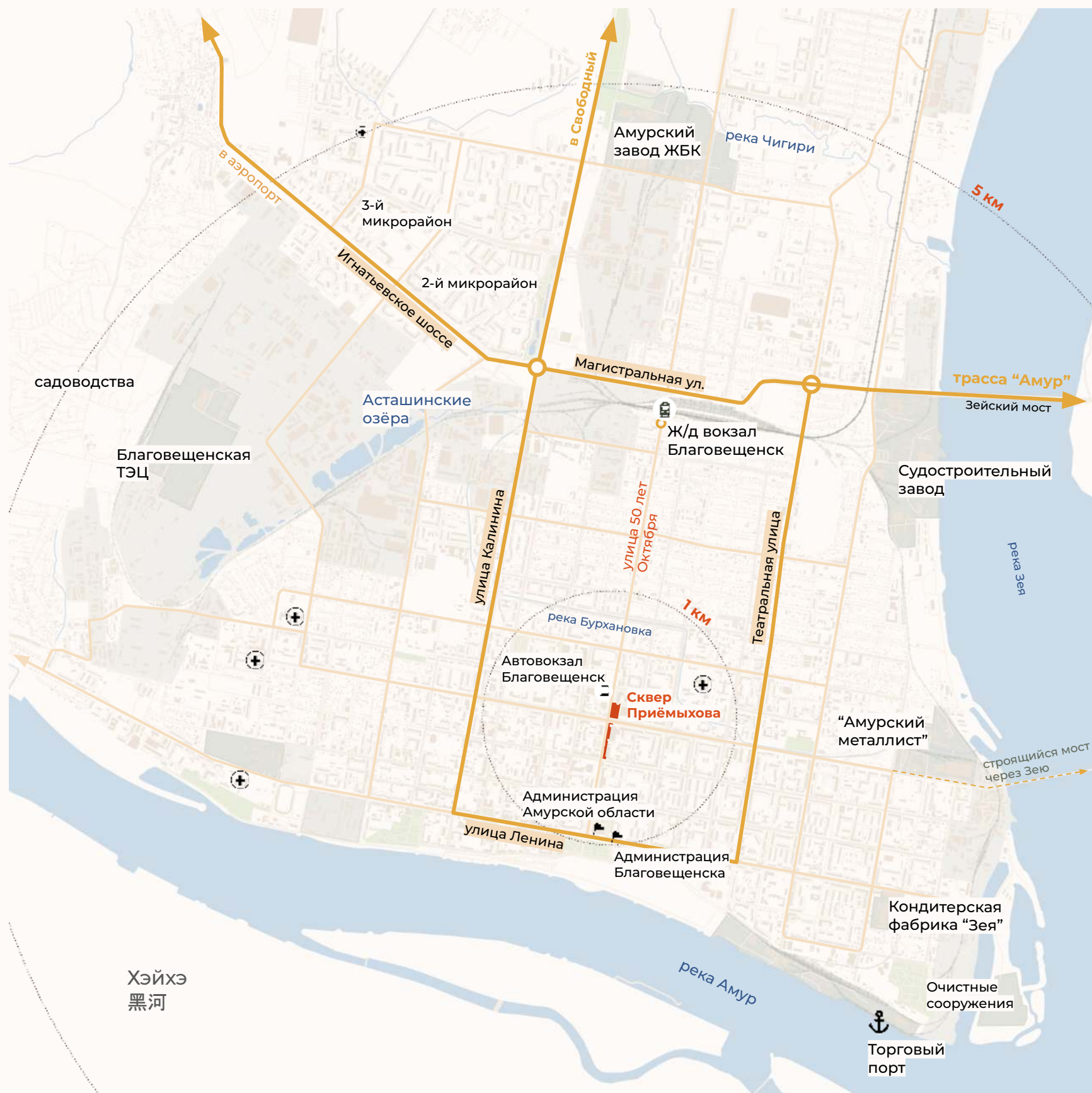
1-я в мире

трансграничная канатная дорога будет запущена между городами в 2024 г.



Комплексное благоустройство сквера им. В.М. Приёмыхова и улицы 50 лет Октября на участке от ул. Амурская до ул. Горького

Ситуационный план. Город Благовещенск



4.2.1 Ситуационный план территории населенного пункта, благоустраиваемой в рамках проекта

Город удачно расположился в равнинном междуречье Зеи и Амура в месте их слияния. Обе реки – важные водные артерии регионального масштаба. На Амуре сформировался торговый порт, а на берегу Зеи еще в начале XX в. начал формироваться промышленный кластер.

Основой экономики города является торговля, которая вносит 22% вклада в валовый городской продукт (ВГП). Большую долю в структуре экономики занимают также операции с недвижимостью (19%).

Благовещенск - город предпринимателей; 40% ВГП приходится на малые предприятия.

Крупная промышленность тоже хорошо развита, некоторые предприятия сохранились еще с начала XX века - **судостроительный завод, завод "Амурский металлист"**. Также важными игроками в промышленности города стали **кондитерская фабрика "Зея" и Амурский завод ЖБК.**

В основе структуры города лежит строгая ортогональная квартальная сетка, которую задал ему самый первый генеральный план 1862 года. Улицы центра города ориентированы параллельно либо Амуру, либо Зею.

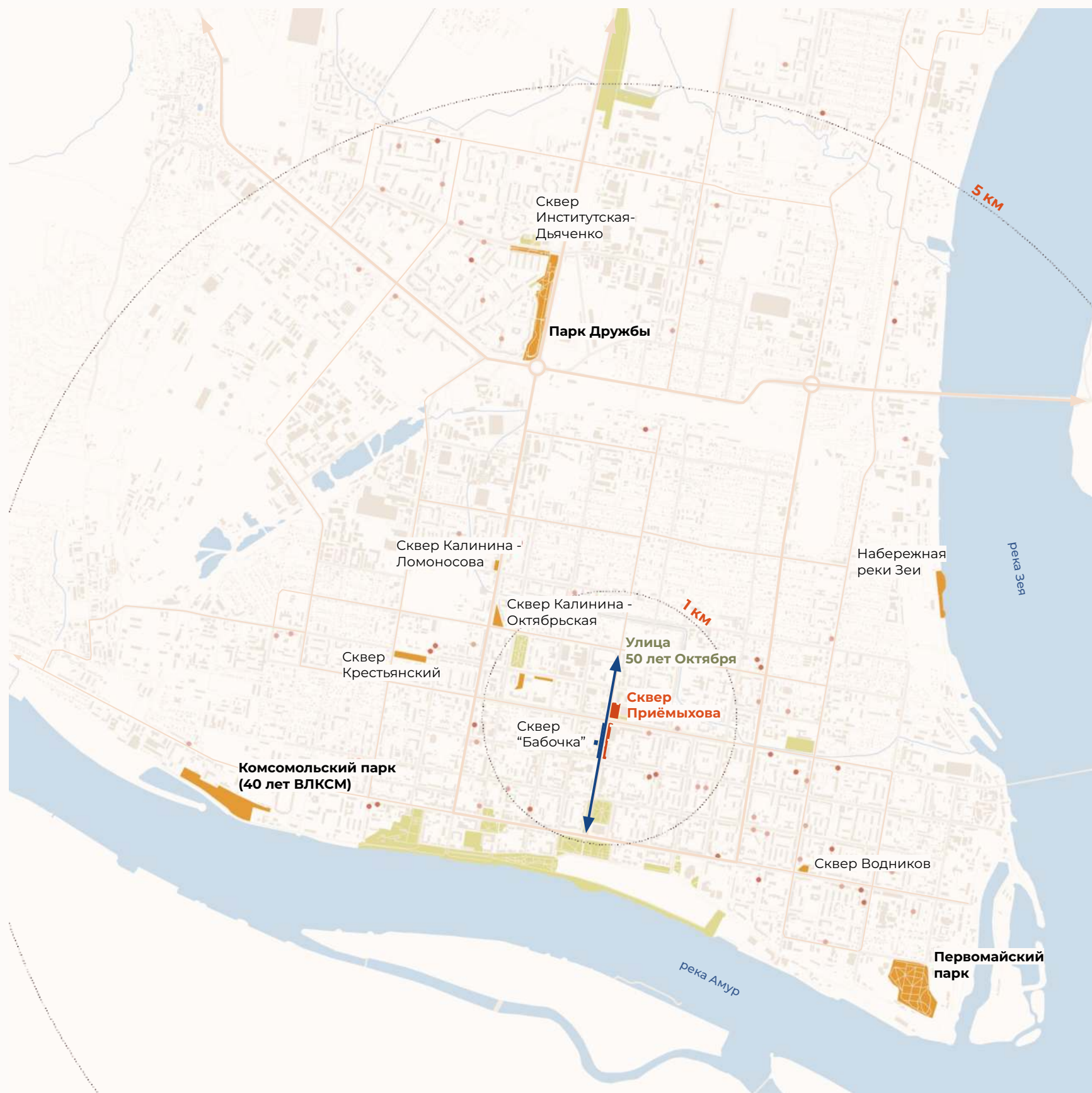
Улица 50 лет Октября, на которой находится территория проектирования, является важной осью градостроительной структуры, соединяет ж/д вокзал, автовокзал, основные общественные пространства города и набережную Амура.



Улица 50 лет Октября - центральная городская визуальная ось



Стратегия развития общественных пространств



4.2.3 Предполагаемые этапы развития системы общественных пространств

В администрации Благовещенска отдельное внимание уделяют улучшению качества городской среды. С 2017 по 2019 годы в городе были благоустроены 7 общественных территорий (парк Дружбы, сквер в районе киноцентра Благовещенск и др). В 2020 году реконструировали сквер в микрорайоне, расположенный возле кинотеатра Харбин, составили план обновления Первомайского парка.

В 2022 году были благоустроены первые пространства по улице 50 лет Октября - сквер "Бабочка" и прилегающая к ней часть улицы. К реконструкции запланировано 1480 м улично-дорожного полотна от улицы Ленина до улицы Октябрьской.

Дальнейшее благоустройство пространств вдоль улицы 50 лет Октября – важная часть стратегии развития общественных пространств Благовещенска.

Благоустройство сквера и пространства улицы 50 лет Октября продолжит развитие системы локальных тематических скверов вдоль улицы

- Территория проектирования
- Благоустроенные общественные пространства
- Система общественных пространств улицы 50 лет Октября
- Общественные пространства, планируемые к благоустройству
- Двор, благоустроенный в 2022 г. по программе "1000 дворов"
- Двор, планируемый к благоустройству в 2023 г. по программе "1000 дворов"



Сквер Водников (проект Центра развития территорий Амурской области)



Первомайский парк (проект Центра развития территорий Амурской области)

Сквер в системе общественных пространств



4.2.2 Карта-схема значения территории в системе общественных пространств населенного пункта или части населенного пункта

Общественные пространства центра Благовещенска сейчас тяготеют к набережной реки Амур. Чтобы поддержать связность городских общественных пространств, и в то же время диверсифицировать точки притяжения, на улице 50 лет Октября создаётся **прогулочный маршрут с небольшими тематическими скверами** вдоль него.

В 2022 году в соответствии с новыми рекомендациями дизайн-кода произошла реконструкция сквера “Бабочка” и прилегающей части улицы 50 лет Октября. Пространство в шаговой доступности от сквера имени Приёмыхова стало первой точкой притяжения в контексте улицы.

Сквер имени Приёмыхова является **ключевым общественным пространством в системе скверов улицы**, формируя совместно с Амурским домом народного творчества общественный культурный центр.

Благоустройство сквера имени Приёмыхова и пространства улицы 50 лет Октября продолжит комплексное развитие локальных тематических скверов вдоль улицы

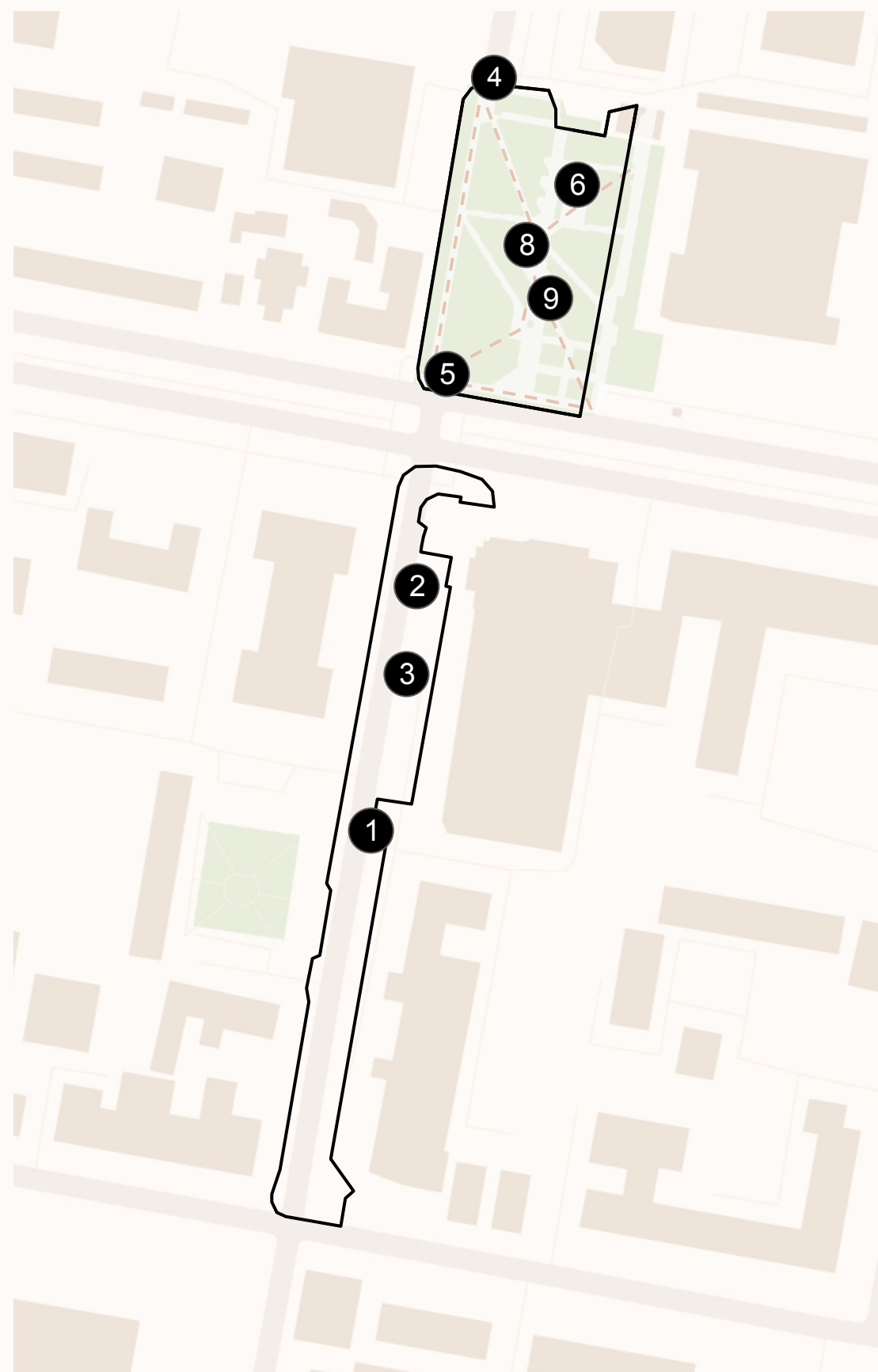
- Территория проектирования
- Благоустроенные общественные пространства
- Система общественных пространств улицы 50 лет Октября
- Общественные пространства, планируемые к благоустройству



Сквер “Бабочка” (2022) - слева, Мемориал в честь награждения Амурской области орденом Ленина в сквере у правительства Амурской области (в народе Арбат) - справа

Схема выявленных проблем территории

4.2.4 Схема выявленных проблем территории (социальные, инфраструктурные, экономические, сохранение исторического наследия и т.д.)



1. Плохое состояние покрытий



2. Водосток осуществляется на пешеходный транзит



3. Ненормативная высота ступеней лестницы



4, 5. Планировка сети дорожек не соответствует необходимым маршрутам, происходит вытаптывание озеленения



6. Большие неиспользуемые площади в глубине сквера



7. Плохое состояние газонов



8. Маргинальные элементы



9. Устаревшая инфраструктура

История Благовещенска

4.2.5 Историческая справка и ретроспективный анализ территории, исторические иллюстративные, картографические и фотографические материалы, отражающие развитие территории, благоустраиваемой в рамках проекта



Усть-Зейская станция



Торговая площадь на Амурской улице



Эскадрилья Амурский комсомол



Совет профсоюзов и гостиница "Амур"



Фестиваль "Амурская осень"

60-е годы XIX века

От Усть-Зейской станции до города Благовещенска

После признания левого берега Амура за Россией учреждается город. Создаётся план застройки и его строгая планировка улиц.

1856 год

21 мая (2 июня) для закрепления левого берега Амура за Российской империей на территорию прибыл отряд из 500 солдат и офицеров. Начинается обустройство и застройка Усть-Зейской казачьей станции, основывались первые улицы.

1858 год

В населенном пункте закладывают храм Благовещения. Событие дает повод для переименования станции в Благовещенскую. Подписывается знаменитый Айгунский договор, весь левый берег Амура признается российскими владениями. Император Александр II издает указ об учреждении города Благовещенска.

Конец XIX века

Благовещенск - город-купец

Благовещенск дореволюционный – поликультурный, купеческий, промышленный, порт на Амуре, город золотодобытчиков и предпринимателей.

На рубеже веков Благовещенск превратился в крупный торгово-промышленный центр российского Дальнего Востока. За четыре десятилетия он стал столицей золотодобычи и земледелия Приамурского края, важнейшим торговым портом и центром амурского судоходства.

В городе располагались фабрики, отделения международных компаний. Легендарный амурский рынок существовал с царских времен до 1980 года. К 1910 г. в Благовещенске на 62 тыс. населения насчитывалось 986 магазинов и торговых лавок.

Город стал центром транзитной торговли между Приморской областью и Забайкальем, активно шла торговля с Маньчжурией, торговыми фирмами из Европы, прежде всего — Германии, а также США, Японии.

Начало XX века

Военное время

Развитие замедлилось, однако жильё и промышленность развивались как никогда бурно. Были созданы крупнейшие заводы, существующие и теперь.

После Первой мировой войны развитие города почти остановилось по причине внедряемой коллективизации сельского хозяйства и лишения области золотопромышленной базы. Однако именно в 30-е годы в городе начали свою работу крупные заводы – «Амурский металлист», судостроительный завод, переоборудована спичечная фабрика, построены швейная и кондитерская фабрики.

Активно идёт переименование "царских" городских топонимов. Из 54 дореволюционных названий улиц и переулков к сегодняшнему дню осталось только 19.

Послевоенные годы и конец XX века

Период восстановления

В город снова приходит большая стройка, принимается генплан. Благовещенск развивает свои отношения с Китаем, крепнет как центр Приамурья.

1960-е

В Благовещенске строится дамба-набережная, возводится телевышка и телевизионный центр. Совершается первый рейс самолета по маршруту Благовещенск-Москва. Принимается генеральный план, город активно растёт.

1980-е

До конца 1980-х годов въезд для жителей других регионов СССР в пограничный Благовещенск был ограничен, въезд иностранцев был воспрещён. После снятия ограничений население города вновь стало расти. Благовещенск превращается в центр Приамурья с административной, культурной, а также торгово-экономической точек зрения. Крепнут отношения с Китаем.

XXI век

Новый виток развития

В городе проводится первая "Амурская осень" – известный российский кинофестиваль. Строятся мосты через Зею и Амур – в Китай.

2002

В Благовещенске проходит первый кинофестиваль «Эхо «Киношока» на Амуре». Так зародилось важное для Благовещенска и всей области культурное событие – фестиваль, который в 2003 году будет переименован в «Амурскую осень». В конкурсную программу фестиваля включаются новинки российского кинематографа, а также антрепризные спектакли с участием известных российских актеров.

2005

Восстановлена триумфальная арка, разрушенная в 1936 году.

2022

Сдан в эксплуатацию трансграничный мост через реку Амур между Благовещенском и Хэйхэ.

Развитие планировки города

4.2.5 Историческая справка и ретроспективный анализ территории, исторические иллюстративные, картографические и фотографические материалы, отражающие развитие территории, благоустраиваемой в рамках проекта

новая застройка

старая застройка



1889

Строгий план и бурный рост

Город обрёл генплан и узнаваемые строгие контуры.

В 1862 году архитектор Степан Крыгин разработал первый генплан Благовещенска, утвердивший четкую планировочную структуру города.

На первой карте Благовещенска 1869 года можно заметить пять ровных улиц, параллельных Амуру, и 22 перпендикулярных им улицы.

Выгодное положение у слияния двух судоходных рек и Транссибирской железной дороги обеспечило надежную связь далекой окраины с центром, дало приток населения и импульс экономическому развитию.



1901

Китайские кварталы и ипподром

Город делился на зоны, обрастал посёлками и функциями. Заводы тяготели к Зее.

В Амурской области внедрялись российский опыт и европейские достижения в градостроительстве, в том числе зонирование. Существовало 3 зоны: для каменных домов, для деревянных домов на каменном фундаменте и для деревянных домов. Появилось деление на жилые и промышленные зоны. Берег реки Зеи сформировался как промышленный район.

На севере города сформировались корейский и китайский кварталы. После русско-японской войны в город хлынул поток переселенцев, и появилось много новых посёлков на окраине. В 1903 г. большая территория была отведена под ипподром.



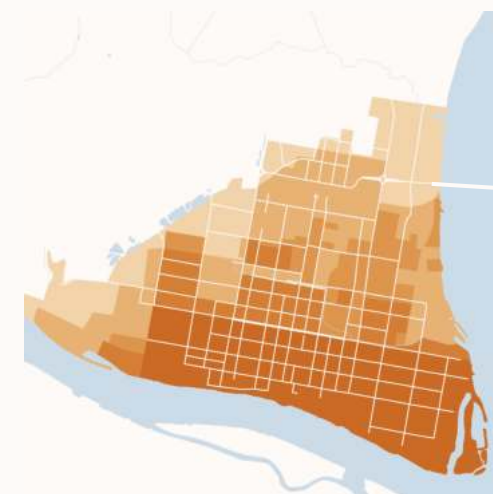
1925

Новые районы и старые заводы

Созданы крупнейшие заводы, которые работают до сих пор.

В конце 1920-х-1930-е годы Благовещенск испытывал острую проблему нехватки жилья. В городе развернулась большая работа по улучшению жилищных условий.

В годы первых пятилеток реконструировались старые предприятия и строились новые. Были созданы судостроительный завод им. Октябрьской революции, бывший Чепуринский завод стал заводом «Амурский металлист», реконструирована спичечная фабрика.



1966

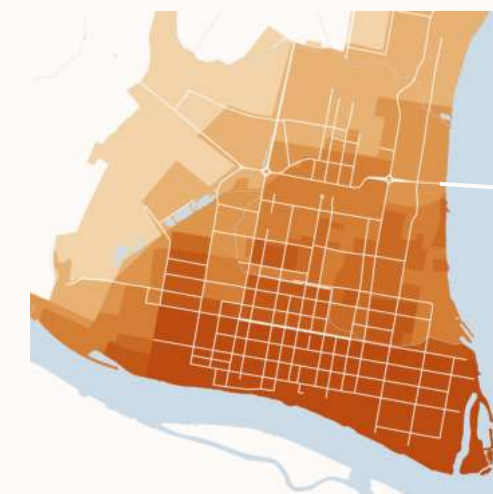
Микрорайоны и мост через Зею

Застройка меняется на панельную, появляются микрорайоны, дамба, мост через Зею.

В 1966 году по принятому проекту генплана Благовещенска до 1980 года началась застройка 2-го и 3-го микрорайонов в северо-западной части Благовещенска. Деревянные кварталы сменяются крупнопанельными домами. В черту города вошли Астрахановка, Моховая Падь и посёлок аэропорта.

Строится дамба, перестраивается центральная площадь.

В 1976 году началось строительство автодорожного моста через реку Зея общей длиной почти два километра.



2023

Уплотнение города и мост через Амур

Развивается уплотнительная застройка. Строятся второй мост через Зею и первый мост в Хэйхэ (Китай).

Кроме освоения прилегающих к городу поселков и полей, в городе развивается уплотнительная застройка. Так в центре города появляется много нового высотного жилья, а также торговых центров. Активно развивается коммерческая инфраструктура.

В 2023 году планируется открыть второй мост через Зею. Также годом ранее был завершён первый автомобильный мост между Россией и Китаем, построенный через пограничную реку Амур между Благовещенском и Хэйхэ.



История улицы 50 лет Октября

Эта улица одна из немногих в Благовещенске, где прошлое накрепко переплелось с настоящим. Старинные здания и первые благовещенские высотки, дореволюционные магазины и современные торговые центры.

Из-за обилия садов она первоначально называлась Садовой.

23 февраля 1923 года, в 5-ю годовщину создания Красной Армии, улица была переименована в **Красноармейскую** (по ней проходили отряды бойцов, отправлявшихся на боевые действия).

Но 4 ноября 1967 года в честь полувекового юбилея Октябрьской революции Красноармейская превратилась в **улицу имени 50-летия Октября**.

Вокзал Благовещенска

Кирпичное здание было построено в лучших художественных традициях русского стиля, — отмечают городские архитекторы. — «Вход нарочито смещен с оси симметрии и выделен килевидным порталом с шатровой кровлей, что придает зданию необычный вид».

В 2015 году вокзал отметил свой вековой юбилей. Нынешние сотрудники железнодорожного вокзала гордятся, что удалось сохранить не только прежний облик здания, но и его внутренне убранство. «Перила, которые ведут на второй этаж, остались с 1915 года», — с гордостью признаются сотрудники вокзала.



Деревянная застройка на месте сквера имени Приёмыхова

Сквер у ДК Профсоюзов (сейчас Амурский дом народного творчества) был заложен за год до завершения строительства дворца культуры, в 1987 году. До этого времени - это можно проследить по аэрофотоснимкам города - на месте сквера была плотная частная деревянная застройка.

Центральный универмаг

В преддверии Олимпиады в Москве приняли решение построить в столице Приамурья большой и современный магазин. Он вырос на бойком месте - еще до революции здесь располагался Амурский базар, куда десятилетиями со всей области съезжались продавцы и покупатели.

Новый четырехэтажный универмаг радовал разнообразием товара, поражал интерьером и на долгие годы стал символом амурской торговли и городской достопримечательностью. Изысканная отделка интерьера: мрамор, легкие ажурные металлы, пластик, ценные породы дерева (например, ясень), широкие лестничные пролеты, мозаичные полы. И много-много зелени на территории универмага. В украшении нового торгового центра приняли участие и обычные жители Благовещенска, которые помогли создать «зеленый уголок». Многие откликнулись на просьбы работников магазина и принесли свои диковинные цветы и раскидистые пальмы.



Первые благовещенские высотки

В конце 60-х именно на улице 50 лет Октября появились первые благовещенские высотки. До них девятиэтажек в столице Приамурья не было. Строительство высоток закончилось в 1974 году. И здесь же открылись и главное городское фотоателье, и цветочный магазин.



Объекты культурного наследия



4.2.6 Карта-схема объектов, имеющих важное культурное значение или обладающих нераскрытым культурным потенциалом, а также объектов, обладающих архитектурно-пространственной, мемориальной или общественной ценностью, элементов нематериального культурного наследия

Улица 50 лет Октября проходит через целое скопление архитектурных памятников. **Более 15 объектов культурного наследия находятся в нескольких минутах ходьбы** от сквера. В основном это магазины и лавки предприимчивых благовещенцев и иммигрантов. Многие из них сохранили свою торговую функцию.

Прямо напротив сквера находятся бывшие костёл и лечебница римско-католического общества. Сегодня в здании располагается Гавриило-Архангельский мужской монастырь. Чуть дальше - городское полицейское управление с каланчой - одним из символов города.

- Территория проектирования
- Здание-объект культурного наследия



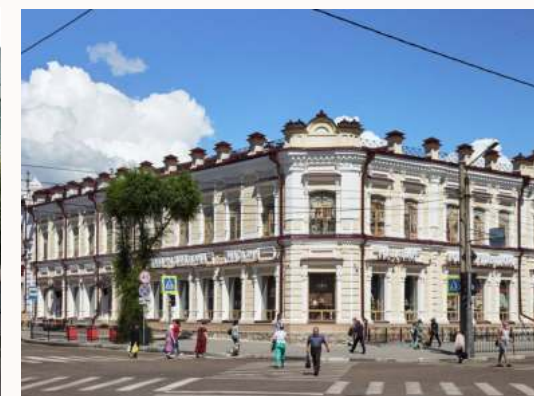
Благовещенский костёл и лечебница римско-католического общества



Городское полицейское управление



Магазин и лавка Коротаева



Магазины братьев Платоновых

Объекты, имеющие важное культурное значение



4.2.6 Карта-схема объектов, имеющих важное культурное значение или обладающих нераскрытым культурным потенциалом, а также объектов, обладающих архитектурно-пространственной, мемориальной или общественной ценностью, элементов нематериального культурного наследия

В Благовещенске сохранился обширный исторический центр с застройкой второй половины XIX и начала XX веков. Прогуливаясь по городу, можно представить, как он выглядел в первые полстолетия после основания.

Помимо дореволюционной застройки и объектов культурного наследия, в городе много других интересных зданий. Отдельно выделяются здания советской эпохи, ещё непризнанные с культурной точки зрения как ценные элементы городской среды.

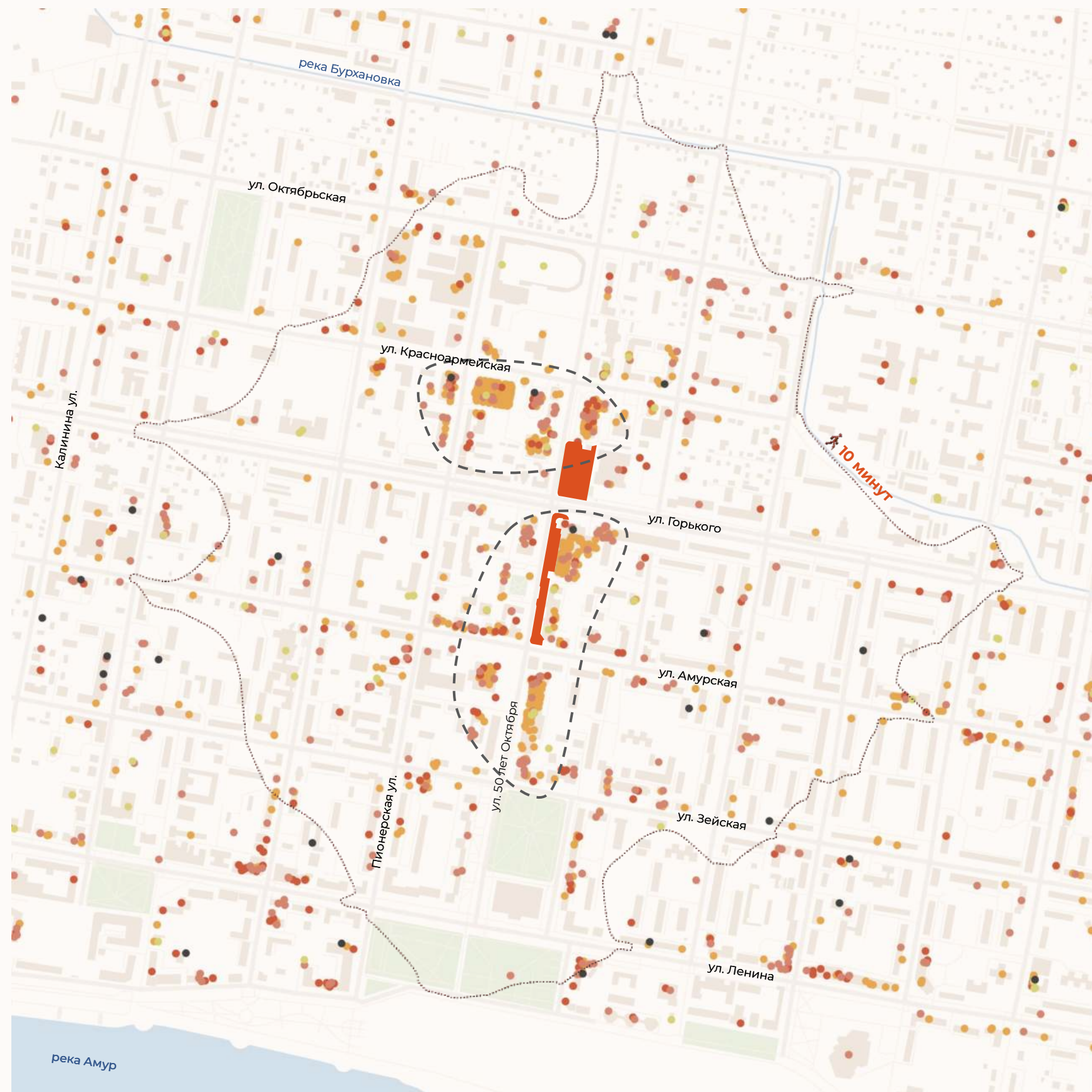


Городские туристические маршруты

- Территория проектирования
- Здание-объект культурного наследия
- Здания с советскими мозаиками
- Модернистские знаковые здания
- Здания с ценной социальной функцией
- Здания, формирующие исторический городской контекст
- Монументы-объекты культурного наследия
- Монументы без статуса ОКН

Коммерческая активность

4.2.7 Карта-схема расположения предприятий малого и среднего бизнеса, а также объектов социальной инфраструктуры



Основой экономики Благовещенска является торговля. **Город занимает 1 место в России по обеспеченности торговыми площадями на душу населения — 1642 квадратных метра на 1000 человек (2019).**

Учитывая то, что амурский рынок, который существовал с царских времен до 1980 года, находился рядом с нашей территорией, можно говорить о преемственности функции - сейчас улица пресыщена торговлей разного формата. В основном это **торговые центры**, которых в пешей доступности насчитывается порядка десяти. Также улица удивляет разнообразием небольших сервисов и магазинов - особенно выделяются ювелирные магазины.

В зоне пешеходной доступности сквера и улицы находятся около 10 торговых центров и несколько десятков магазинов

- Территория проектирования
- Зона концентрации коммерческой активности
- Объекты торговли
- Общественное питание
- Услуги
- Спортивные объекты
- Коллективные средства размещения (отели, гостиницы)

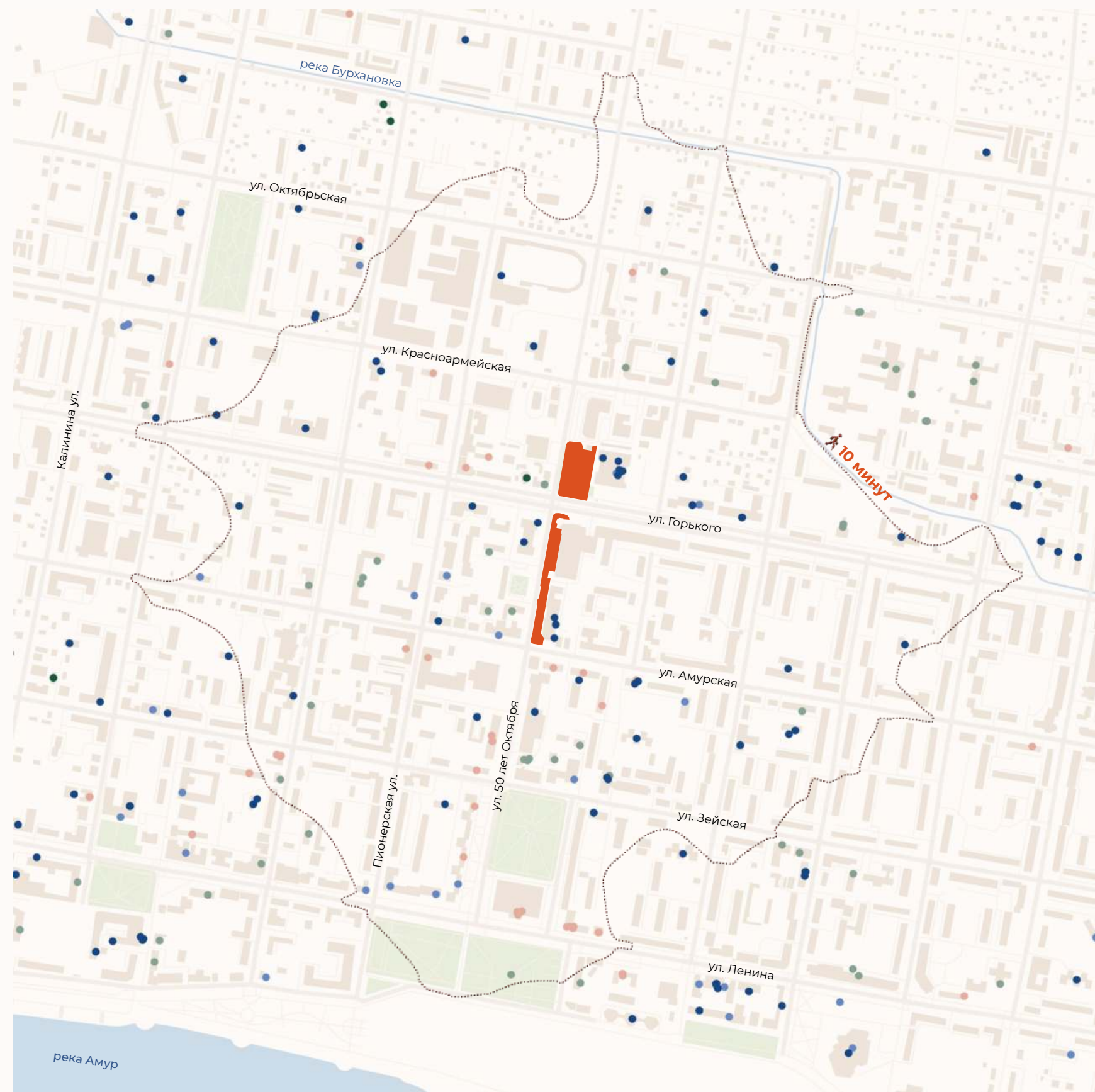


Торговый центр "Ледяной"



Универмаг братьев Платоновых, сохранивший торговую функцию после ремонта

Социальная инфраструктура



4.2.7 Карта-схема расположения предприятий малого и среднего бизнеса, а также объектов социальной инфраструктуры

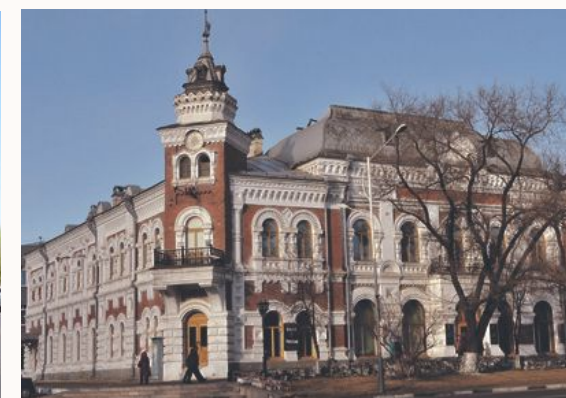
Территория обеспечена социальной инфраструктурой хуже, чем коммерческой, что довольно неудивительно при сложившемся торговом характере окружающей территории. Рядом с территорией сквера и улицы сконцентрировано много объектов образования, особенно дополнительного, часть из которых базируется на основе Дома народного творчества. Также рядом много объектов здравоохранения.

Сквер и участок улицы хорошо обеспечен социальной инфраструктурой, особенно в сфере образования

- Территория проектирования
- Образование (детские сады, школы, ВУЗы, дообразование)
- Культурно-развлекательные объекты
- Государственные учреждения (пункты полиции, почта, МФЦ, администрации)
- Здравоохранение (больницы, клиники)
- Религиозные объекты



Амурский театр драмы



Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского

Активность городских сообществ

4.2.8 Схема, отражающая существующие зоны активности городских сообществ с указанием сценариев использования территории, в том числе с указанием сезонных особенностей



Пространство вдоль улицы используется под парковку и транзит. Уличный фронт насыщен коммерцией и привлекает много посетителей.

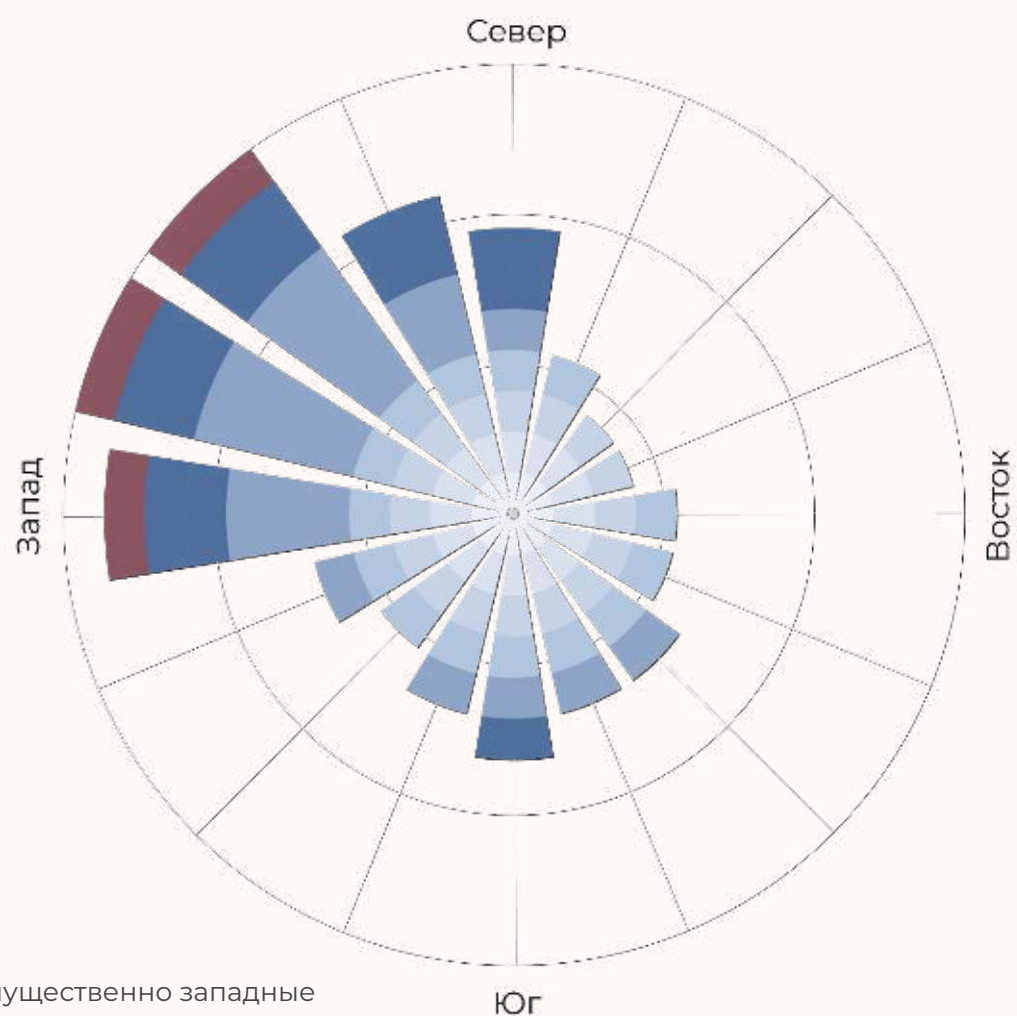
Большую часть времени сквер используется как транзитная территория, однако сквер используется как площадка для важной сезонной активности кинолюбителей: **открытие кинофестиваля "Амурская осень"**.



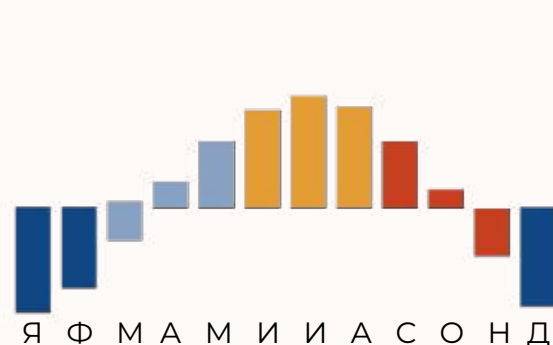
- Территория проектирования
- Сквер "Бабочка" (ремонт в 2022 г.)
- ▲ Входы на территорию проектирования
- Направления пешеходных потоков посетителей территории проектирования

- Компании друзей
- Семьи с детьми
- Подростки
- Молодежь и молодежные сообщества
- Горожане
- Студенты
- Пожилые люди

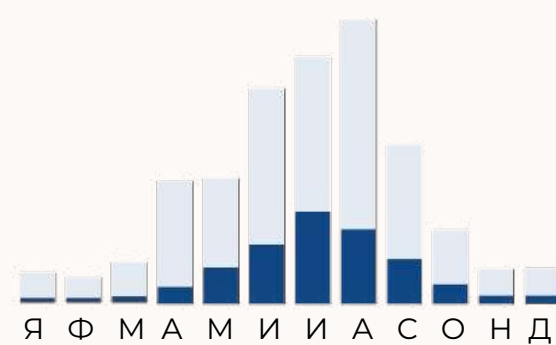
Роза ветров



преимущественно западные и северо-западные ветра



Распределение среднемесячных температур в течение года



Распределение осадков (средних и максимумов) в течение года

-21°C

средняя температура января

+22°C

средняя температура июля

569 мм

норма осадков

В соответствии с климатическим районированием России Благовещенск находится в муссонной дальневосточной области умеренного климатического пояса. Муссонность климата выражается в направлении сезонных ветров, активной циклонической деятельности и большом количестве осадков в тёплое время года.

Климат города характеризуется высокой континентальностью, которая проявляется в большой годовой (43°C) и суточной (10...15°C) амплитуде температур. Лето жаркое, со значительным количеством солнечного сияния. Зима продолжительная, холодная, сухая, с маломощным снежным покровом.



160 дней осадков

самый дождливый месяц - июль



128 дней лежит снег

высотой до 38 см



84 ясных дня

больше всего ясных дней зимой



Катастрофические явления в Благовещенске

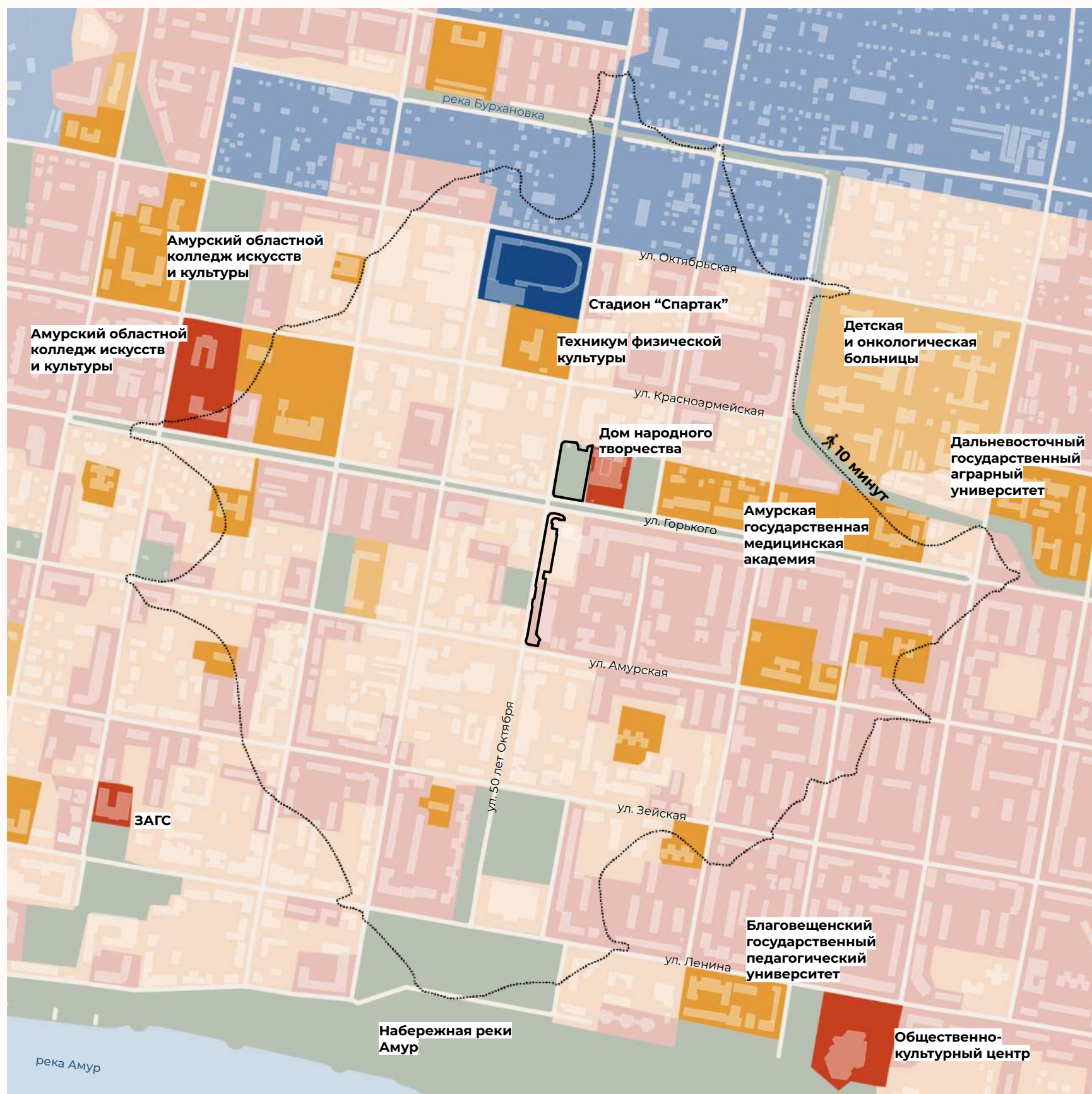


4.3

Существующее положение



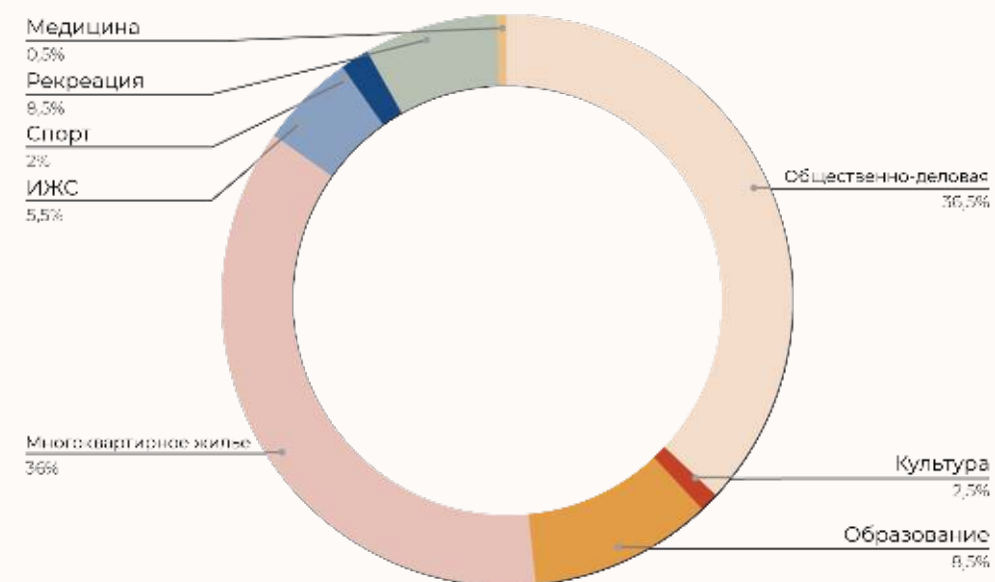
Существующее функциональное зонирование территории



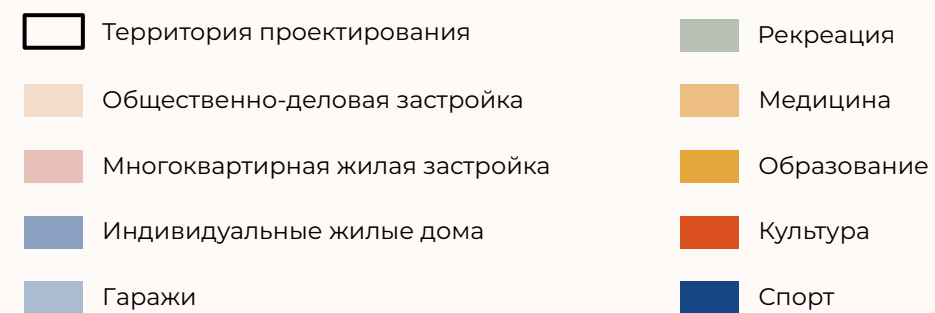
4.3.1 Существующее (не ПЗЗ) функциональное зонирование территории (в радиусе до 10 минут пешеходной доступности)

Территория проектирования находится в центре общественно-деловой жизни Благовещенска. Здесь равномерно перемешаны как функциональные зоны, связанные с работой и сервисами, так и жилые зоны.

Выделяются четыре основных направления, к которым тянутся зелёные зоны - улица 50-летия Октября, Амурская улица, улица Ленина и набережная реки Амур.



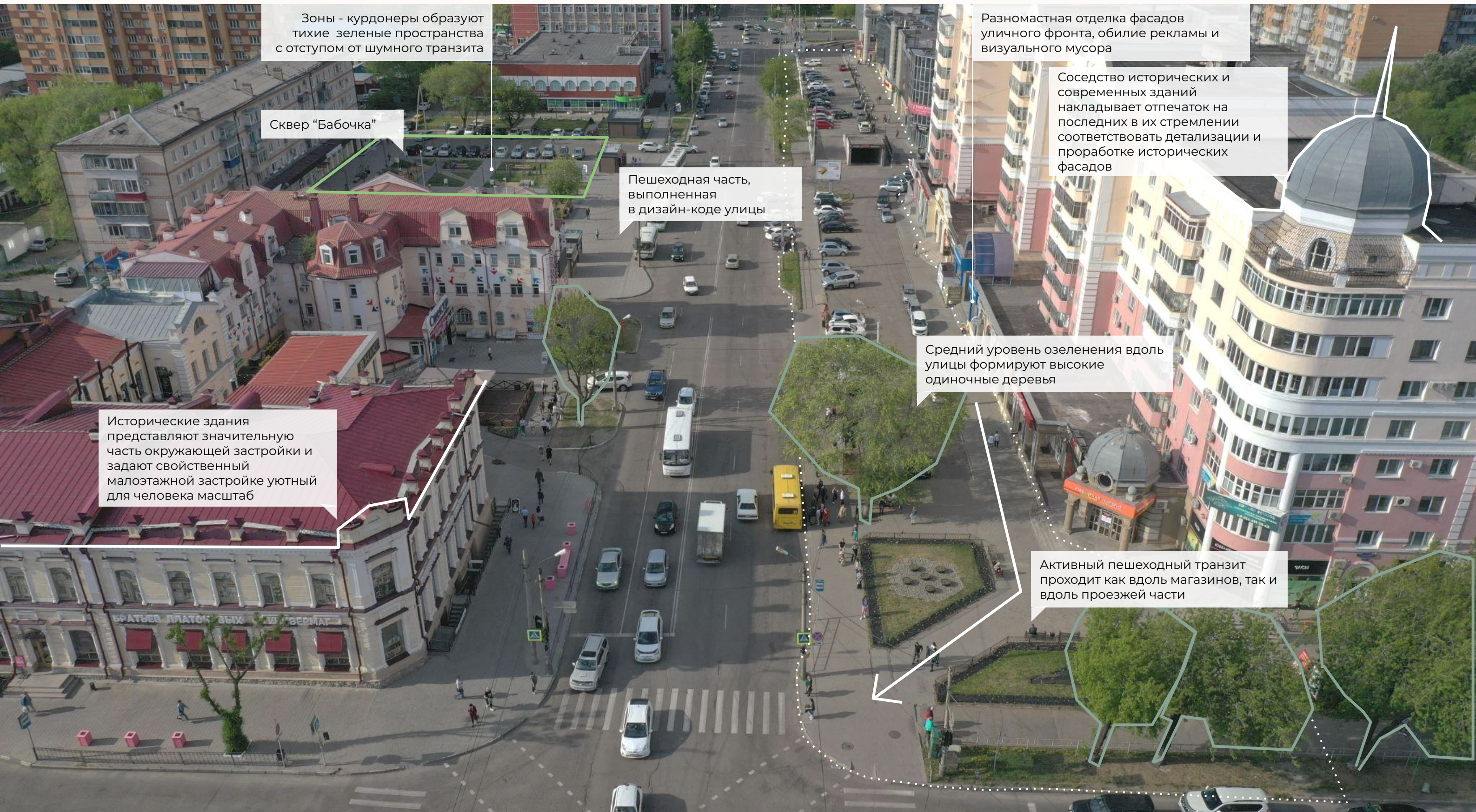
Преобладающие зоны - общественно-деловая и зона застройки многоквартирными жилыми домами



Ландшафтно-визуальный анализ

Улица 50 лет Октября

4.3.2 Ландшафтно-визуальный анализ территории с указанием зон охраняемого ландшафта и особо охраняемых природных территорий в радиусе до 10 минут пешеходной доступности (при наличии), фиксация проблем



Зоны - курдонеры образуют тихие зеленые пространства с отступом от шумного транзита

Сквер "Бабочка"

Пешеходная часть, выполненная в дизайн-коде улицы

Исторические здания представляют значительную часть окружающей застройки и задают свойственный малоэтажной застройке уютный для человека масштаб

Разномастная отделка фасадов уличного фронта, обилие рекламы и визуального мусора

Соседство исторических и современных зданий накладывает отпечаток на последних в их стремлении соответствовать детализации и проработке исторических фасадов

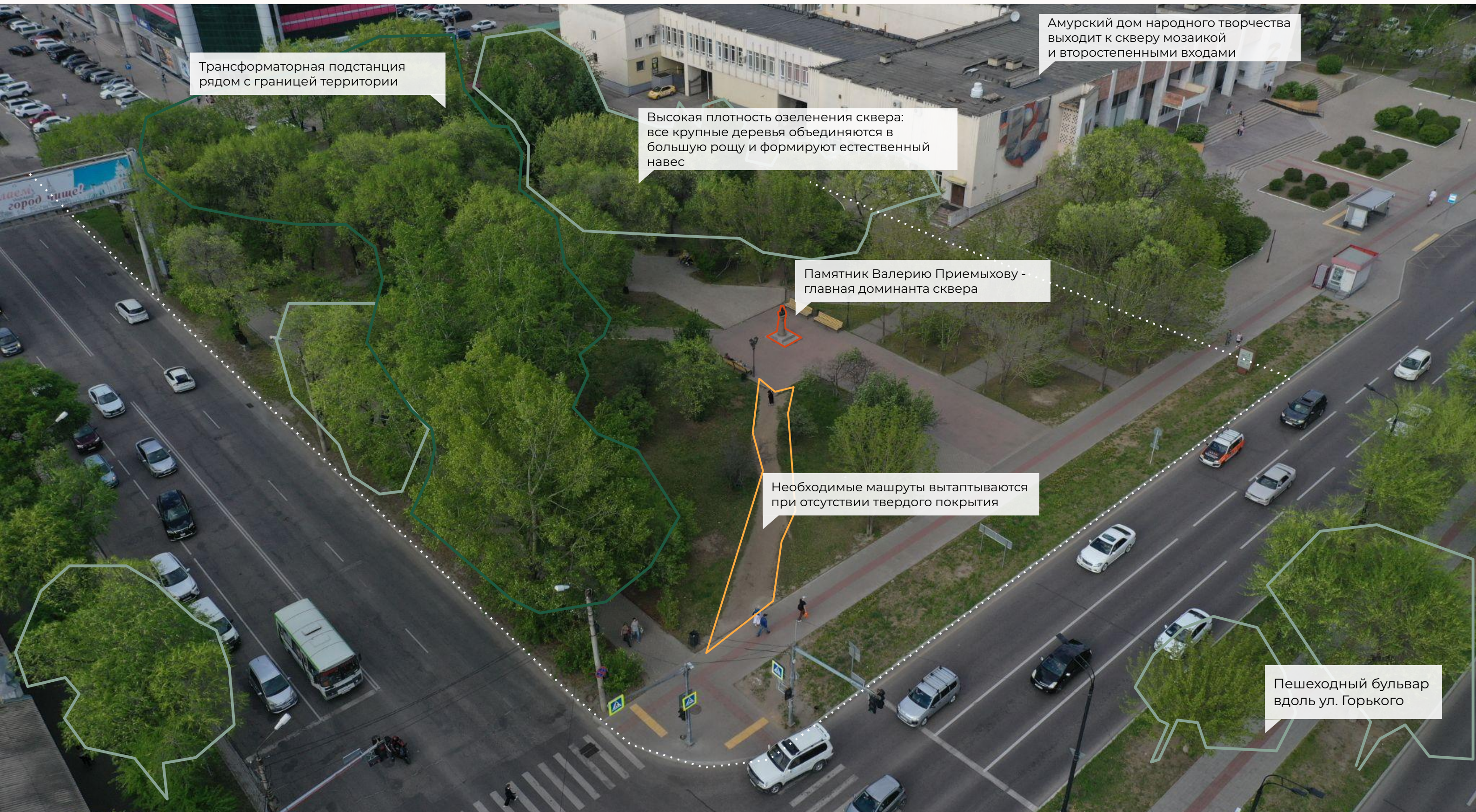
Средний уровень озеленения вдоль улицы формируют высокие одиночные деревья

Активный пешеходный транзит проходит как вдоль магазинов, так и вдоль проезжей части

Ландшафтно-визуальный анализ

Сквер им. В.М. Приёмыхова

4.3.2 Ландшафтно-визуальный анализ территории с указанием зон охраняемого ландшафта и особо охраняемых природных территорий в радиусе до 10 минут пешеходной доступности (при наличии), фиксация проблем



Трансформаторная подстанция рядом с границей территории

Высокая плотность озеленения сквера: все крупные деревья объединяются в большую рощу и формируют естественный навес

Амурский дом народного творчества выходит к скверу мозаикой и второстепенными входами

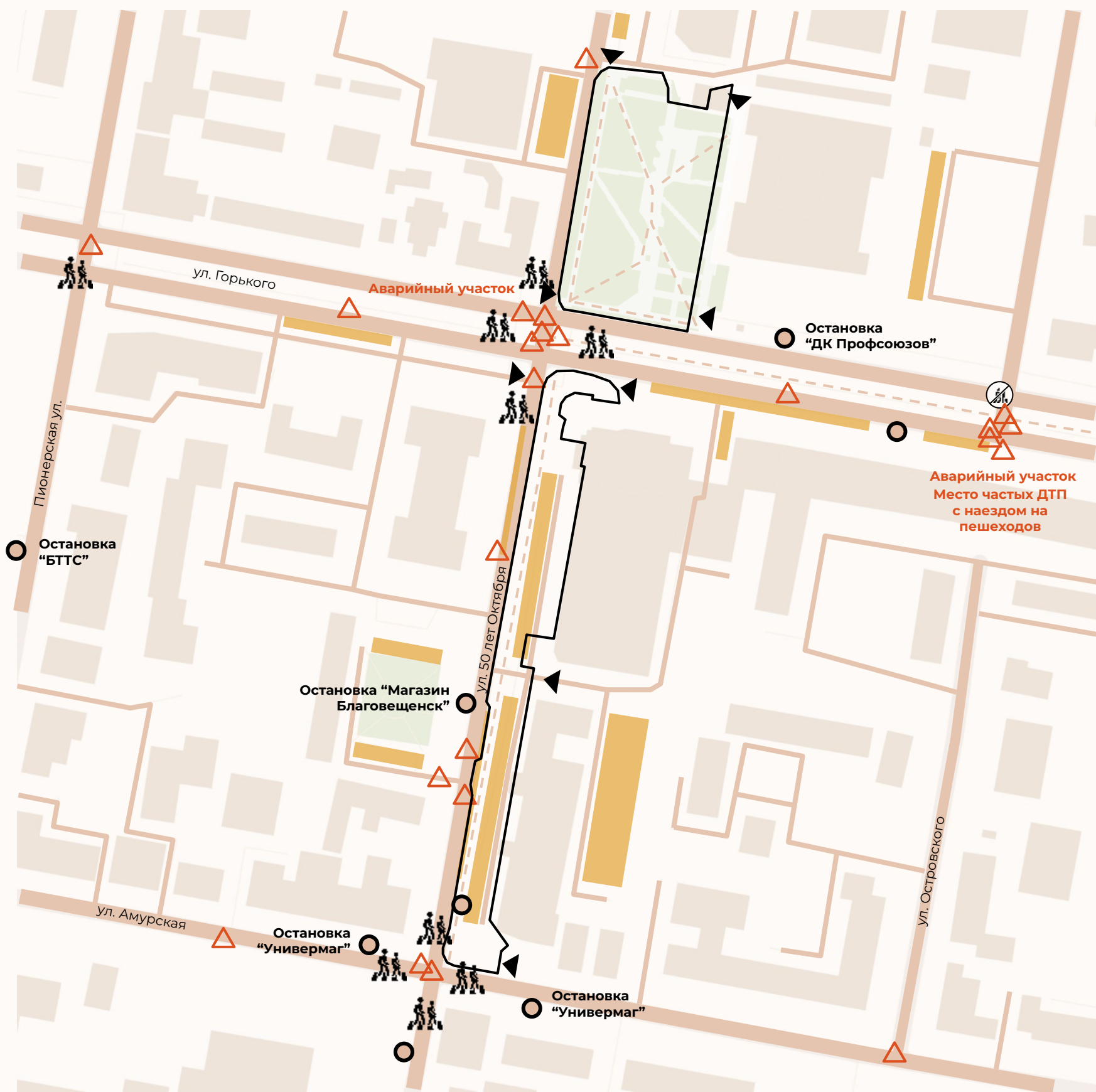
Памятник Валерию Приёмыхову - главная доминанта сквера

Необходимые маршруты вытаптываются при отсутствии твердого покрытия

Пешеходный бульвар вдоль ул. Горького

Транспортная и пешеходная организация территории

4.3.3 Карта-схема транспортной, пешеходной и велосипедной организации территории, в том числе наличие парковок (на территории, благоустраиваемой в рамках проекта, и прилегающей территории)



Территория улицы используется как транзит с активным уличным фронтом, генерирующим большой поток пешеходов. Между уличным фронтом и тротуаром у проезжей части располагается широкое парковочное пространство.

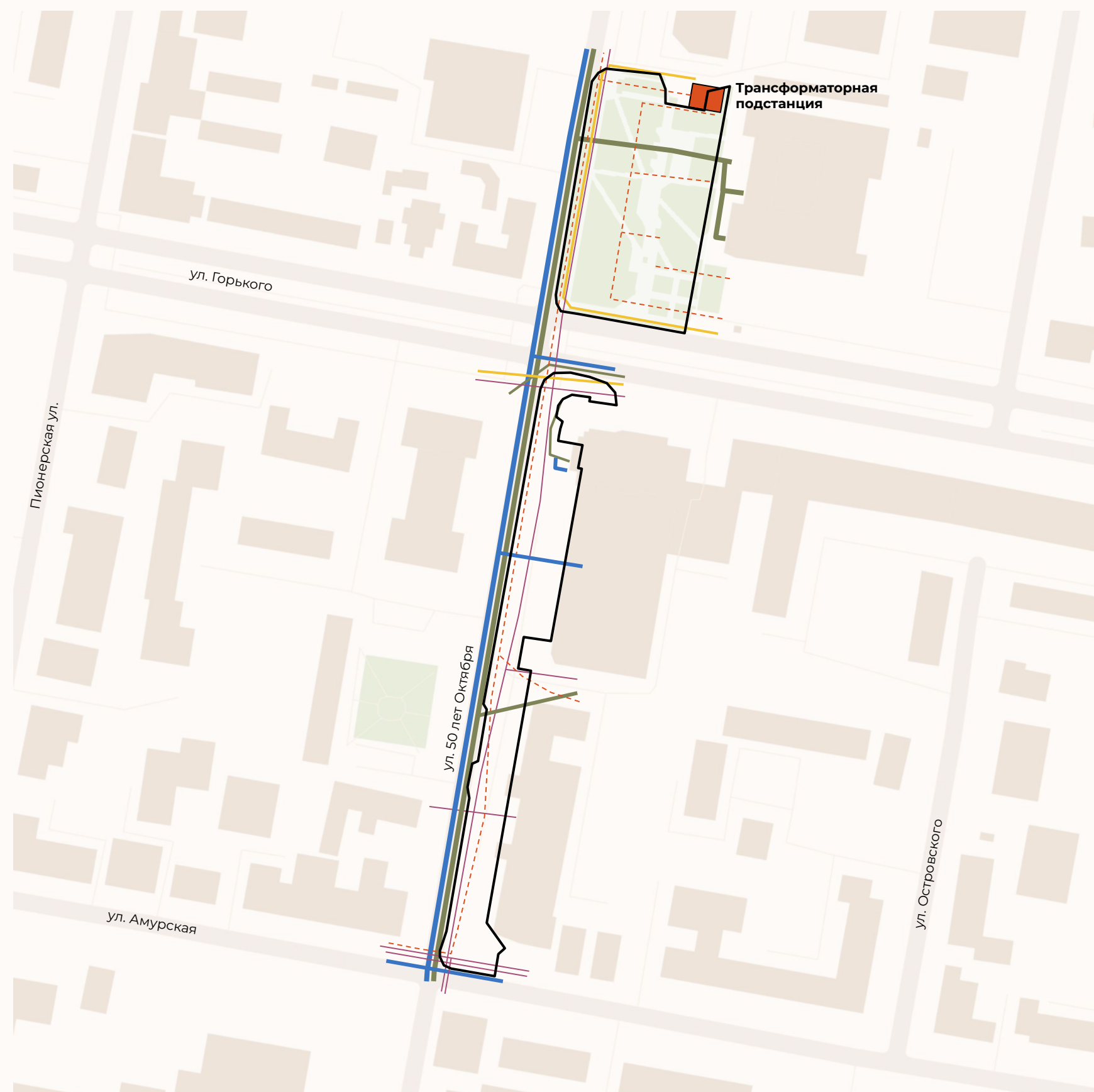
Самыми аварийными местами с наибольшим количеством ДТП являются перекрестки ул. Горького и Островского (отсутствие пешеходного перехода и как следствие наезды на пешеходов) и ул. Горького и 50 лет Октября (несоблюдение приоритета проезда автотранспорта).

Территория сквера является транзитной. С восточной стороны сквера располагается Амурский дом народного творчества с множеством действующих второстепенных выходов, что обуславливает большое количество исхоженных троп. Также со стороны дома народного творчества расположен подъезд к территории.

Территория вокруг сквера насыщена парковками и обеспечена маршрутами общественного транспорта

- Территория проектирования
- Входы на территорию проектирования
- Автомобильная дорога районного значения (улицы)
- Автомобильная дорога местного значения (улицы)
- Проезды
- Пешеходные связи
- Зона автопарковки (линейной и плоскостной)
- Остановки общественного транспорта
- Пешеходные переходы
- Место пересечения проезжей части без организованного пешеходного перехода
- Места ДТП (по данным ГИБДД с 2015 года)

Инженерная инфраструктура



4.3.4 Схема, отражающая состояние инженерной инфраструктуры, в т.ч. с указанием процента износа инфраструктуры на территории, благоустраиваемой в рамках проекта, и прилегающей территории

Через сквер проходит ливневая канализация и кабель ЛЭП низкого напряжения. Помимо них через территорию сквера инженерные сети не проложены.

На территорию сквера не распространяются зоны охраны сетей.

В северной части сквера расположена трансформаторная будка.

На территории сквера Приемыхова не планируется прокладка подземных коммуникаций сетей водоснабжения и водоотведения в течение трёх лет согласно письму от администрации города Благовещенска.

Сквер обеспечен инженерными сетями. На территории сквера необходима прокладка кабелей электроснабжения, подключение будет осуществляться от трансформаторной будки в его северной части.

- Территория проектирования
- Водопровод
- Канализация ливневая
- Кабель ЛЭП подземный низкого напряжения
- Кабель ЛЭП подземный высокого напряжения
- Подземная кабельная линия



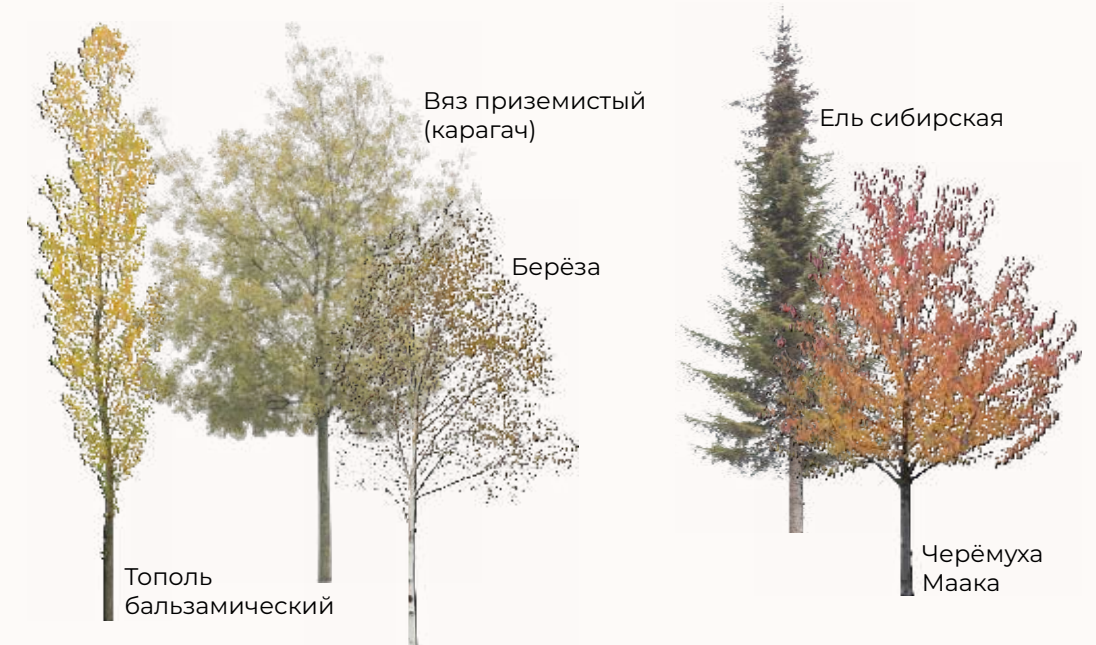
Сквер у ДК Профсоюзов (сейчас Амурский дом народного творчества) был заложен за год до завершения строительства дворца культуры, в 1987 году. Поэтому деревья в сквере взрослые и преимущественно в хорошем состоянии. Однако они создают густую тень, что негативно влияет на рост растительного покрова. Кустарники практически отсутствуют, что делает сквер видимым и незащищенным от дороги.

Вдоль улицы 50 летия от улицы Горького до улицы Амурской практически нет древесно-кустарниковой растительности.

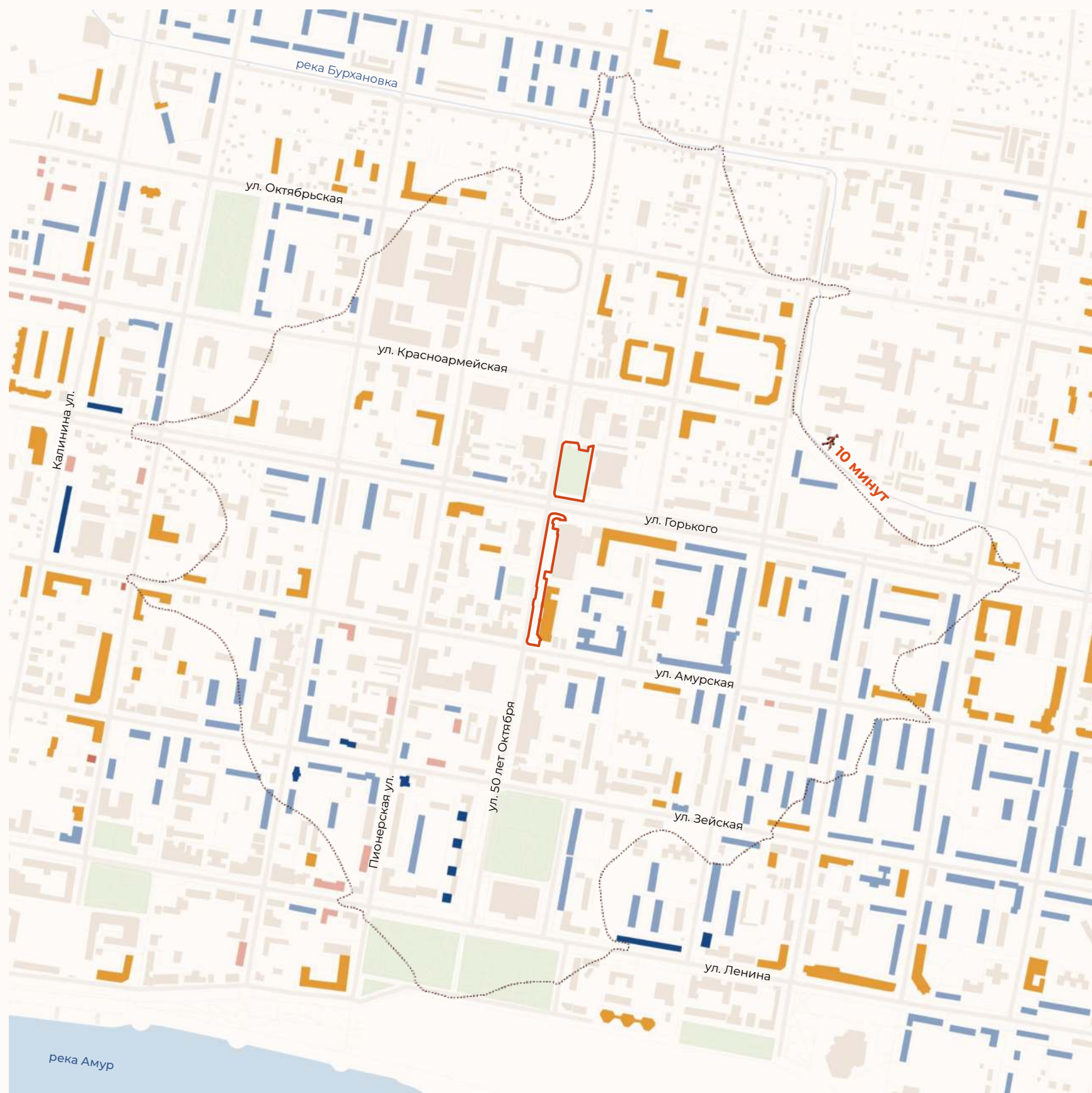
Необходимо провести уход за насаждениями, включая прореживание густых крон и удаление молодняка. В некоторых случаях потребуется восстановление частей деревьев после чрезмерной обрезки.

- Территория проектирования
- Дворовое и уличное озеленение
- Благоустроенные скверы
- Листоветные деревья
- Листоветные кустарники
- Хвойные деревья

Основные виды деревьев на территории:



Периоды и морфотипы жилой застройки



4.3.6 Схема, отображающая расположение наиболее характерных для сложившейся архитектурно-пространственной среды объектов на территории, благоустраиваемой в рамках проекта и прилегающей территории

Перекрёсток улиц Горького и 50-летия Октября находится в деловом и торговом центре города, поэтому концентрация жилых домов здесь небольшая и выделить преобладающий тип застройки сложно. Однако из общего переплетения эпох выделяется микрорайон из четырёх- и пятиэтажек хрущёвского времени, а также постсоветские здания, которыми застраивались пустоты в центре после сноса старых домов.

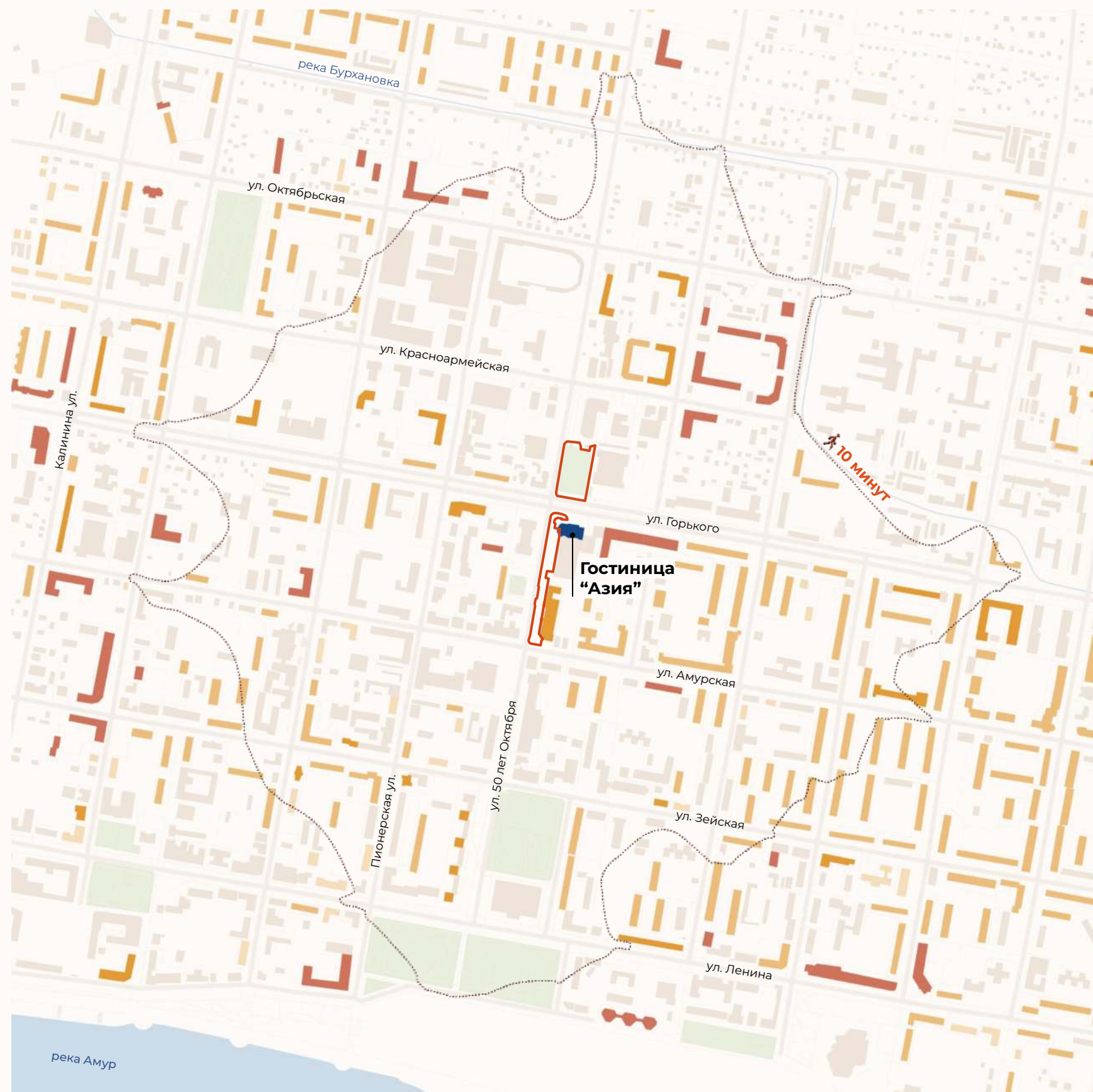
Основной морфотип застройки этой части города – хрущёвки, панельные и кирпичные дома 1960-1970х годов

- Территория проектирования
- Дореволюционные здания
- «Сталинки»
- «Хрущёвки»
- «Брежневки»
- Постсоветские здания



Мозаики на хрущёвках Благовещенска

Высотность жилого фронта



4.3.6 Схема, отображающая расположение наиболее характерных для сложившейся архитектурно-пространственной среды объектов на территории, благоустраиваемой в рамках проекта и прилегающей территории

Морфотипы жилой застройки влияют и на высотность застройки. Рядом с территорией проектирования в основном находятся четырёх- и пятиэтажные хрущёвки, а также высокие постсоветские здания.



К участку проектирования прилегает самое высокое здание города - гостиница Азия высотой 65 метров (21 этаж)

- Территория проектирования
- 1-3 этажа
- 4-5 этажей
- 6-9 этажей
- более 9 этажей



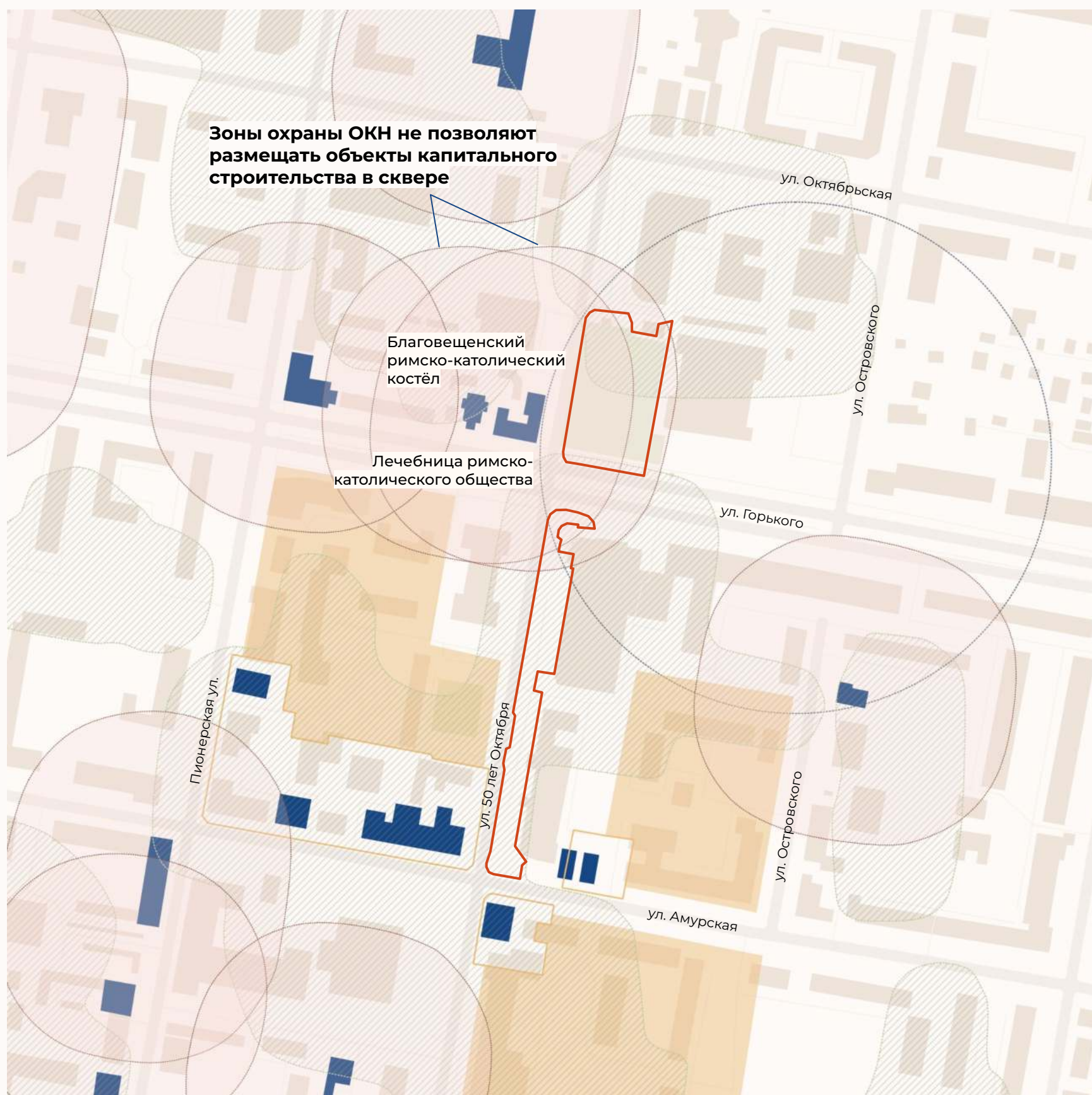
Гостиница "Азия" в контексте застройки улицы 50 лет Октября



Вид на территорию сквера из гостиницы "Азия"

Зоны охраны

4.3.7 Схема границ зон охраны, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам или защитных зон объектов культурного наследия, границ территории и предмета охраны исторического поселения



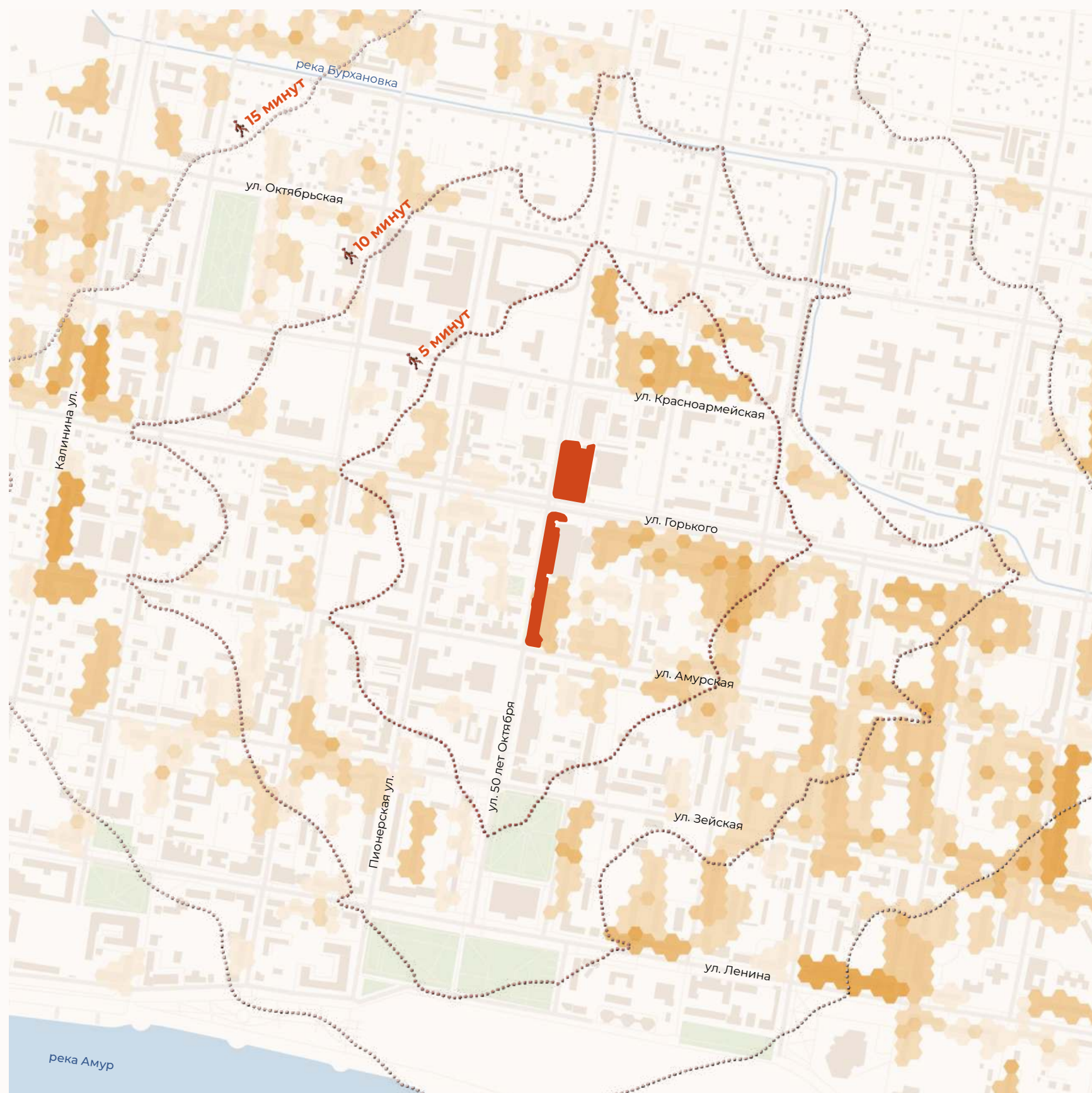
Правилами землепользования и застройки на территорию не накладываются существенные ограничения.

Также на территории проектирования нет объектов культурного наследия, как и охранных зон. **Часть земельного участка**, на котором расположен сквер Приемыхова, **находится в защитной зоне ОКН регионального значения** «Лечебница римско-католического общества», расположенного по адресу: Амурская область, г. Благовещенск, ул. Горького, 131.

В границе этой зоны **запрещается строительство объектов капитального строительства** и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.

Территория проектирования окружена объектами культурного наследия, однако существенных ограничений на проект это не накладывает

Территория в центре активной жизни Благовещенска



4.3.8 Схема, отображающая численность населения, проживающего в пешеходной доступности от территории, благоустраиваемой в рамках проекта

Территория проектирования расположена в районе деловой застройки центра города. Поэтому плотность населения прилегающих территорий небольшая.

Стандарт доступности районных парков, разработанный КБ Стрелка - **15 минут пешком. В пределах этой черты живут около 11% благовещенцев (более 27800 человек)**. Однако сквер будет также ориентирован не только на жителей окружающих домов, но и на сотрудников близлежащих деловых зданий, посетителей магазинов и ТЦ, а также тех, кто интересуется тематикой сквера.

5,6% жителей города (ок. 13600 человек) проживает в 10-минутной пешей доступности от территории проектирования

- Территория проектирования
- Изохроны доступности
- Плотность населения

Территория сквера



Транзитный маршрут



Бюст-памятник Приёмову



Мозаика на стене ДК



Площадка на главной аллее сквера



Главная аллея сквера



Вытопанные транзиты

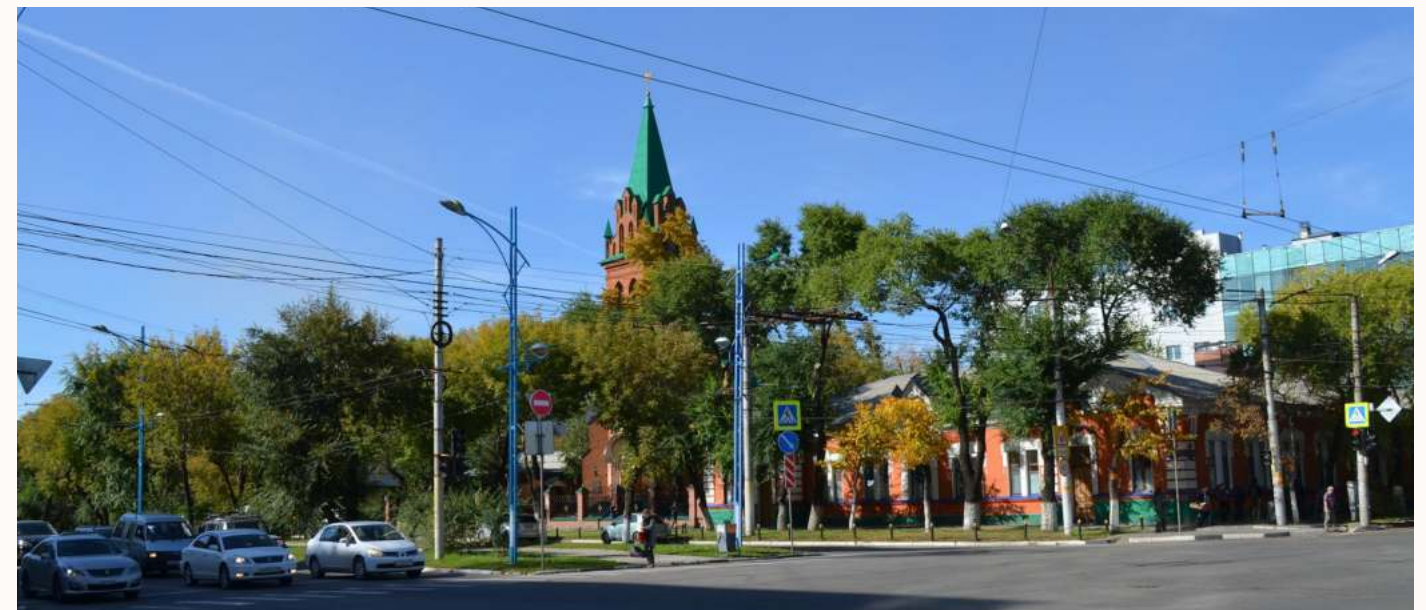
Фотофиксация

4.3.9 Современная фотофиксация участка проектирования с комментариями о проблемах: перспективы улиц, панорамы с существующих и потенциальных видовых площадок (в т.ч. с высоких точек: колоколен, башен, общественных зданий и т.п.), съемки с квадрокоптера

Территория улицы



Основной пешеходный транзит, подпорная стенка возле гостиницы “Азия”



Вид на костёл римско-католического общества



Фрагмент улицы 50 лет Октября, пешеходный транзит



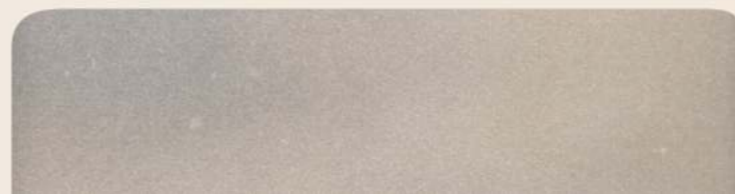
Дом быта “Элегант”



Барельеф на доме быта

У.У

Архитектурные решения



Структура проекта

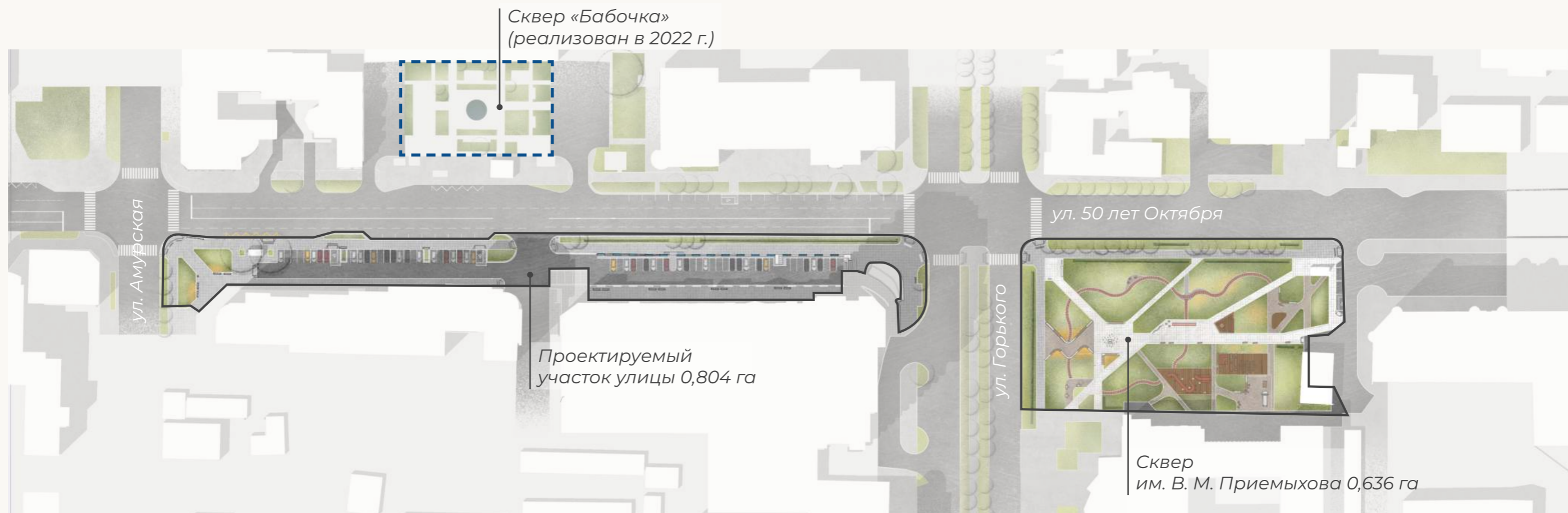
Проектом рассматривается преобразование территории сквера им. В. М. Приемыхова и пространства ул. 50 лет Октября на промежутке между ул. Амурской и ул. Горького.

На этом фрагменте улицы также располагается еще один сквер, «Бабочка», реализованный в 2022 году.

В результате последовательного подхода проект даст возможность создать непрерывное цельное пространство, решенное с учетом развития идей уже преобразованных территорий и особенностей контекста каждой из них.

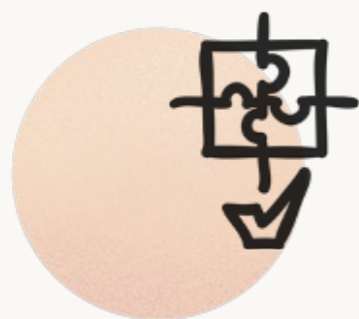
В дальнейшем важно придерживаясь этого принципа, подключать новые зеленые зоны по мере процессов преобразования улицы.

4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта



Цели и задачи проекта

4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта



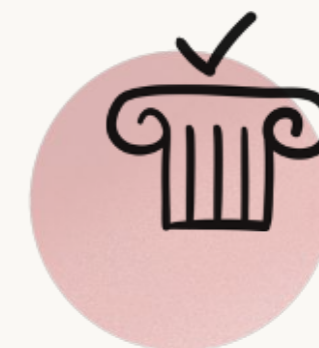
Цельность

Комплексная работа с пространством



Качество

Повышения качества и привлекательности общественных пространств



Идентичность

Отражение истории и особенностей контекста в городской ткани



Связность

Повышение доступности и объединение разрозненных частей города



Развитие

Создание условий для развития предпринимательства



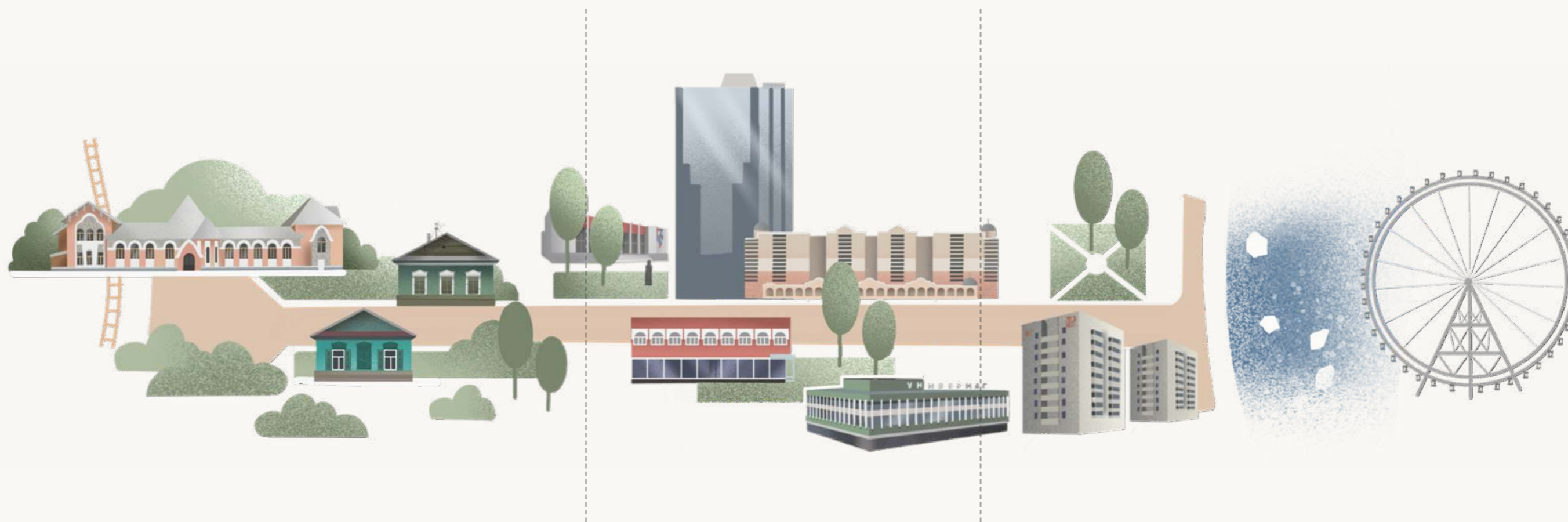
Функциональность

Насыщение пространства необходимыми функциями

Улица 50 лет октября

4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта

На всем протяжении пространство улицы формируется укрупненно по формату застройки и профилю на 3 смысловые зоны



«Деревянная застройка»

От ул. Октябрьская практически вплоть до вокзала наступает зона размещения индивидуальной жилой застройки с небольшими вкраплениями различных типологий, но занимающих крайне малую часть в общем объеме

«Эклектика»

От ул. Амурской до ул. Октябрьская начинается ярко выраженная разноплановость пространства, микс и комбинированность, разнообразие форм, цветов и фактур.

«Модерн»

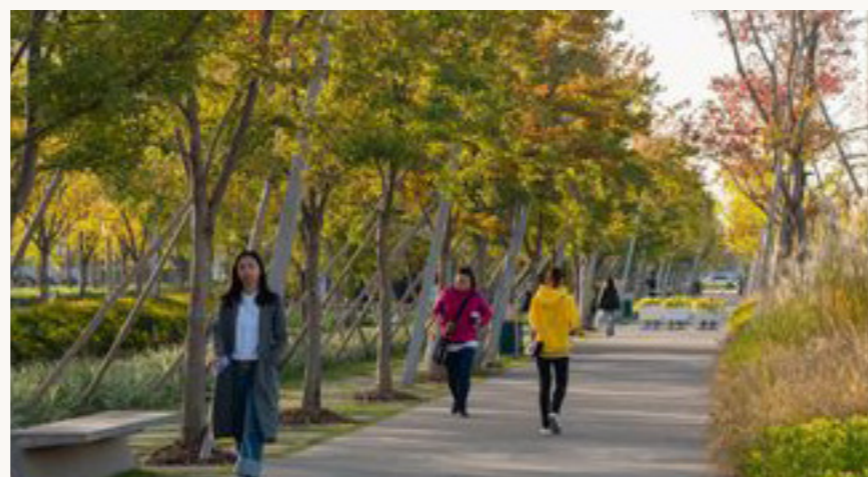
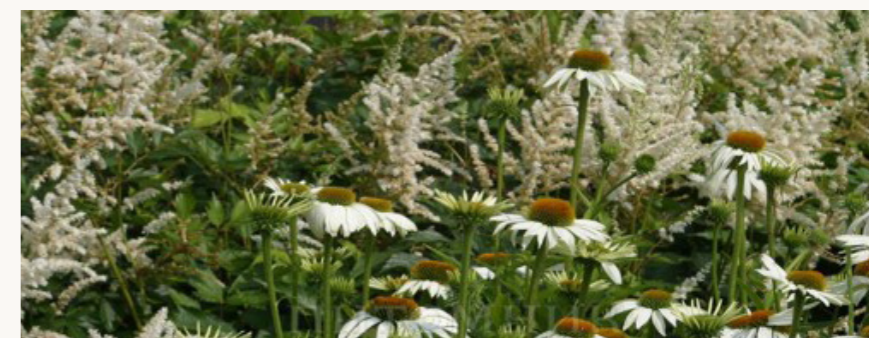
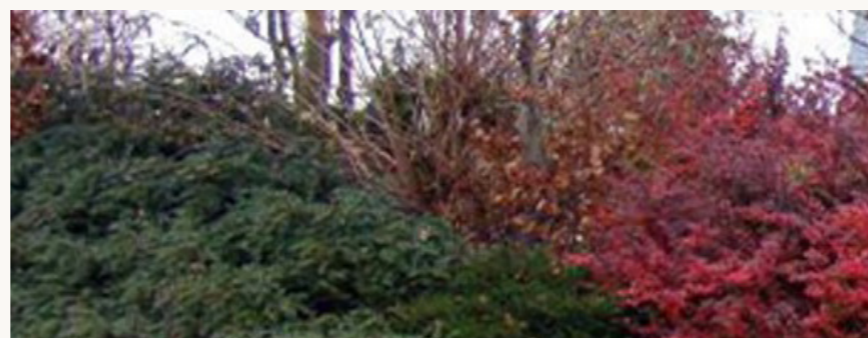
От набережной до ул. Амурской архитектура зданий и окружение преимущественно сформировано модернизмом, четкими геометрическими формами.

Концепция озеленения

4.4.6 Схема организации озеленения, принципиальные решения по организации ландшафта

Предлагается подбирать ассортимент для каждого выделенного фрагмента улицы, исходя из существующих зеленых насаждений и застройки. Проектируемое озеленение должно аккуратно переходить в существующее и дополнять его.

При этом для каждого общественного пространства следует определять особое дополнительное озеленение со своим преобладающим цветовым решением с учетом особенностей территории.



1) Зона «Модерн»

от ул. Ленина до ул. Амурская

Строгая геометрия находит свое отражение через строгие и аккуратные формы стриженных живых изгородей, рядовые аллеи посадки. Ограниченное количество ассортимента и форм с включением хвойных насаждений

2) Зона «Эклектика»

от ул. Амурская до ул. Октябрьская

Нет четкой структуры озеленения, древесно-кустарниковая растительность будет подстраиваться под пространство и живо реагировать на окружение. Здесь возможны рядовые посадки, а в расширениях улицы групповые

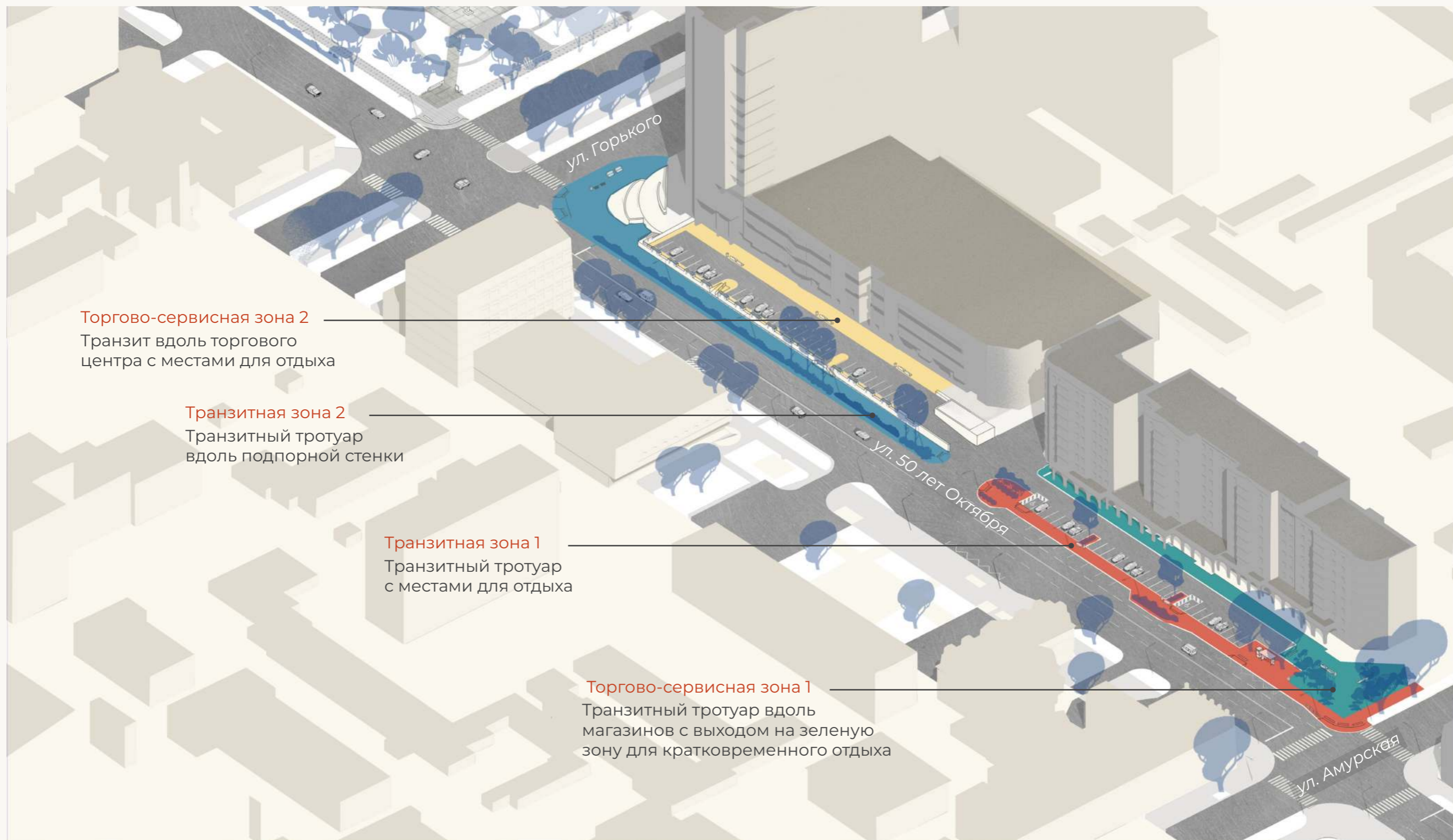
3) Зона «Деревянная застройка»

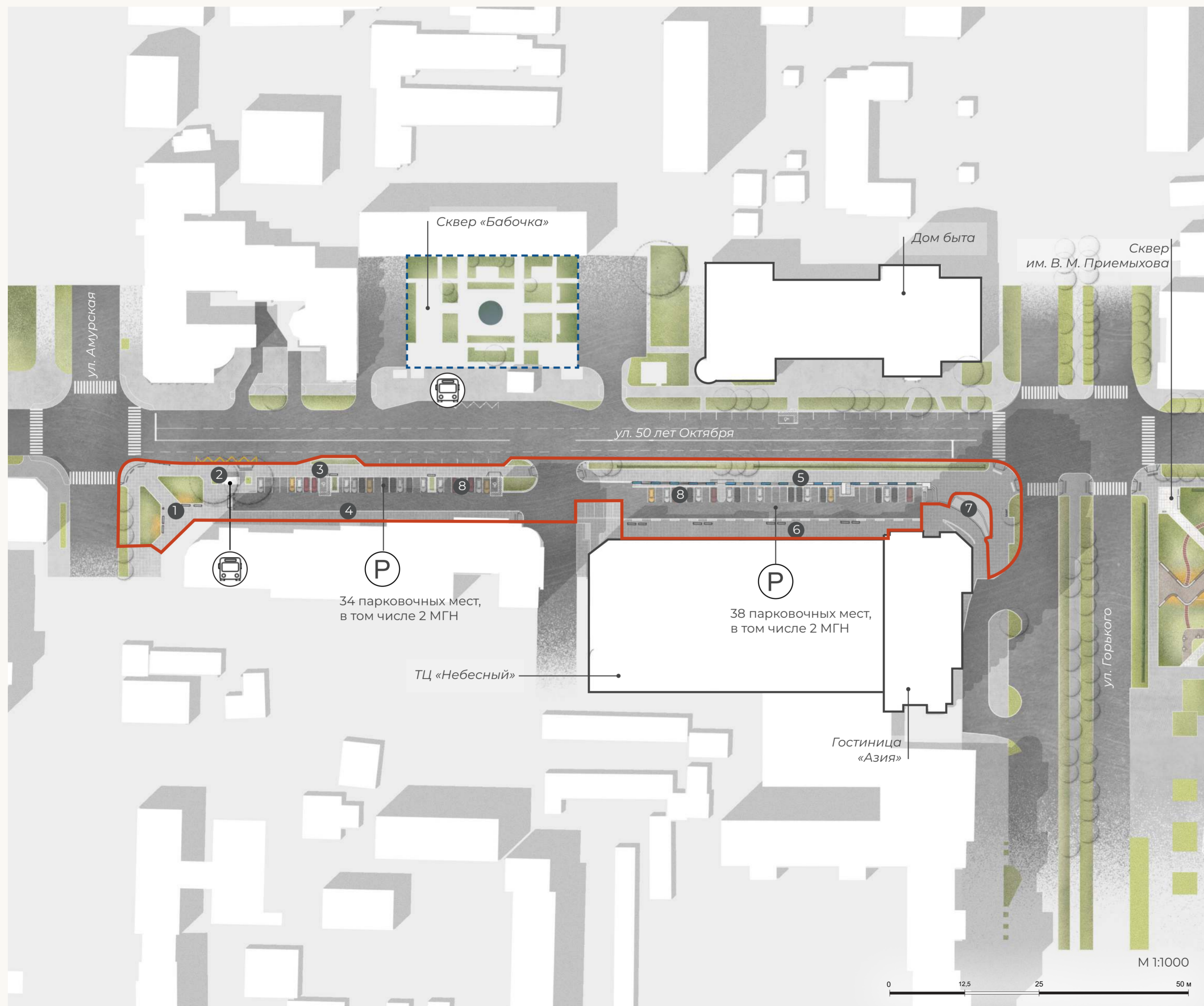
от ул. Октябрьская до ул. Тенистая

Ближе к естественной природе, нестриженные живые изгороди и живописные цветники будут подходящими для данного пространства. Простые и неприхотливые в уходе растения.

Схема функционального зонирования улицы













4.4.12 Основные технико-экономические показатели проекта





М 1:1000

Условные обозначения

-  Зона размещения парковок
-  Остановки общественного транспорта
-  Границы проектирования улицы (0,804 га)
-  Границы ранее реализованных общественных пространств
-  Зеленая зона отдыха со скамейками
-  Павильон автобусной остановки
-  Транзитный тротуар с местами для отдыха
-  Тротуар вдоль магазинов
-  Транзитный тротуар вдоль подпорной стенки с устройством цветников в кадках
-  Тротуар вдоль торгового центра
-  Фонтан гостиницы "Азия"
-  Парковка

Проектируемый участок ул. 50 лет Октября

4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта

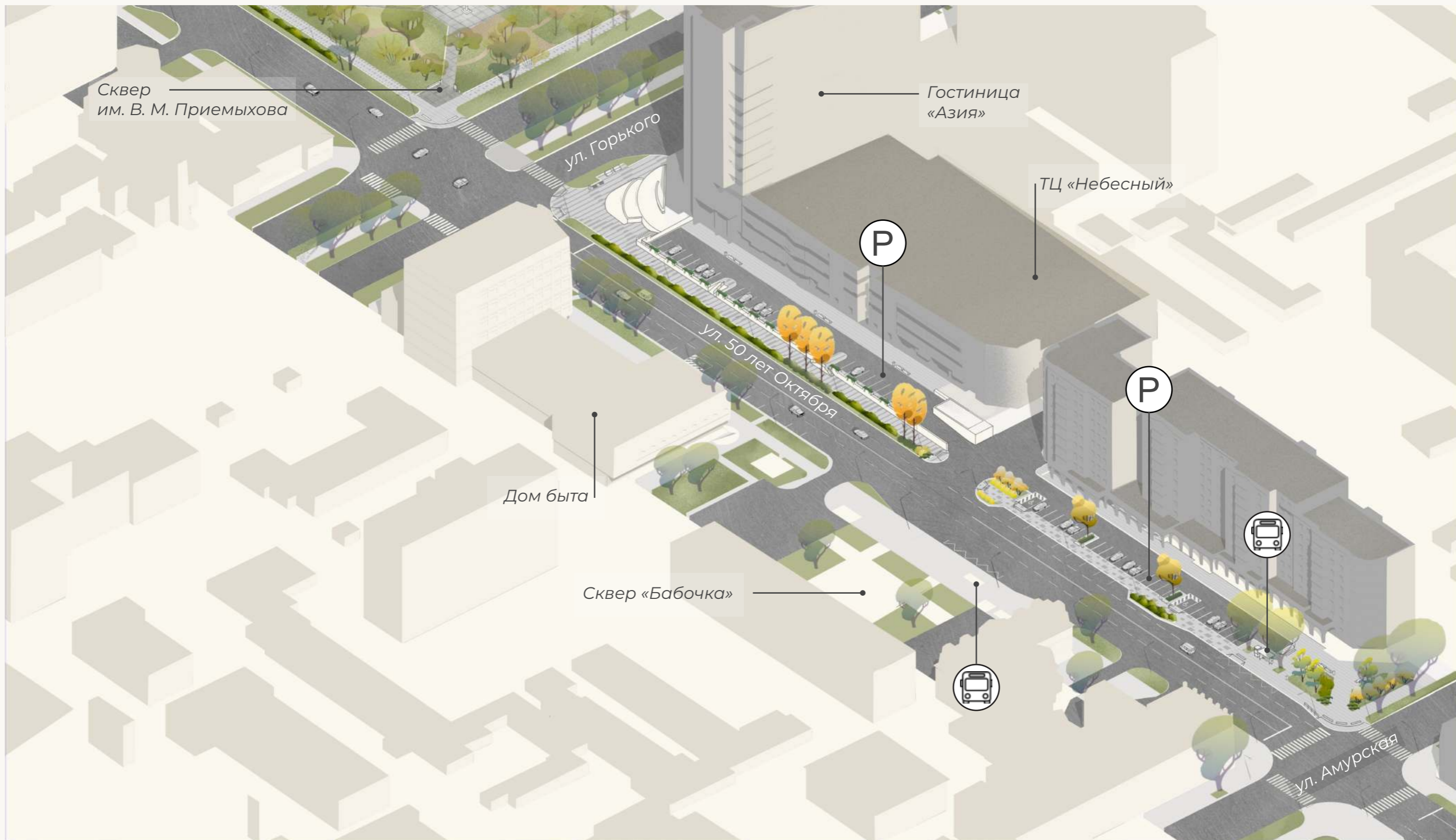
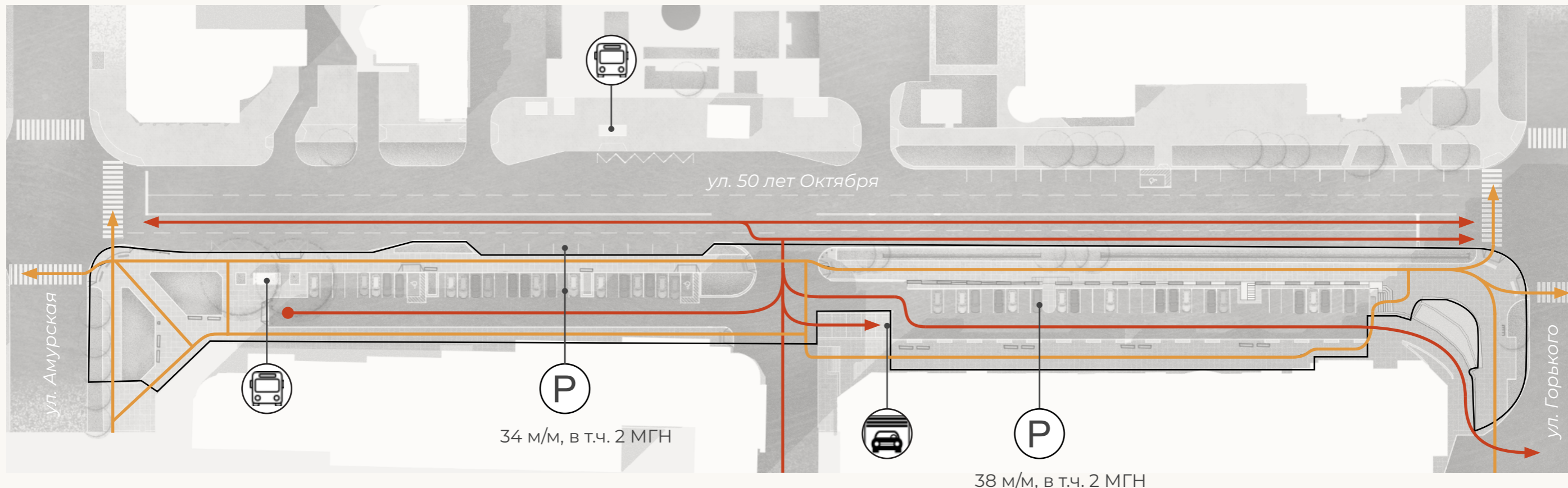


Схема транспортно-пешеходной организации улицы

4.4.8 Карта-схема проектной транспортной, пешеходной и велосипедной организации общественной территории, на которой будет реализовываться проект, в том числе организация парковок (на общественной территории, на которой будет реализовываться проект, и прилегающей территории, а также в контексте города (населенного пункта)) в случае наличия изменений;

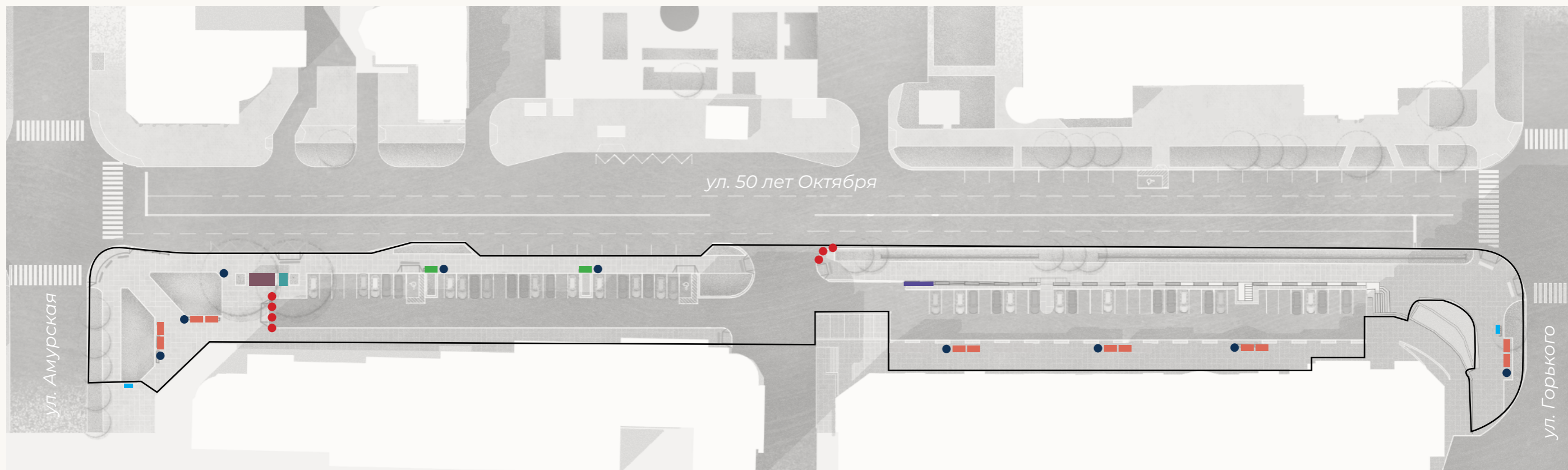


Условные обозначения

-  Движение автотранспорта
-  Пешеходное движение
-  Остановки общественного транспорта
-  Открытые наземные парковки
-  Въезд в подземный паркинг

Схема расстановки МАФ улицы

4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположении малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)



При подборе оборудования в качестве ориентира приняты решения заложенные в дизайн-коде. Также учитывалась стилистика, реализованного ранее, сквера «Бабочка».

Условные обозначения

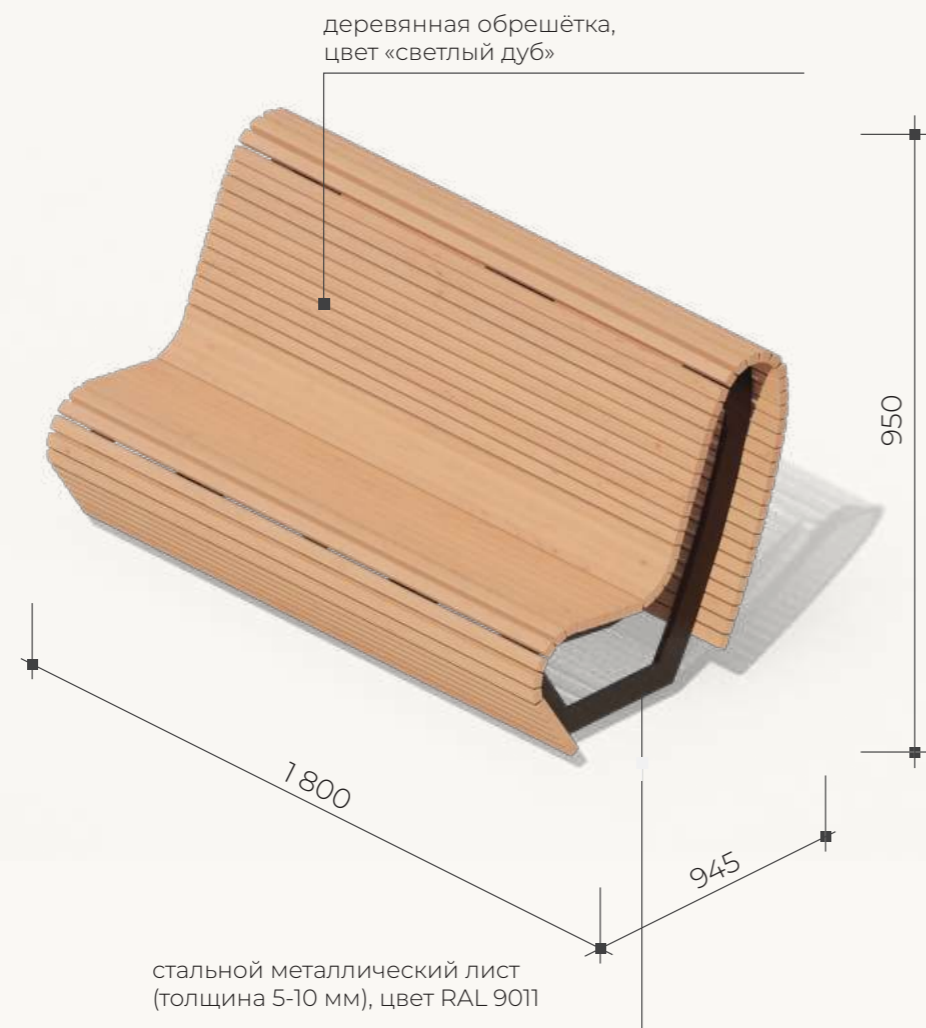
- | | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| ● | Урна, тип 1
9 шт. | ■ | Остановочный павильон
1 шт. |
| — | Скамейка со спинкой,
тип 1
12 шт. | ■ | Торговый павильон
1 шт. |
| ■ | Скамейка без
спинки, тип 1
2 шт. | ■ | Велопарковка, тип 1
2 шт. |
| — | Ограждение
в подпорной стенке
50 м.п. | ● | Парковочные столбики
7 шт. |

Малые архитектурные формы

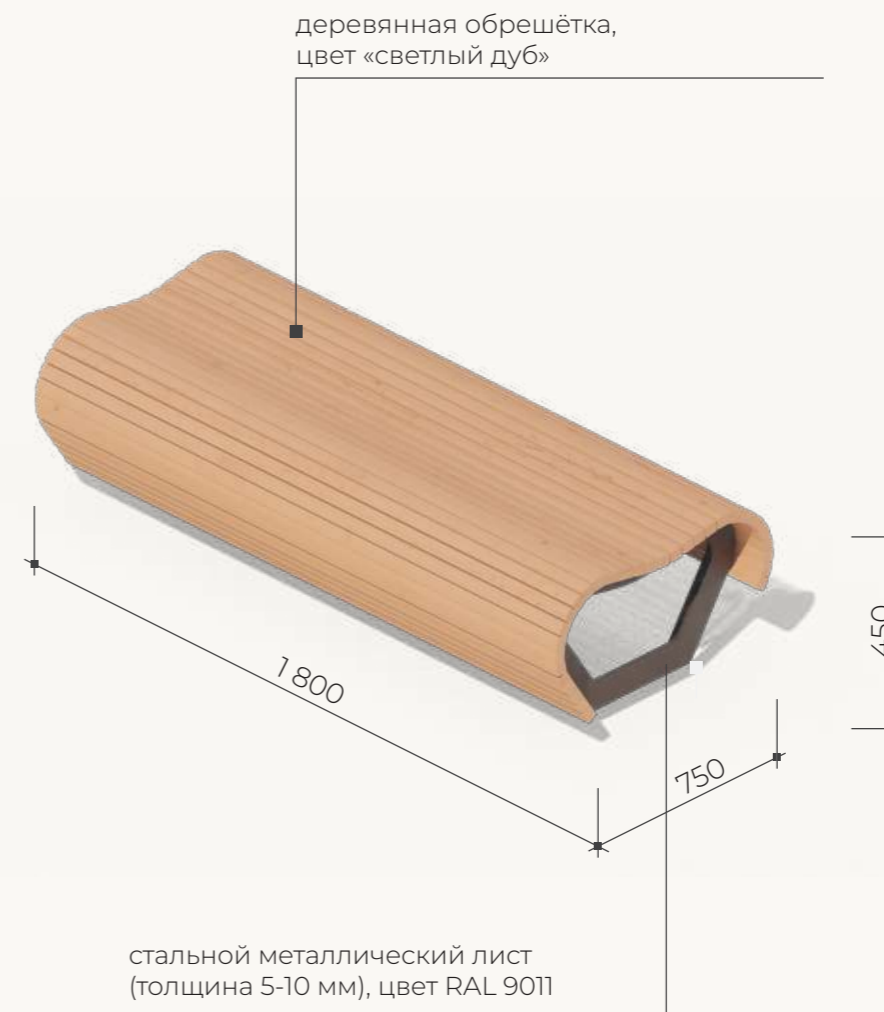
4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположении малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

Типовые элементы

Скамья со спинкой, тип 1



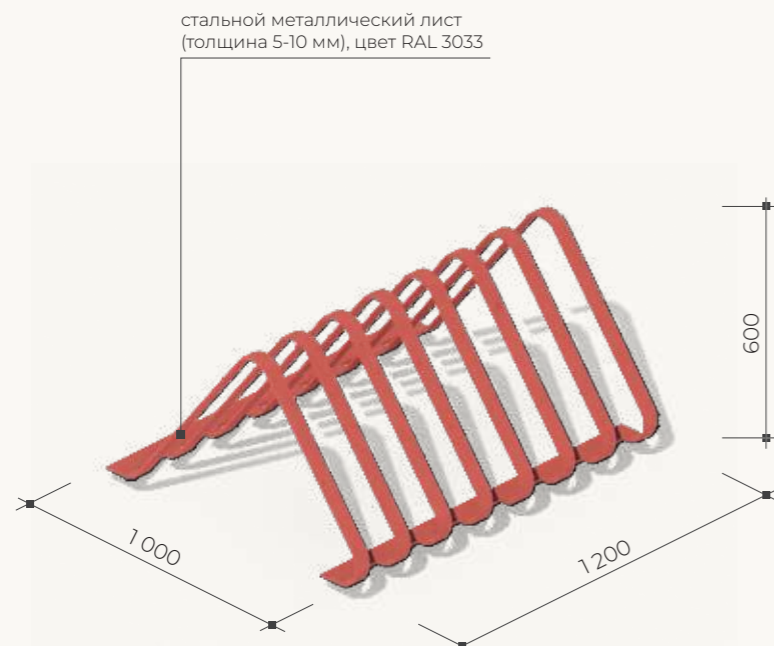
Скамья без спинки, тип 1



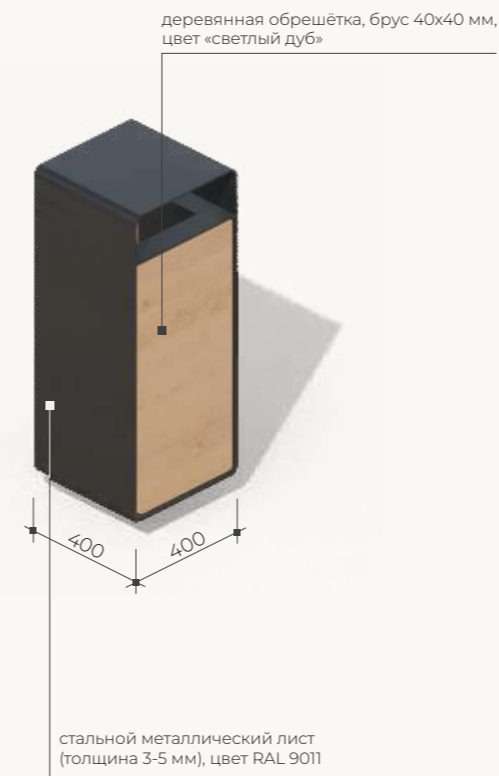
Малые архитектурные формы

4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположение малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

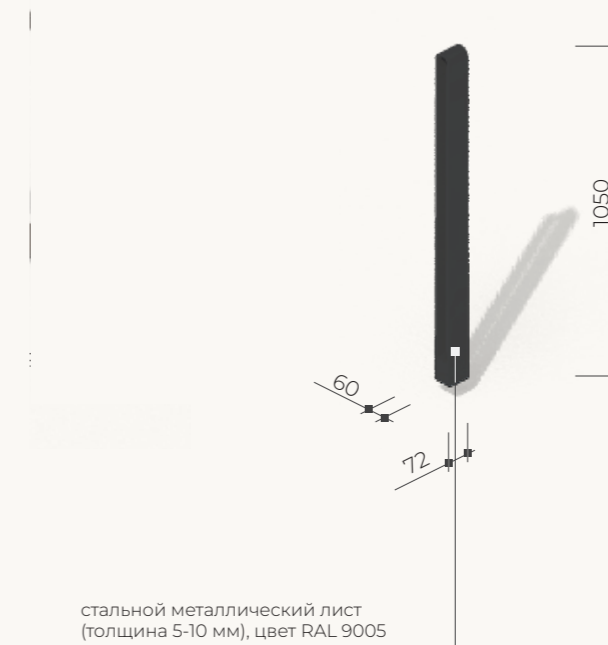
Велопарковка (улица)



Урна. Тип-1



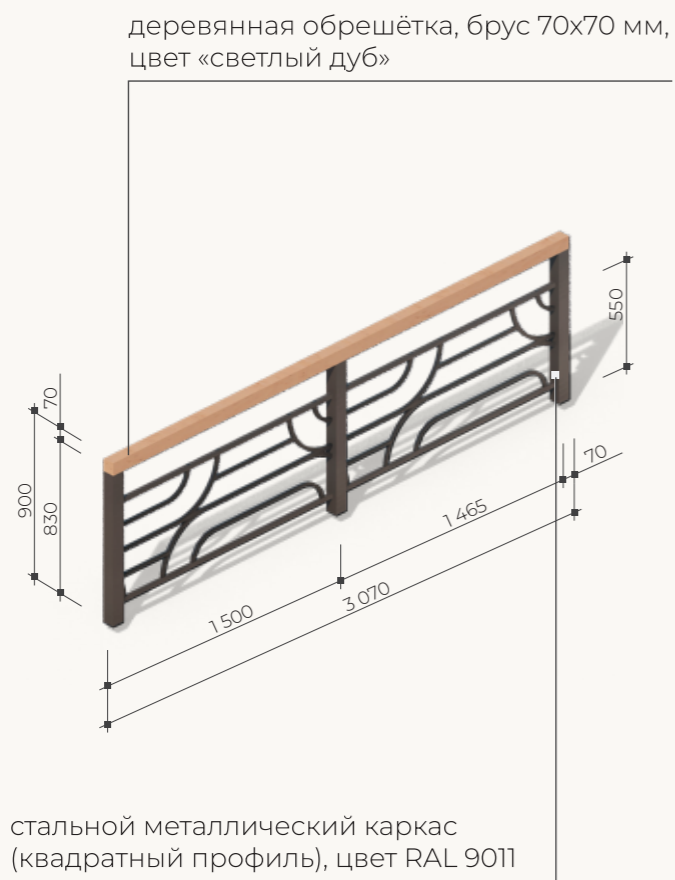
Парковочный столбик



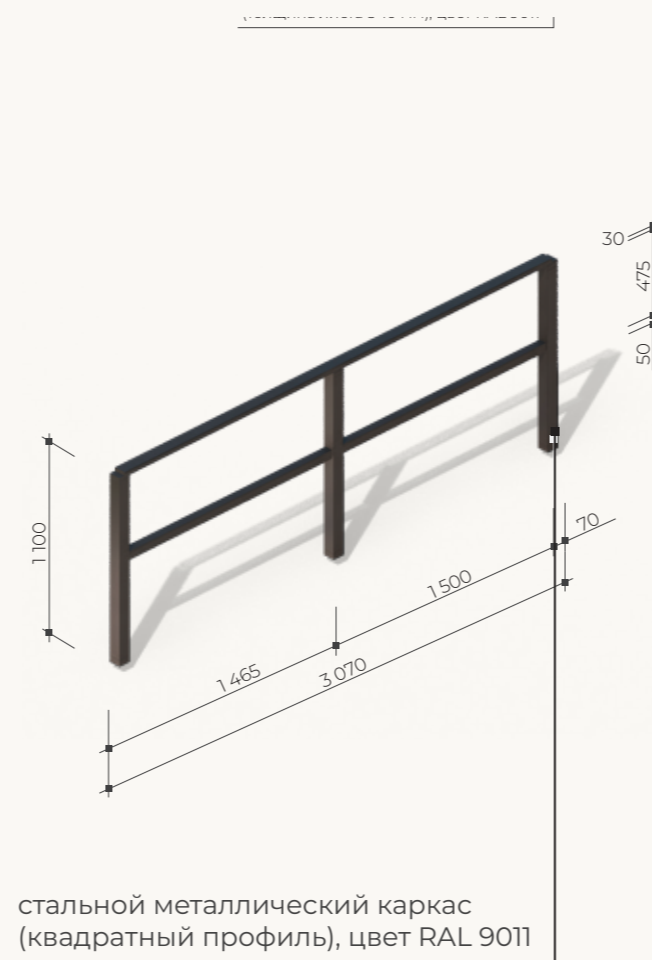
Малые архитектурные формы

4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположение малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

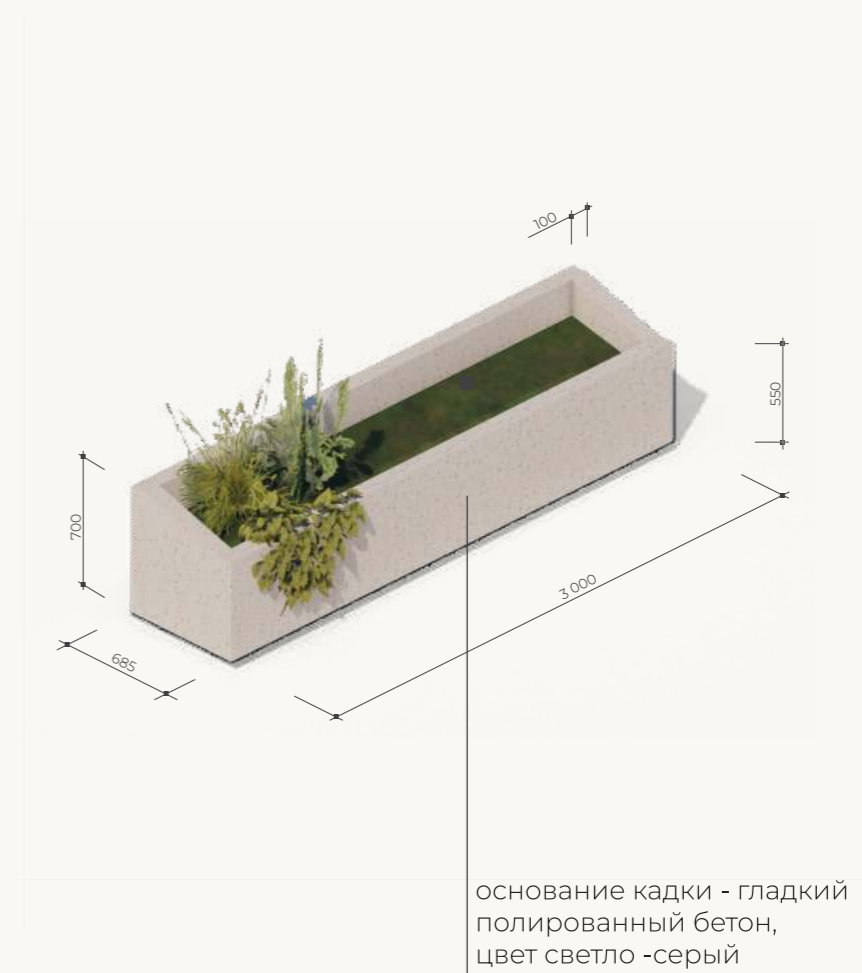
Ограждение в подпорной стенке



Ограждение вдоль проезжей части



Вазон бетонный



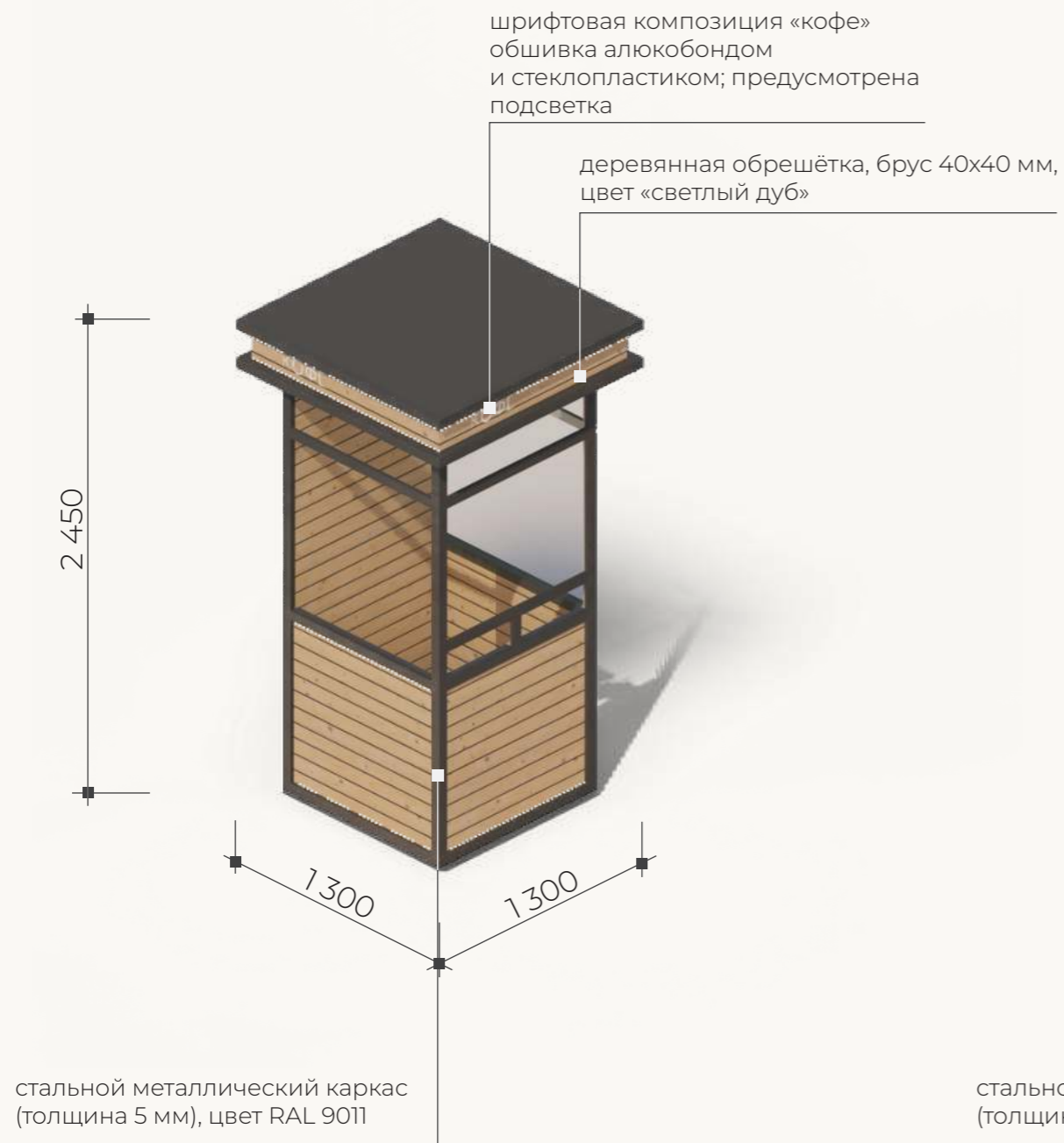
Малые архитектурные формы

4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположении малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

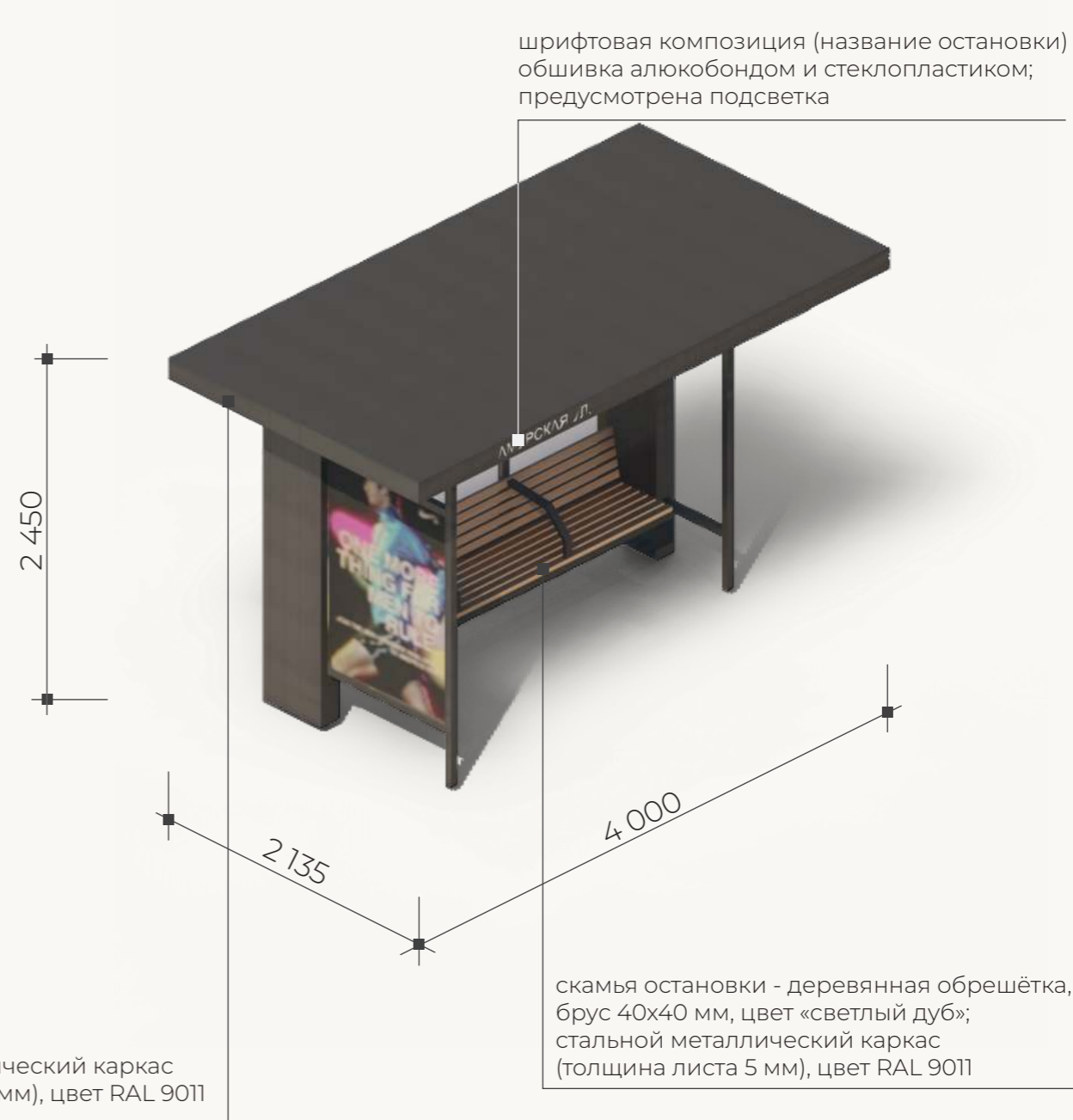
Типовые элементы

Киоск

(предлагаемый вид торгового павильона)



Остановочный павильон



Озеленение улицы

4.4.6 Схема организации озеленения, принципиальные решения по организации ландшафта



Деревья

Кустарники

Многолетники

Однолетники



Ясень маньчжурский



Сирень амурская



Можжевельник казацкий



Дерен белый



Эхинацея пурпурная



Петунья



Дихондра



Черемуха Маака



Лапчатка кустарниковая



Барбарис Тунберга



Спирея серая



Манжетка мягкая



Калибрахоа



Овсяница

Схема озеленения улицы

4.4.6 Схема организации озеленения, принципиальные решения по организации ландшафта



Так как вдоль улицы проходит высоковольтный кабель, отсутствует возможность высадки деревьев.

Исходя из этого, с учетом данных ограничений, предлагается устройство вдоль дороги живой изгороди для защиты от шума проезжей части.

А в некоторых точках предлагается разместить живописные группы из кустарников для визуального разнообразия.



Условные обозначения







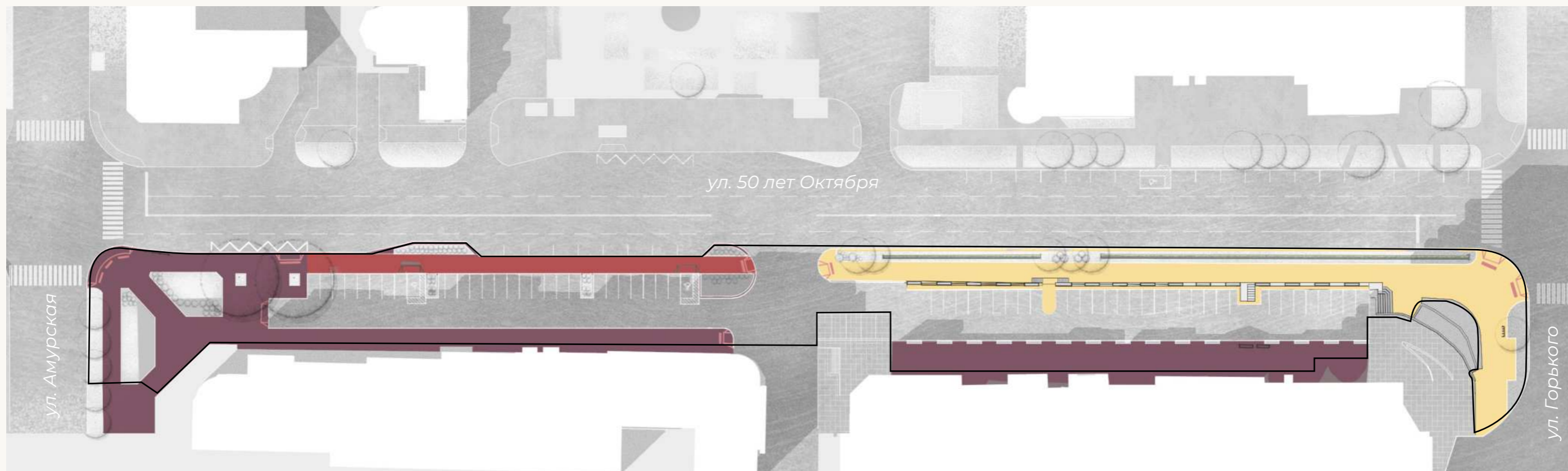
- | | | | |
|---|---|---|--|
|  | Кустарники хвойные
14 шт. |  | Кустарники лиственные
(высота посадочного материала 1 м)
93 шт. |
|  | Крупномерное лиственное дерево
5 шт. |  | Кустарники лиственные
(высота посадочного материала 1,5 - 2 м)
8 шт. |
|  | Газон
1389 м ² |  | Цветник из однолетников
7 м ² |
|  | Живая изгородь
254 м.п. |  | Цветник из многолетников
60 м ² |

Схема покрытий улицы

4.4.5 Схема покрытий, с указанием типов покрытий, предусмотренных проектом



Условные обозначения

- Бетонная плитка 100*200 мм, раскладка тип 1
1209 м²
- Бетонная плитка 100*200 мм, раскладка тип 3
862 м²
- Бетонная плитка 100*200 мм, раскладка тип 2
1190 м²
- Рельефная плитка
57 шт.
- * Восстановление асфальтового покрытия
1222 м²

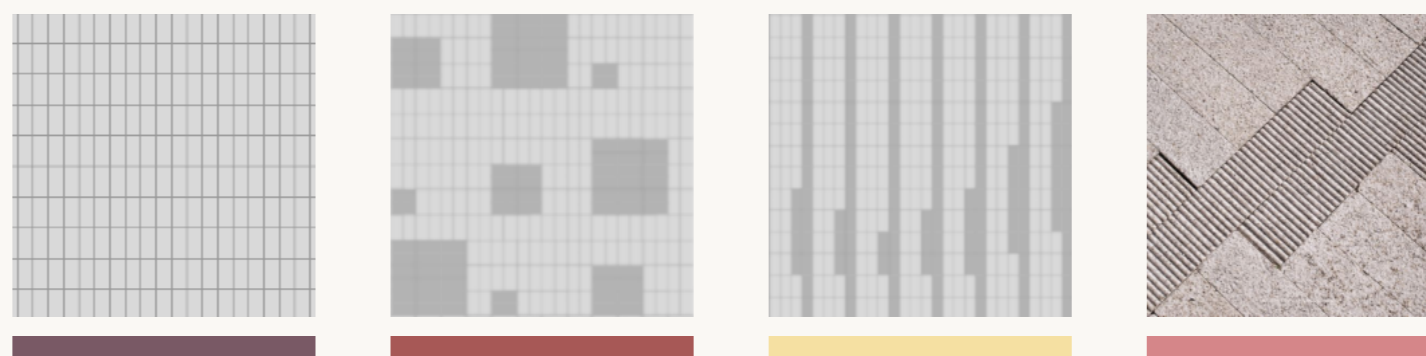



Схема освещения улицы


4.4.7 Схема решений по освещению общественной территории, на которой будет реализовываться проект



Условные обозначения

 Световая опора, 4 м
(3000 К)
2 шт.



 Существующие
световые опоры
7 шт.

Дизайн-код в проекте благоустройства

4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта

Улица 50 лет Октября

Для участка улицы, на котором выполняется проектирование, характерно расположение ряда торговых центров и наличие активного уличного фронта. Фасады зданий решены с применением большого количества стекла и сильных цветовых акцентов.

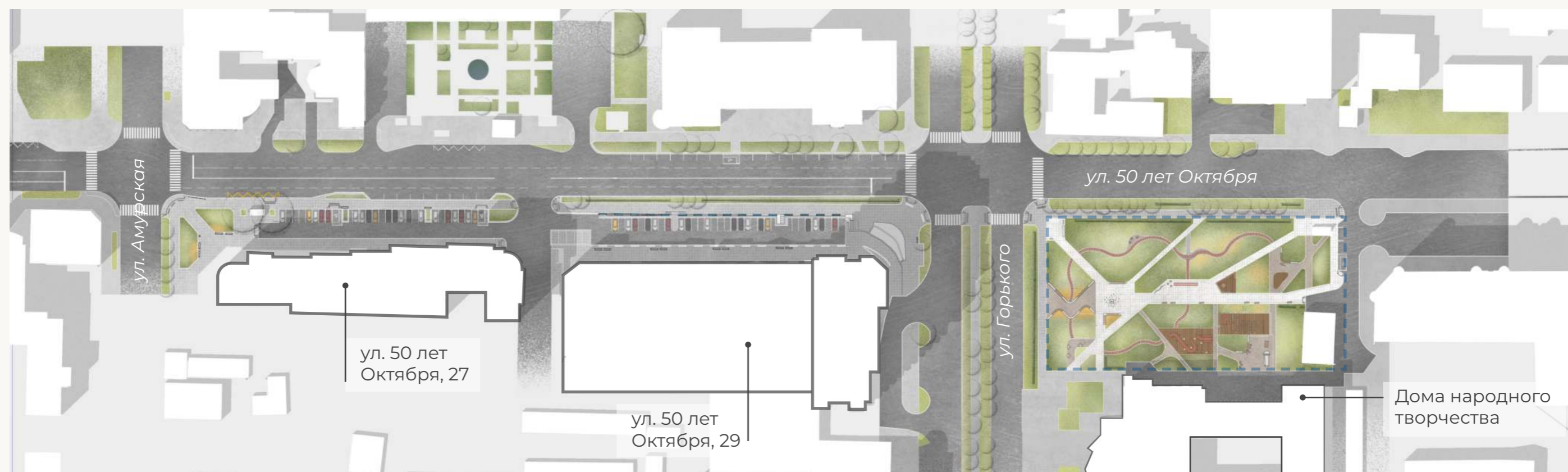
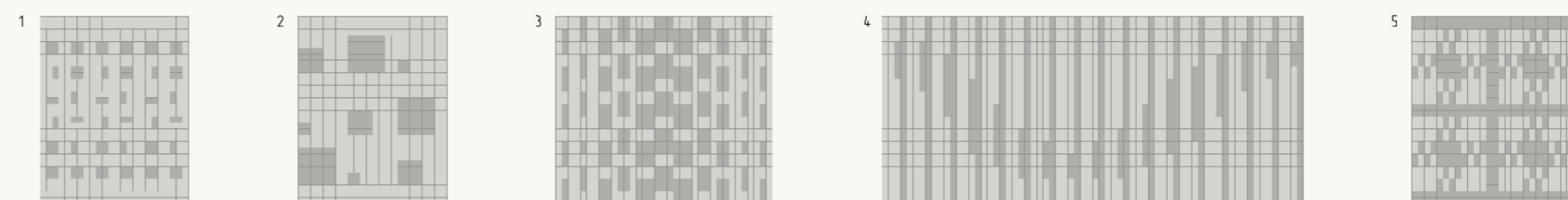
Согласно дизайн коду для этого участка в качестве основной темы при преобразовании фасадов и формировании объемно-планировочных решений предлагается базироваться на стилистических приемах неоклассики.

В дизайн-коде подобраны типовые МАФ для улицы и даны фрагменты узоров раскладки плитки для пешеходных пространств улицы.

Также разработчиками стандарта в лице Центра развития территорий Амурской области приведены рекомендации по преобразованию визуального облика ряда объектов:

- ул. 50 лет Октября, 27
- ул. 50 лет Октября, 29
- здания Дома народного творчества

Узоры раскладки для ул. 50 лет Октября



Правила размещения вывесок

4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта

Ул. 50 лет Октября, 27



Рекомендации по демонтажу вывесок



Рекомендации по расположению вывесок



5 до 2000x600мм Вывеска без подложки
Цвет букв - Белый

6 1400x400мм Вывеска без подложки
Цвет букв - Белый

7 297x420мм Режим работы
Цвет букв - Белый

8 297x420мм Режим работы
Материал - Монолитный поликарбонат

Правила размещения вывесок

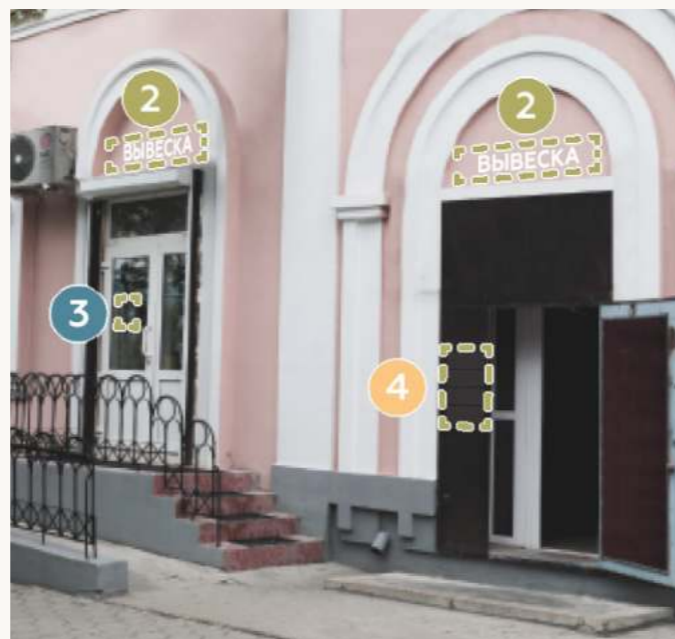
4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта

Ул. 50 лет Октября, 27

Рекомендации по расположению вывесок

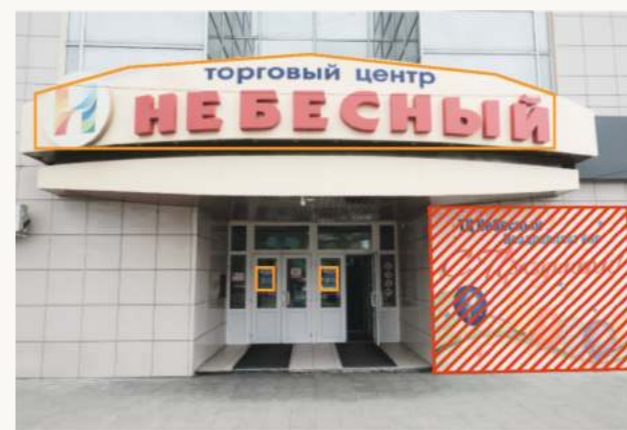


- 1 2000x600мм
Вывеска без подложки
Цвет букв - Белый
- 2 1500x350мм
Вывеска без подложки
Цвет букв - Белый
- 3 297x420мм
Режим работы
Цвет букв - Белый
- 4 500x250мм
Таблички организаций
Цвет - RAL 9011 Графитно-чёрный



Ул. 50 лет Октября, 29

Рекомендации по демонтажу вывесок



Правила размещения вывесок.

4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта

Ул. 50 лет Октября, 29

Рекомендации по расположению вывесок



1 Ширина букв до 400мм
Вывеска без подложки
Цвет букв - Белый

2 Ширина букв до 800мм
Вывеска без подложки
Цвет букв - Белый

3 297x420мм Режим работы
Цвет букв - Белый

4 297x420мм Режим работы
Материал - Оргстекло или монолитный поликарбонат

Предложения по реконструкции фасадов Дома народного творчества

4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта

по адресу г. Благовещенск, ул. Горького, 129

Текущее состояние



Вид после реализации проекта



Транзит вдоль ул. 50 лет Октября

4.4.13 Визуализации предлагаемых решений



Тротуар вдоль улицы становится местом любования городом. Узор мощения по дизайн-коду объединяет разные части улицы в единую стилистику, при этом подчеркивая разнообразие городской среды.



Перекресток ул. 50 лет Октября и ул. Амурской

4.4.13 Визуализации предлагаемых решений



Шумный участок обретает спокойствие и становится зеленым островком в городской среде. Мощение транзита подчеркивает границы пешеходной зоны



Сквер имени Валерия Приемыхова

4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта

Идея

Сквер, связывающий поколения через киноискусство

Сквер у ДК Профсоюзов* объединяет историю советского режиссёра и современного известного на всю Россию кинофестиваля.

Эти составляющие связывают советские ценности с современной российской культурой через тему кино.

Элементы идентичности выражаются в образах, заложенных в нашем проекте:

- Советский актёр и режиссер – Валерий Приемыхов
- Мозаика советского ДК
- Современный кинофестиваль



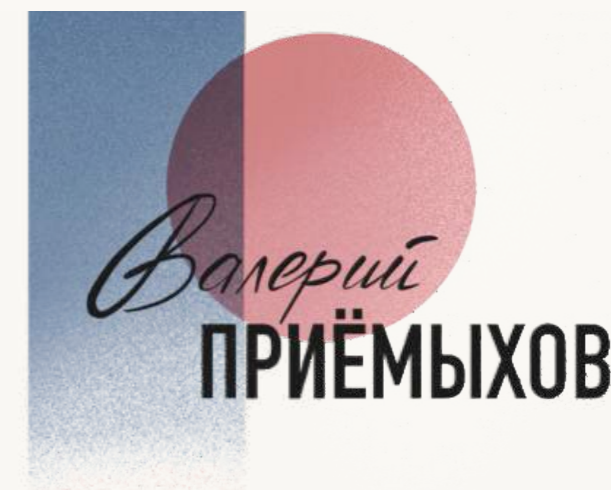
* сейчас Амурский дом народного творчества

Почка образа

В каждом из символов места определяются ключевые черты и детали. Вместе они связывают каждый из них воедино и становятся основой для создания уникальной атмосферы сквера.

Приемыхов

Человек, заставший перелом эпох. Вошедший в мир киноискусства как актер, сценарист и режиссер. Сочетающий в себе различные, порой противоречащие друг другу черты характера: строгость и мягкость, мужественность и ребячество. Его творчество отличал сдержанный, но точный в своих приемах и выразительных средствах стиль.



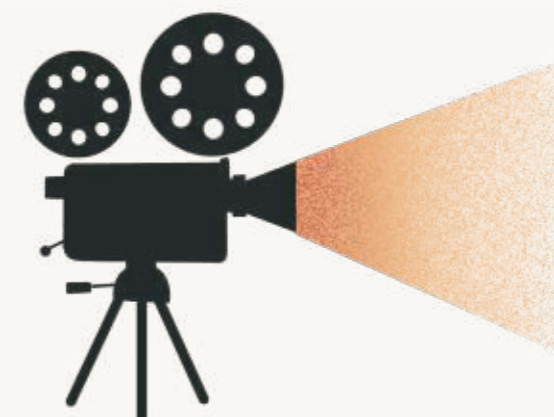
Мозаика и образ ДК

Архитектура здания лаконична, при этом имеет в качестве акцентов декоративные вставки с применением мозаики. Одна из основных композиций на главном фасаде - выразительное панно «Мир». Структура и текстура мозаики напоминает рябь экрана и характерные шумы на изображениях старых киноплёнок.



Фестиваль кино

“Амурская осень” является одним из крупнейших фестивалей на Дальнем Востоке. На нем проводятся два киноконкурса, специальные показы, ретроспективы, спектакли, презентации и дискуссии. Часть мероприятий проходит непосредственно в примыкающем к скверу здании “Дома народного творчества”, а некоторых участников фестиваля номинируют на гран-при имени Валерия Приемыхова



4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта

Точка приемов и решений

4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта

Приемы



Прием



Производная от фамилии автора в виде слова "приём" создает яркое название и символ. Аналогичная тема - использовать подобную игру слов, транслировалась горожанами во время городских практик. И "приём", в этом случае это продолжение истории про многоплановость как выразительных средств, так и про связь между прошлым и настоящим.

Многогранность



Как отмечалось современниками, Приемыхов был разноплановым человеком и сочетал в себе порой достаточно противоречивые качества. Через подходы к организации пространства сквера выражается эта двойственная структура жизни.

Путь



В профессиональном пути ему удалось попробовать себя не только в разных ролях в объективе камеры, но и на самой съемочной площадке. Сценарист, режиссер, актер - направления в которых ему удалось достичь успеха. Около зоны памятника предлагается разместить таблички с кратким описанием его пути.

Цитаты

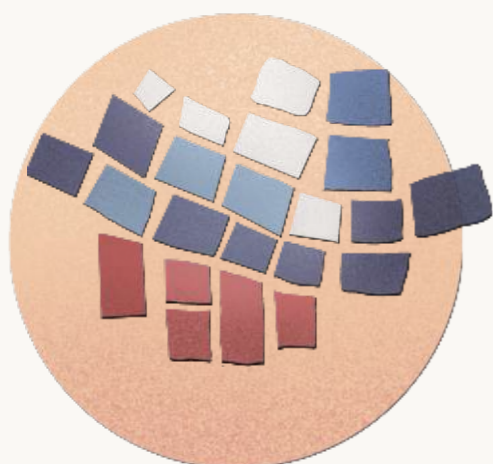


Для раскрытия творческого наследия героя возможно использования в малых архитектурных формах небольших историй и цитат из его ключевых работ в кино.

Гlossary приемов и решений

4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта

Мозаика



Отсылка к мозаике



Использование в текстуре материалов малых архитектурных форм и покрытий вкраплений, напоминающих по своей структуре мозаичное панно. В то же время сам паттерн мозаики при удалении напоминает характерное зерно, шум присущий старой кинопленке.

Минимализм форм



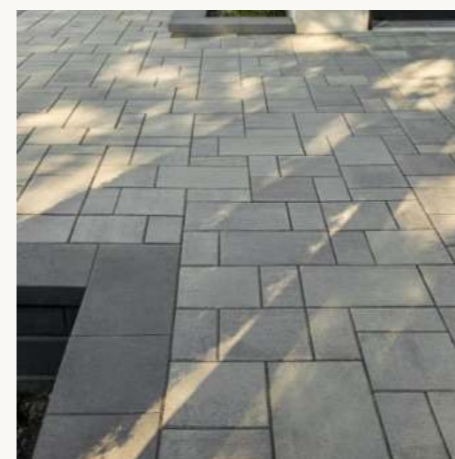
Здание обладает четкой структурой объемно-планировочных решений, эта простота и лаконичность проецируется на формообразование размещаемых и создаваемых элементов благоустройства.

Сложные цвета



Цветовая палитра декора наполнена глубокими цветами с нюансами и плавными перетеканиями оттенков. Из этого разнообразия формируется набор ключевых цветов, задействованных в дизайне пространства.

Геометрия



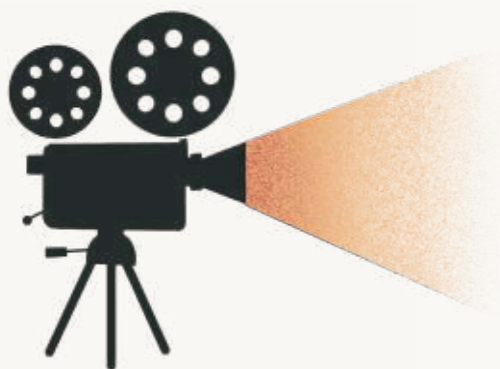
Строгие линии и геометричность форм также поддерживается использованием соответствующих паттернов в покрытиях.

Глобск приемов и решений

4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта

Каждая составляющая находит себя через различные приемы и высказывания.

Киноискусство



Летний кинотеатр



Площадка предлагающая разнообразные сценарии использования, но служащее прежде всего как кинотеатр под открытым небом

Киностулья



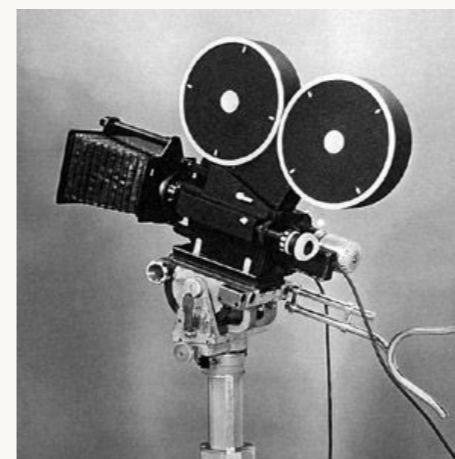
Для раскрытия большого мира кино, на спинках стульев, размещенных в зоне кинотеатра, предлагается выполнить таблички с указанием различных профессий, задействованных в создании и производстве фильмов.

Подсветка



Характерным атрибутом в производственных процессах съемки является разнообразное осветительное оборудование. Освещение сквера становится также важной отсылкой. Предлагается выполнить декоративную подсветку деревьев, а для дизайна подбирать элементы схожие визуально с профессиональным кинооборудованием.

Малые архитектурные формы

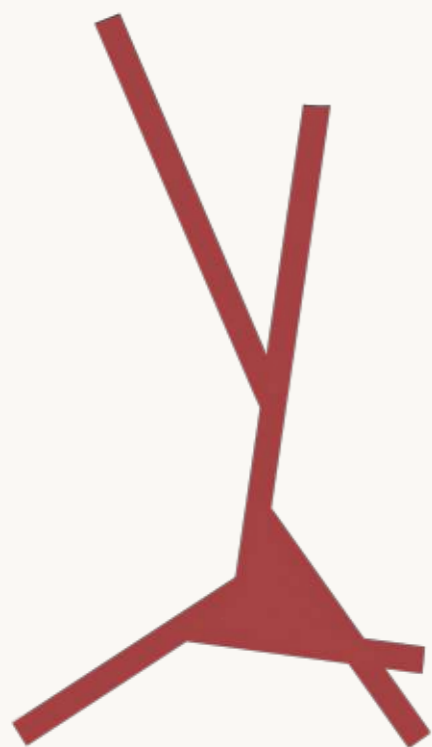


Ряд малых архитектурных форм предлагает использовать прямое цитирование. Например создание интерактивных объектов, направленных на вовлечение и внедрение элемента игры при взаимодействии с ними.

Планировочная структура пространства

Планировочное решение подчеркивает разноплановость образов, соединяя в нем два типа организации пространства это прямолинейность и свободные “кривые” линии.

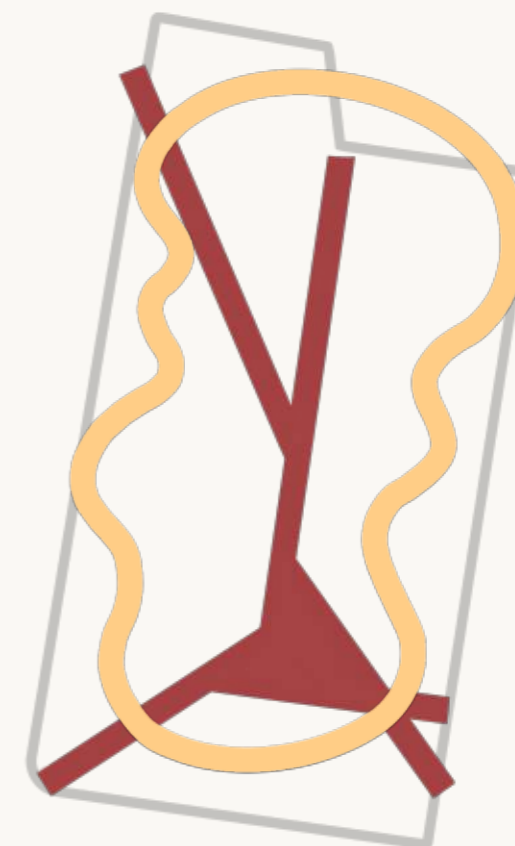
4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта



+



=



Строгие прямолинейные линии и четкая структура, отражающие преимущество в преобразовании сквера и связь с его прошлым

Свободные кривые, мягко задающие новые маршруты, и символизирующие стремление к современности

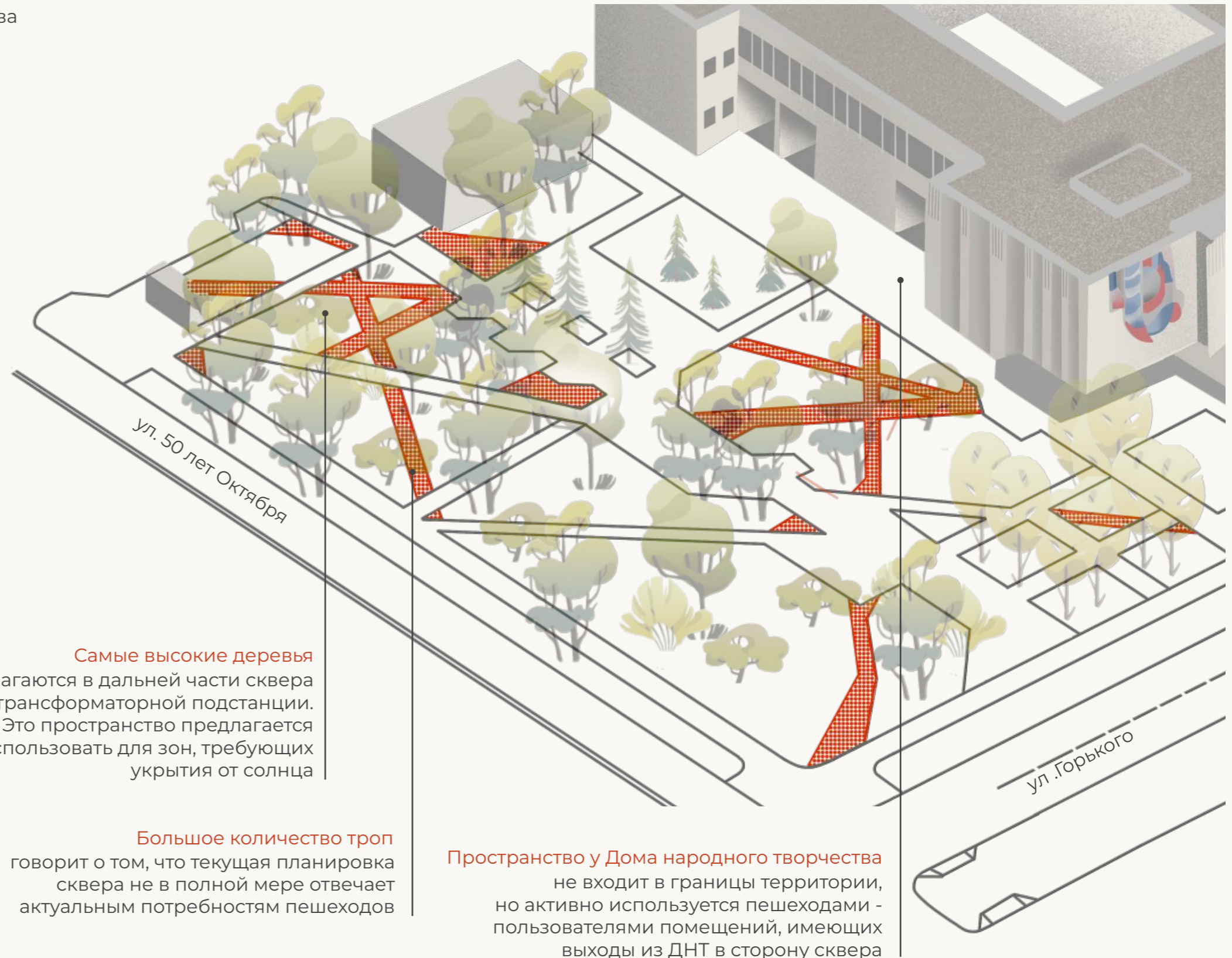
Итоговая планировка совмещает в себе 2 приема архитектурно-ландшафтной композиции

Текущая ситуация

4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта

Сквер отделяет здание Дом народного творчества от улицы 50 лет Октября. На развитие планировочной структуры, повлиял целый ряд факторов, связанных с окружающим контекстом и сложившимся опытом использования пространства жителями.

Этот сквер имеет большое значение для меня. Сейчас он запущен и неблагоустроен, здесь так много вытоптанных тропинок и мало зон притяжения. Он требует внимания, давайте сделаем это место особенным!



Самые высокие деревья располагаются в дальней части сквера возле трансформаторной подстанции. Это пространство предлагается использовать для зон, требующих укрытия от солнца

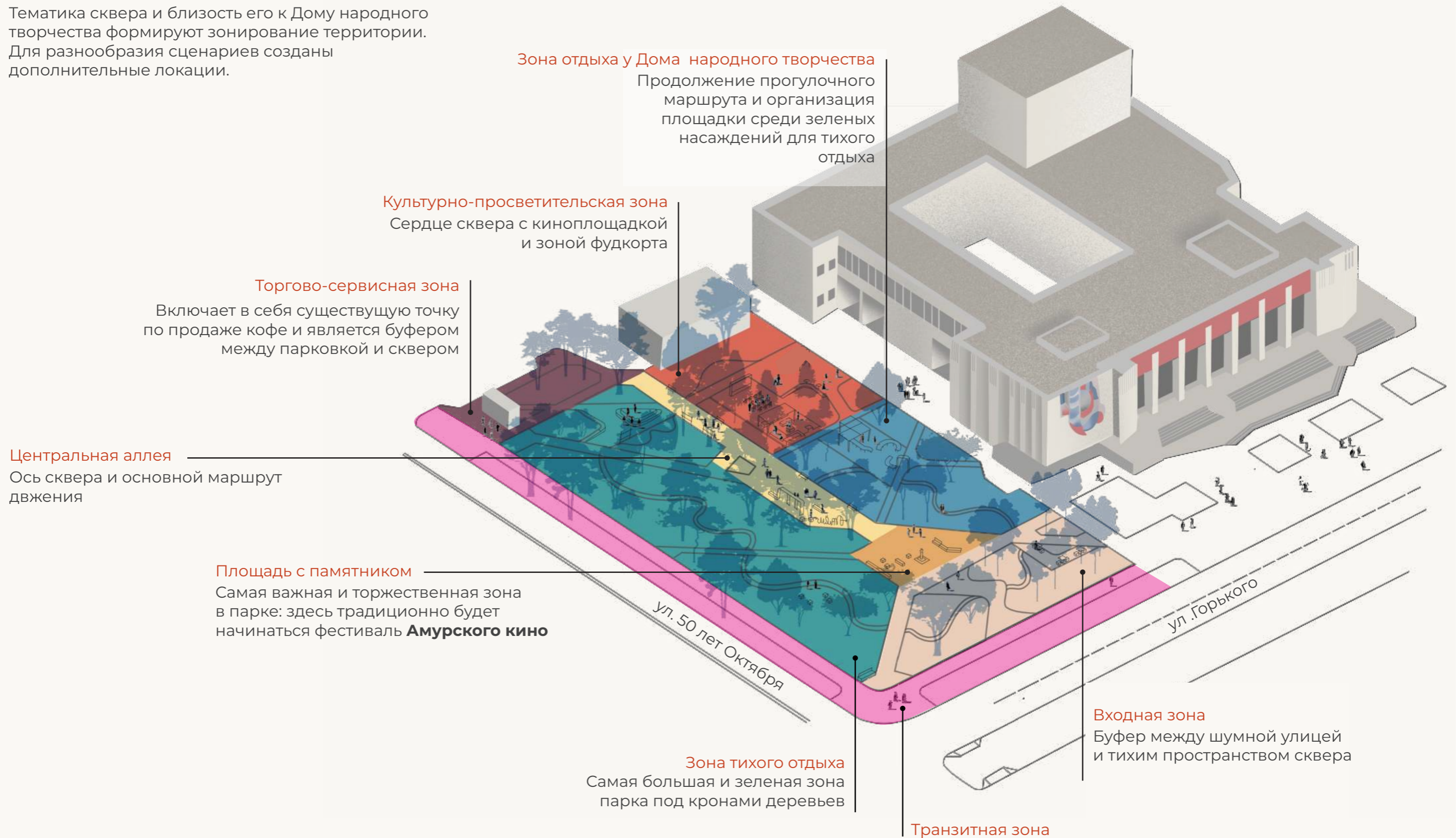
Большое количество троп говорит о том, что текущая планировка сквера не в полной мере отвечает актуальным потребностям пешеходов

Пространство у Дома народного творчества не входит в границы территории, но активно используется пешеходами - пользователями помещений, имеющих выходы из ДНТ в сторону сквера

Схема функционального зонирования сквера

4.4.3 Схема проектного функционального зонирования общественной территории, на которой будет реализовываться проект, по видам использования и социальной и коммерческой активности

Тематика сквера и близость его к Дому народного творчества формируют зонирование территории. Для разнообразия сценариев созданы дополнительные локации.



Генплан сквера

4.4.2 Схема функционально-планировочной организации общественной территории, на которой будет реализовываться проект, проектирования (генплан) в масштабе 1:500 или 1:1000



М 1:500

Условные обозначения



Границы проектирования сквера, 0,636 га



Парковка, 3 м/м в т.ч. 1 МГН



Входная зона в сквер



Центральная аллея с навесом-качелями и арт-объектом



Зона коворкинга со столом и навесом



Открытый кинотеатр с навесом



Прогулочный маршрут



Зона с информационными стендами и паркетом



Павильон НТО



Памятник В.М. Приемыхову

Дом народного творчества

Трансформаторная подстанция и гараж



Локации сквера

4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта

Уникальные сценарии в сквере поддерживаются отдельными локациями. Каждой площадке дано название, связанное с тематикой киноиндустрии и кинотеатра.

«Кинопроекционная»

Место для просмотра фильмов с экраном и точкой подключения проектора

«Кабинет»

Место встреч и общения

«Фойе»

Центральная аллея с активностями

«Кинолента»

Прогулочный маршрут

«Макетная»

Площадка со стульями в уширениях прогулочного маршрута

«Приемная»

Входная площадка

«Буфет»

Зона фудкорта с объектами НТО

«Монтажная»

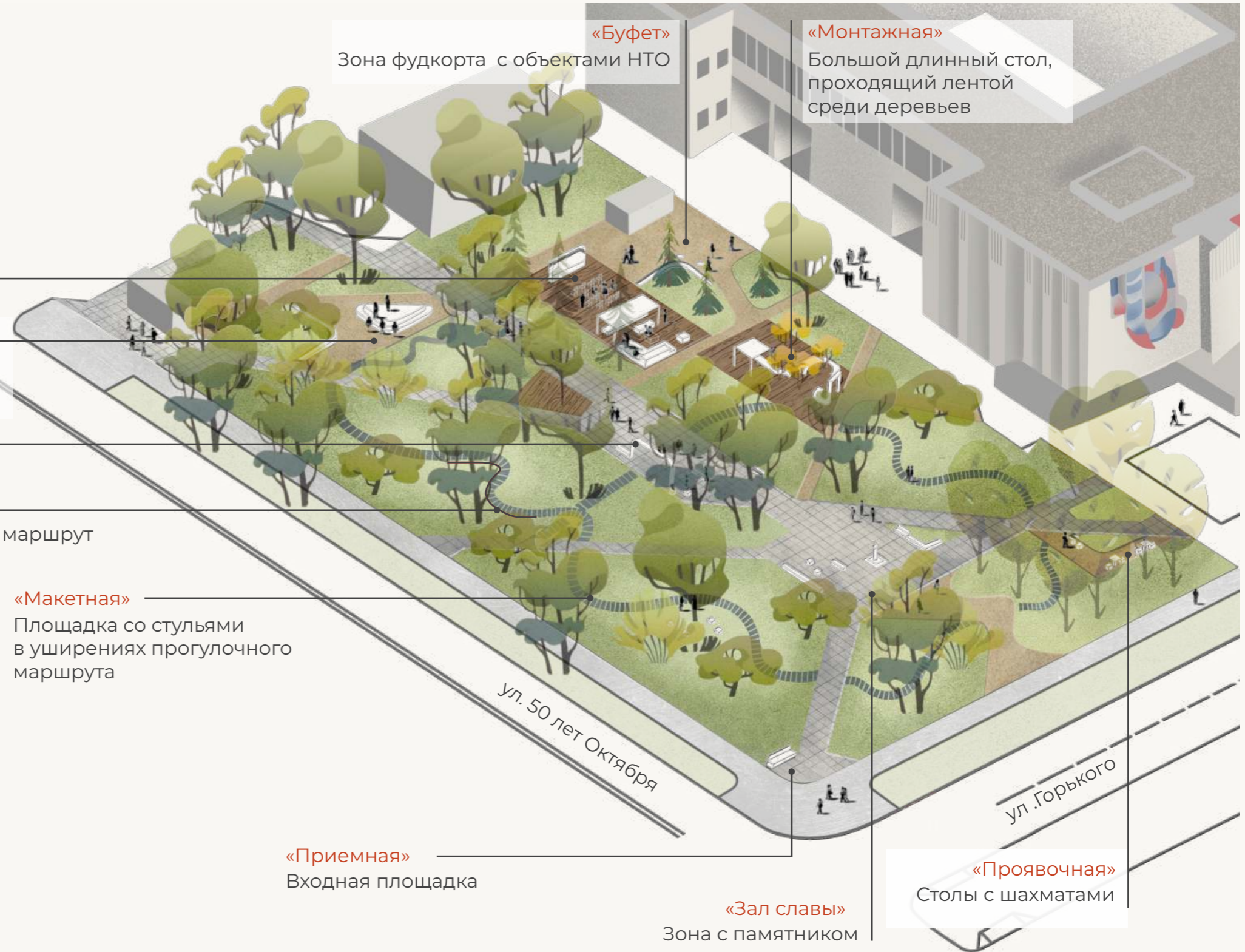
Большой длинный стол, проходящий лентой среди деревьев

«Зал славы»

Зона с памятником

«Проявочная»

Столы с шахматами



Входная зона

4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта

«Приемная» и «Проявочная»

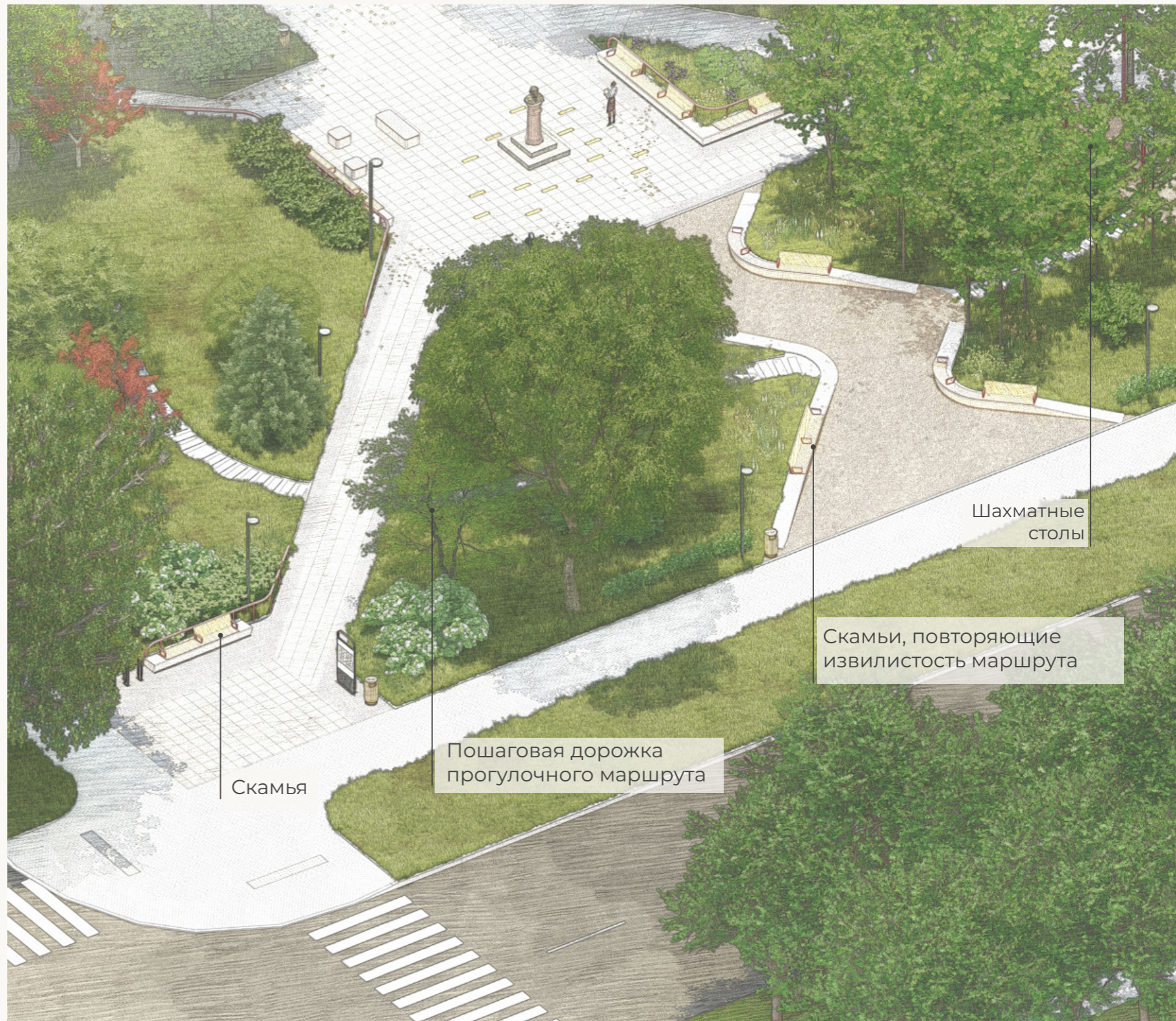
Центральная ось сквера выходит на ул. Горького, Проектом предлагается создание буферной зоны от дороги. Для этого участок аллеи перед памятником принимает более плавные формы с легкой сбивкой относительно оси сквера.

А при входе, со стороны основного пути движения от перекрестка, размещается оформленная входная группа

Со стороны основной дорожки от ДК создается небольшой уголок из нескольких столиков, для игр в шахматы и другие настольные игры.



Ось памятника намеренно сбивается плавным маршрутом на входе - это смягчает образ классического бюста и погружает памятник в более природный и живой контекст



Вход становится менее строгим, изогнутые границы пути и природное окружение придают строгой фигуре памятника естественность и наивность, которую сам Приёмыхов любил выражать в своих фильмах.





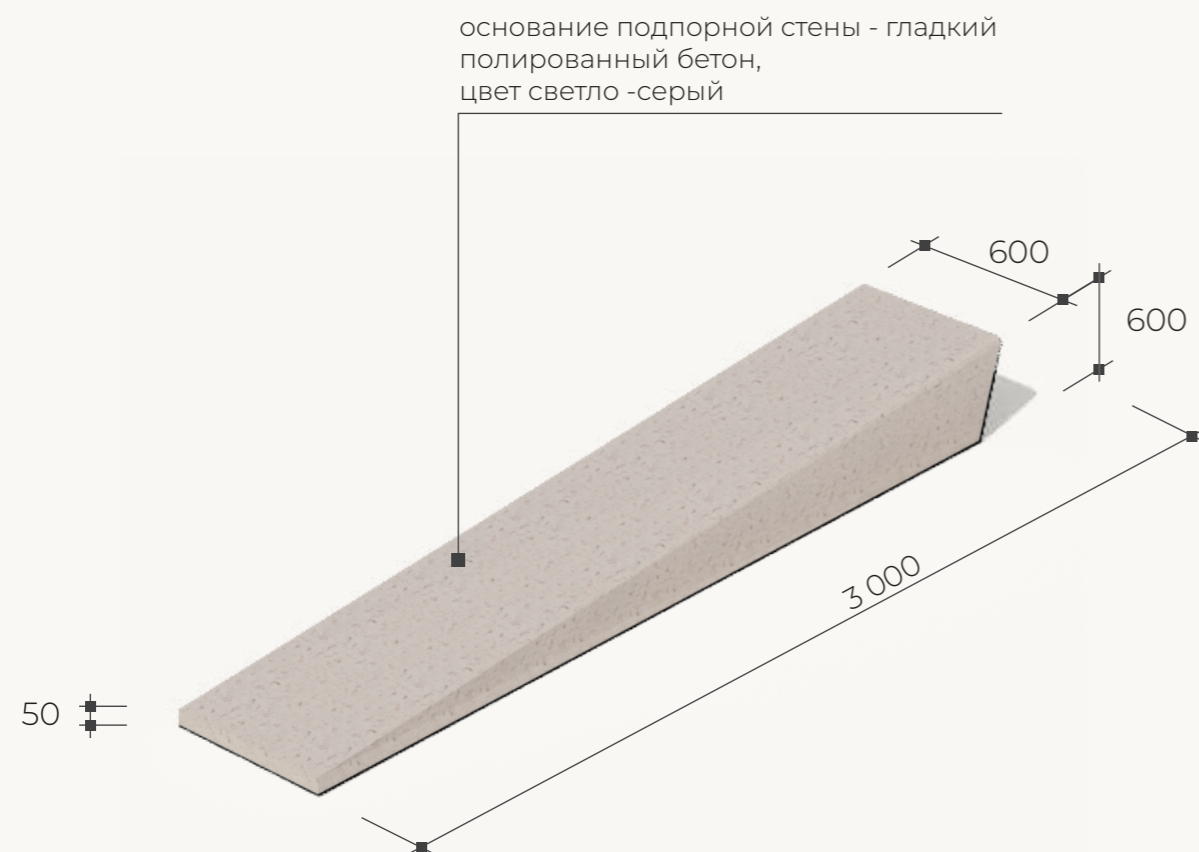
Стихийные дорожки становятся площадками, где люди проявляют свои таланты. У любителей шахмат появится новое место встречи под открытым небом.

Малые архитектурные формы

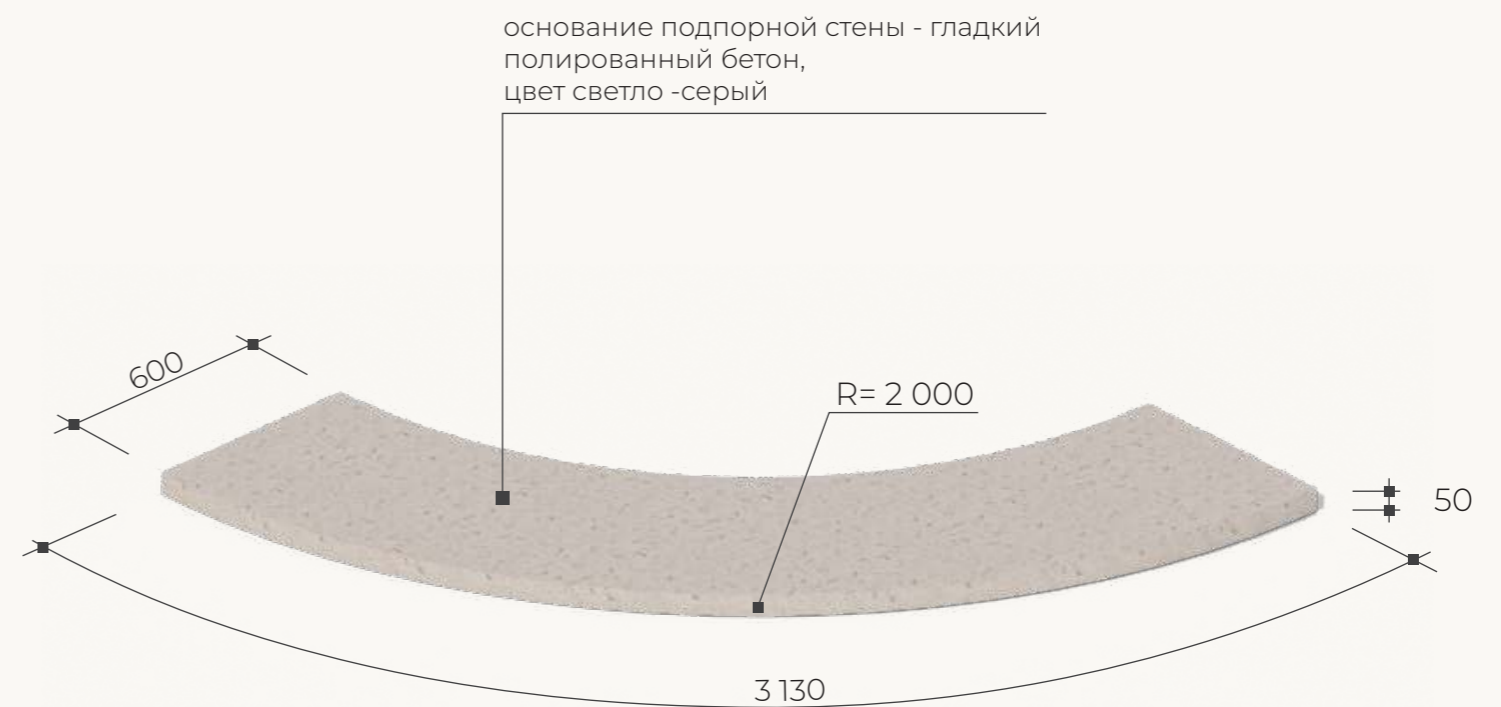
4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположение малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

Индивидуальные элементы

Подпорная стенка с уклоном



Бетонная подпорная стенка (радиальная)

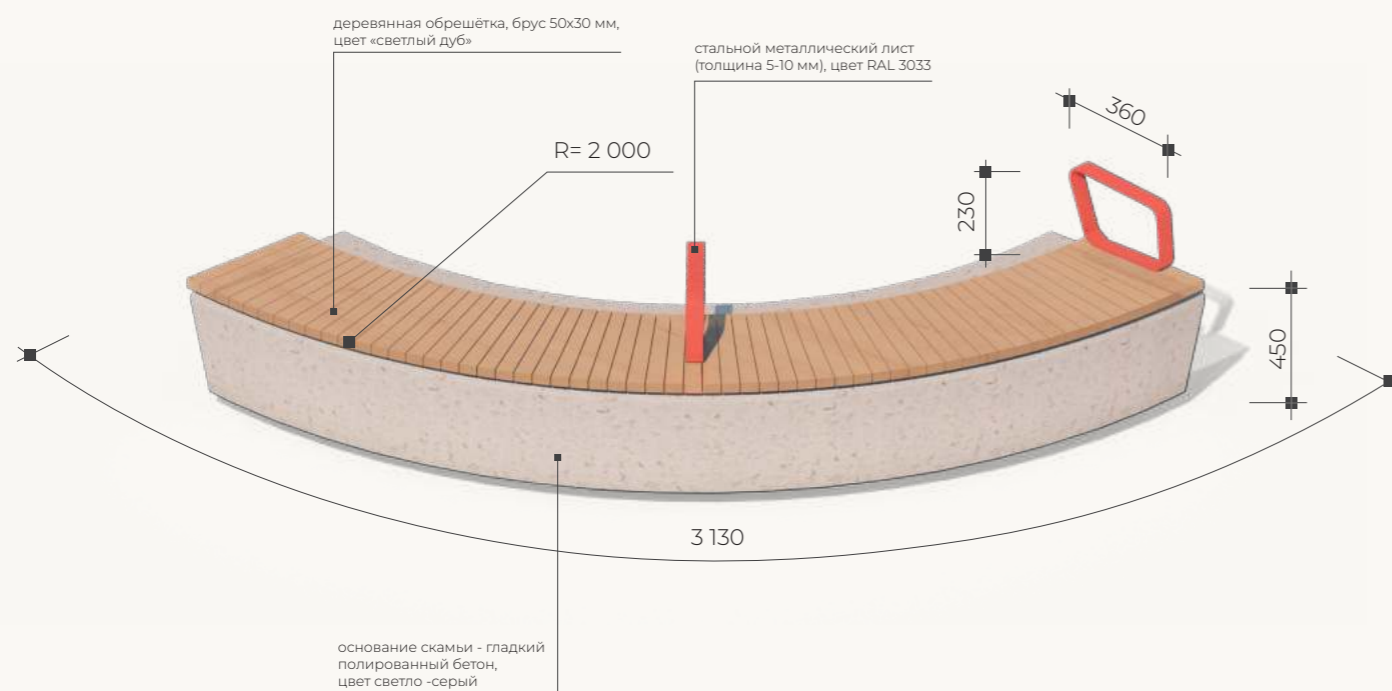


Малые архитектурные формы

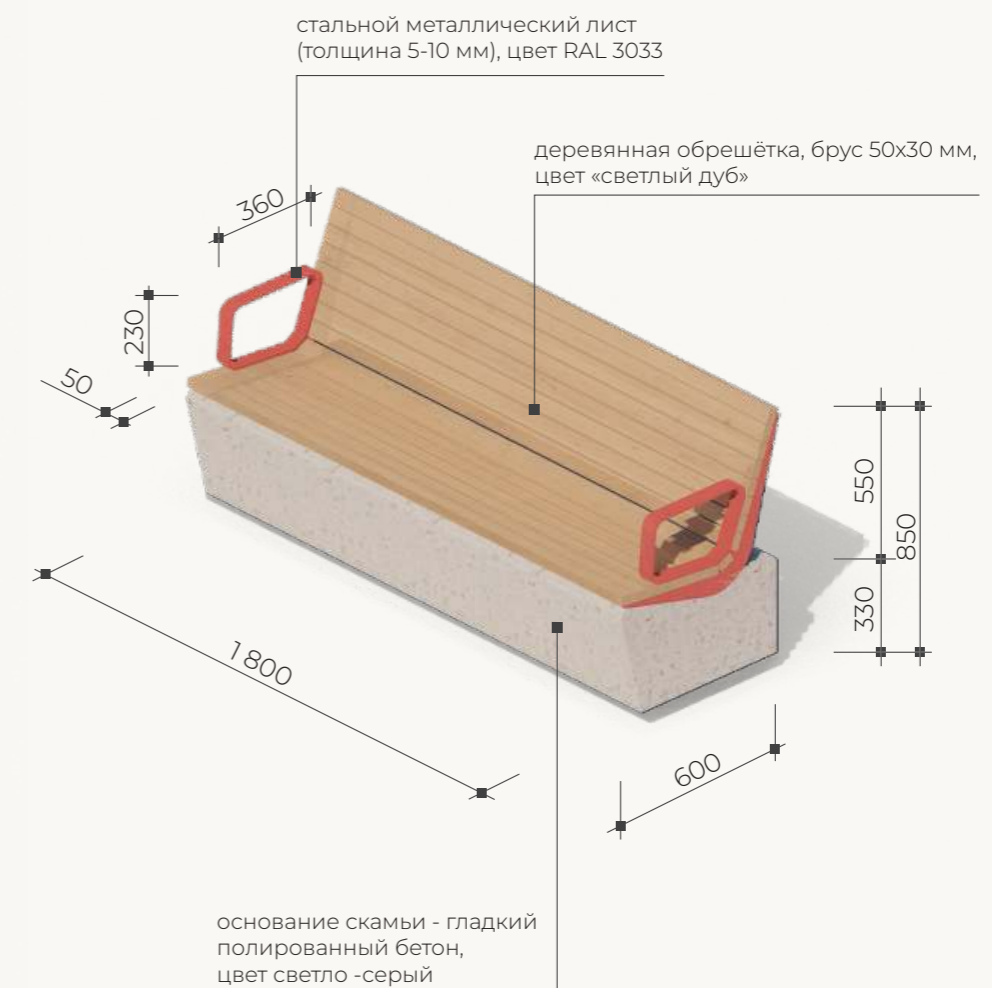
4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположение малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

Индивидуальные элементы

Бетонная радиальная скамья. Тип-2



Бетонная скамья. Тип-2

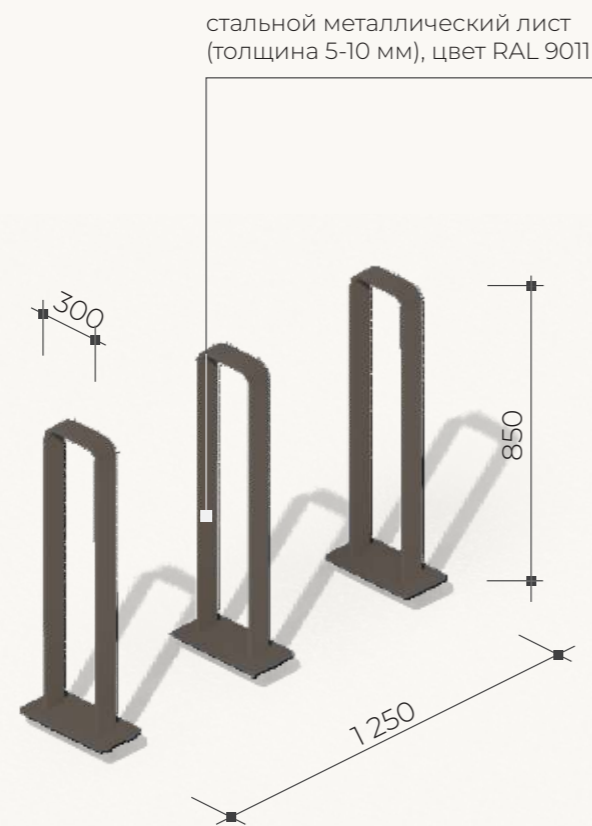


Малые архитектурные формы

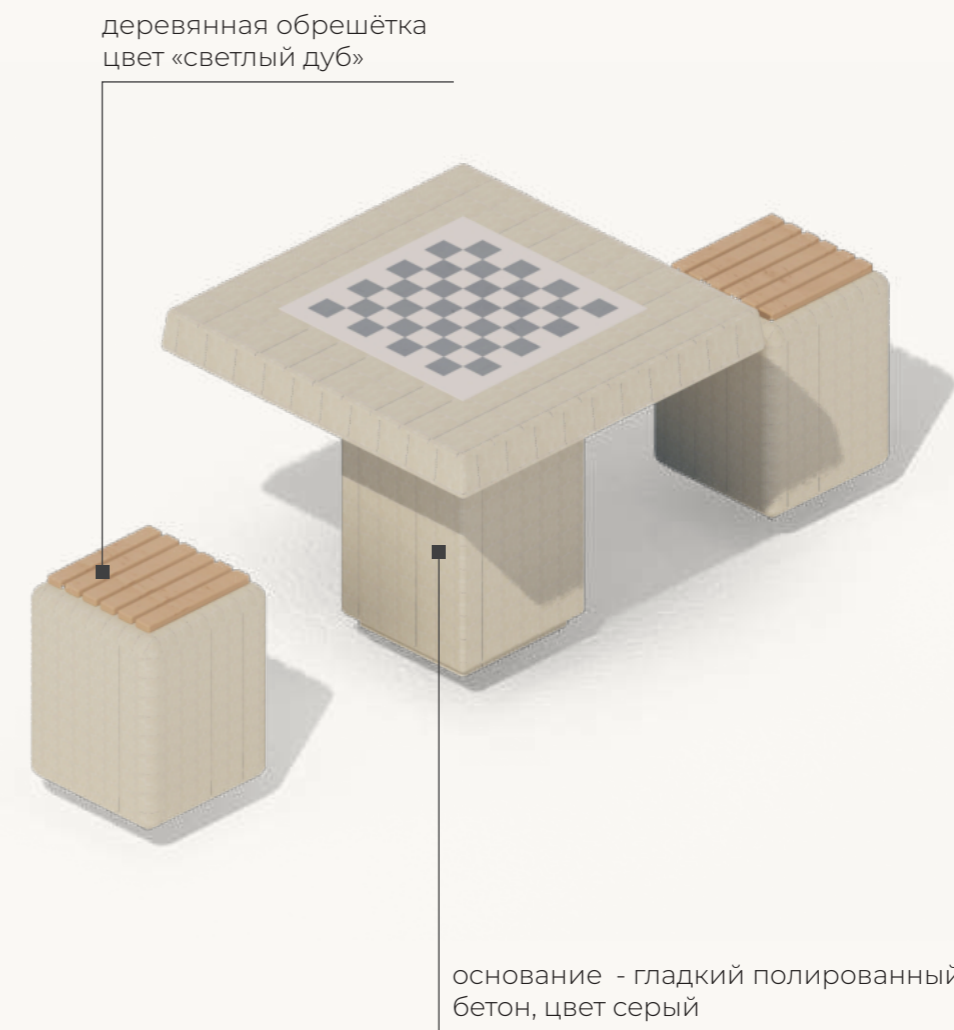
4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположении малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

Типовые элементы

Велопарковка (сквер)



Бетонный шахматный стол со стульями



Площадь с памятником

4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта

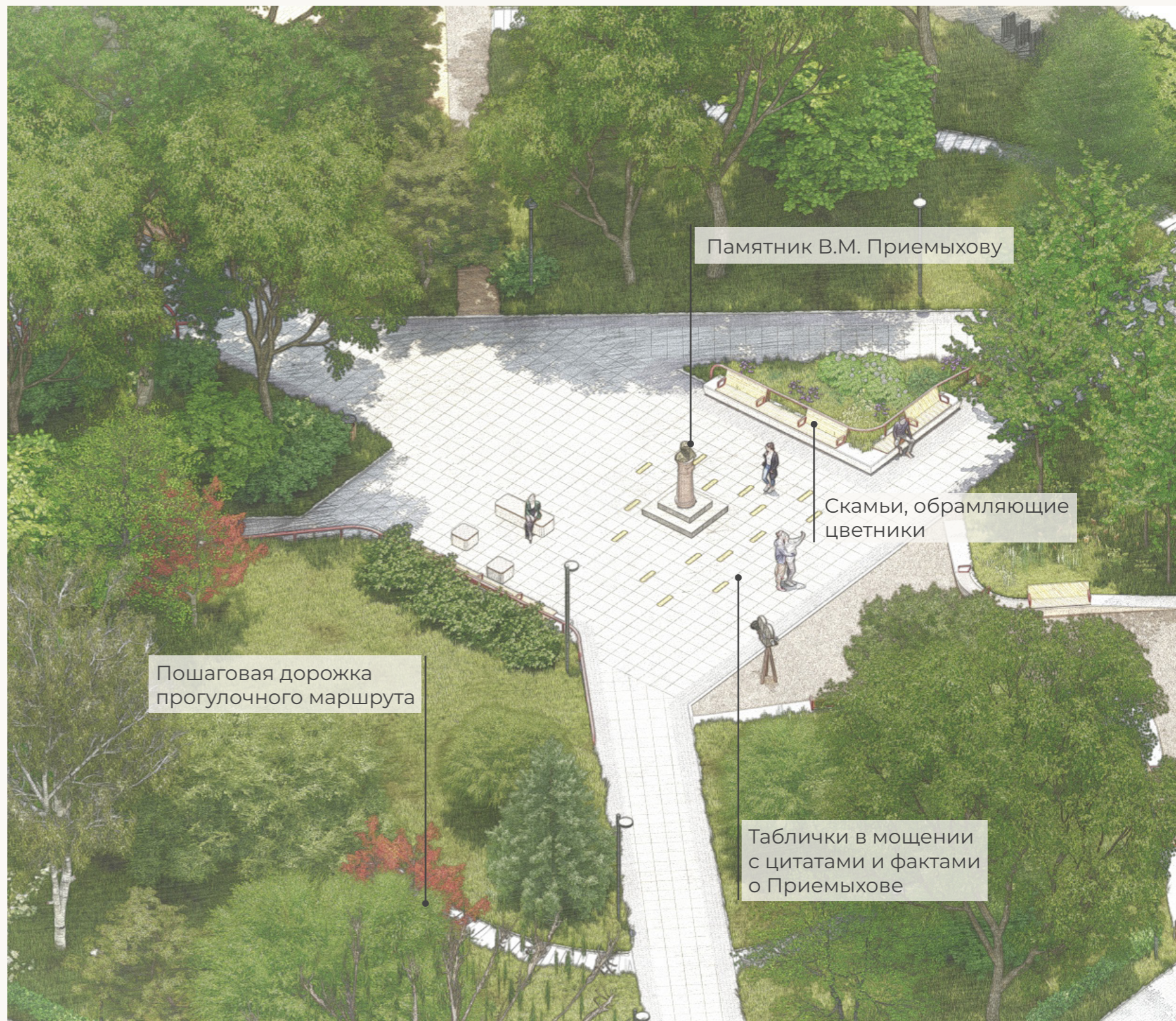
«Зал славы»

Асимметрия площади сохраняется, но контур усложняется и подстраивается с учетом основных маршрутов движения. Равновесие композиции и соразмерность памятнику в новом пространстве решается за счет компоновки скамейками различной формы и габаритов, сгруппированных вокруг памятника.

В мощении используется плитка различного формата, в которую в районе скульптуры встроены таблички с описанием фактов из биографии В.М. Приемыхова.

«Поскольку сквер не просто общественное, а общественно-значимое место, где ежегодно производится традиционное мероприятие «Амурской осени» - возложение цветов к памятнику, то главное событие – как можно скорее привести сквер в порядок, ибо стыдно перед «звёздным десантом» и гостями города»

«Я знаю кто такой Приемыхов – сценарист, актер! Но как странно и удивительно, что я никогда не замечала, кому установлен памятник и что он вообще есть.»*



* Материалы опроса представлены в разделе 2

Площадь с памятником "Вал славы"

4.4.13 Визуализации предлагаемых решений



Традиционно открытие фестиваля "Амурская осень" проводится перед бюстом Валерия Приемыхова. Площадь может разместить всех гостей мероприятия, а инкрустированные таблички с цитатами и фактами знакомят посетителей парка с режиссером в любое время года.



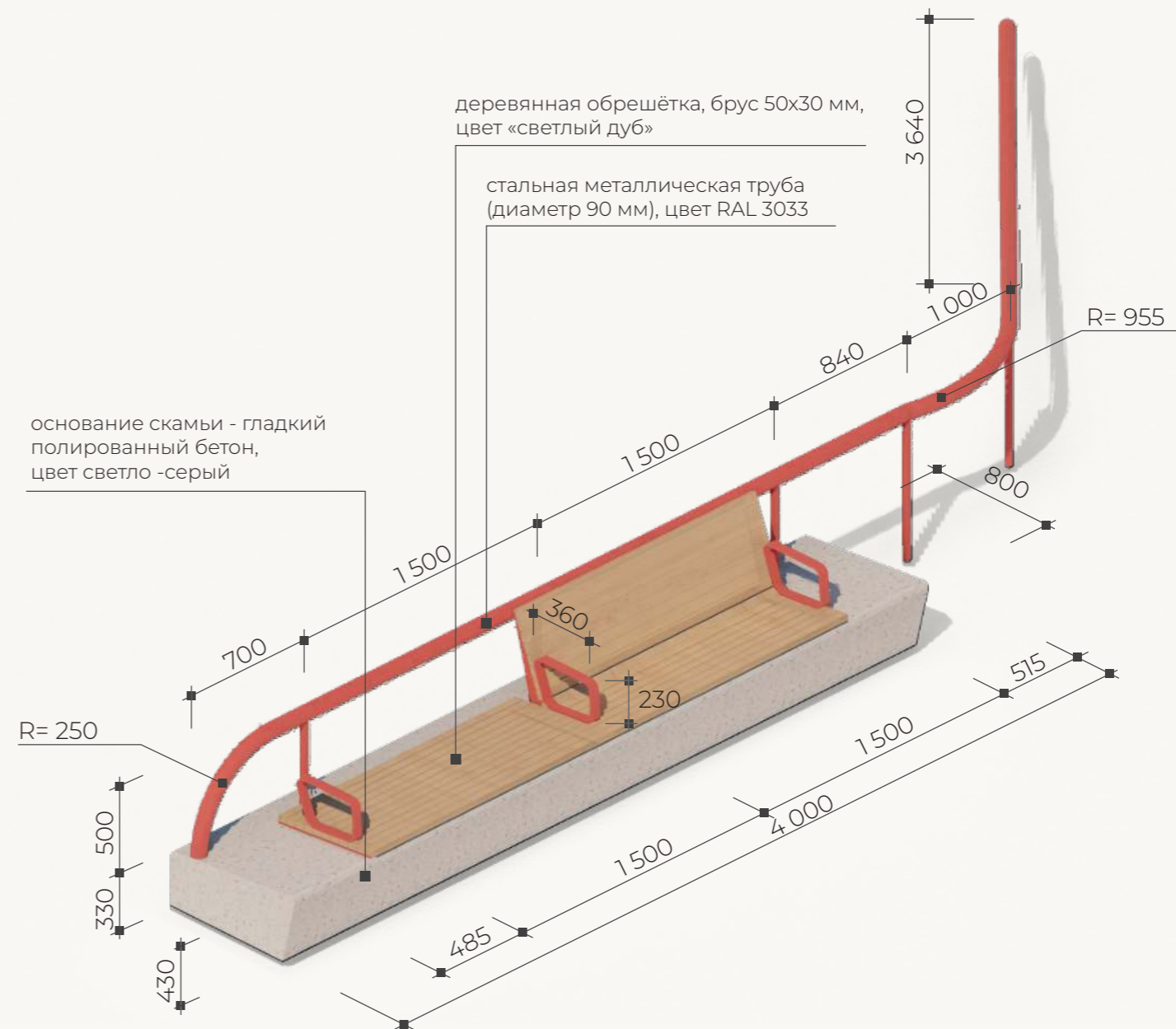
Малые архитектурные формы

Индивидуальные элементы

Бетонная скамья. Тип-1



Полированный белый бетон
(шлифованный)



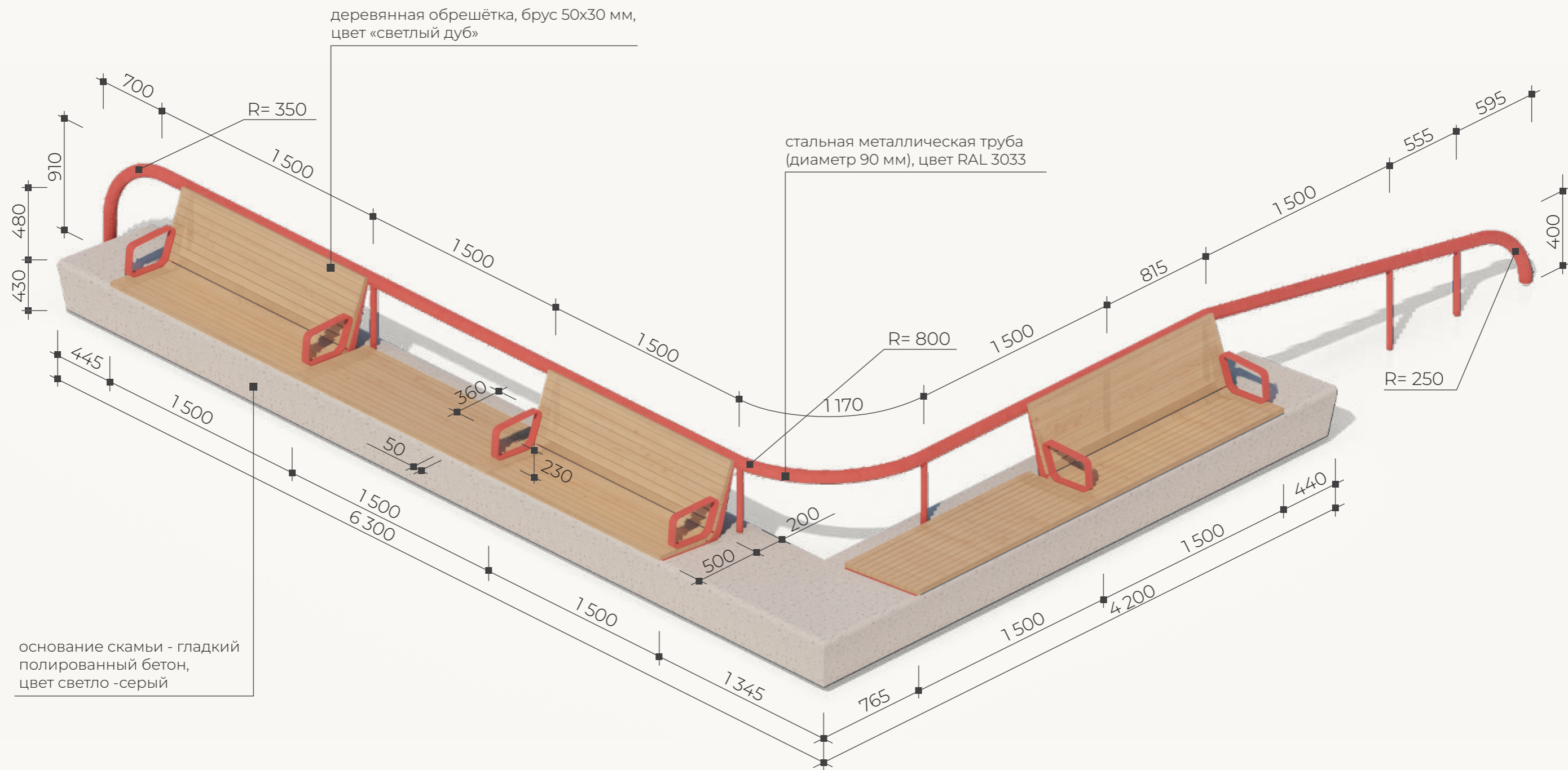
4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположение малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

Малые архитектурные формы

4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположении малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

Индивидуальные элементы

Бетонная скамья. Тип-3



Малые архитектурные формы

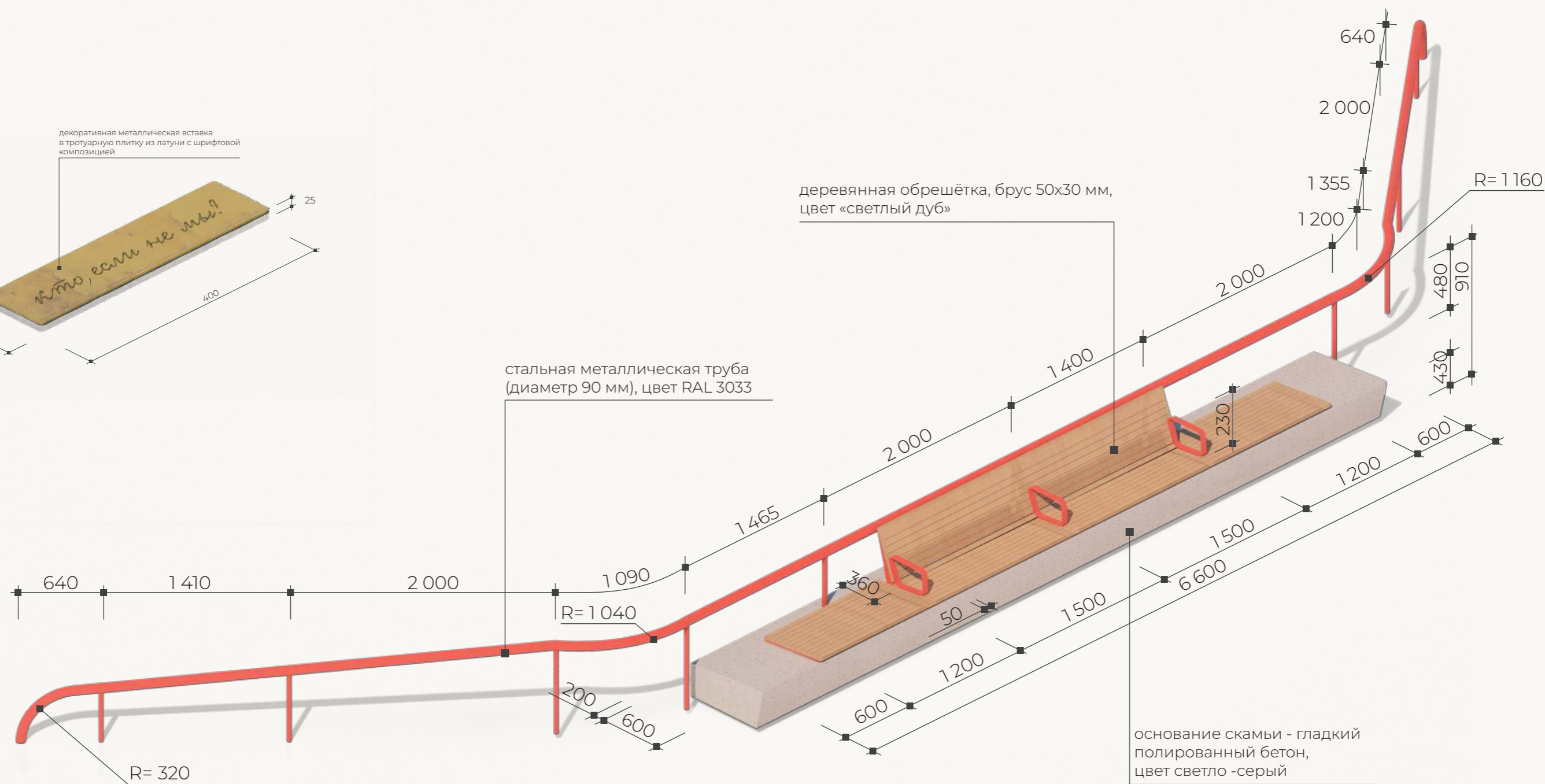
4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположении малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

Индивидуальные элементы

Металлическая плитка с надписью



Бетонная скамья. Тип-2



Центральная аллея

4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта

«Фойе»

Изначальная геометрия центральной аллеи преимущественно сохраняет свои очертания, добавляется ряд дополнительных маршрутов, примыкающих к главной оси.

Появляются активности в виде парковых качелей.

Под раскидистым деревом расположился деревянный паркет для отдыха с небольшим амфитеатром

«Проводить регулярные фотовыставки, творческие мастерские, расположить аллею художников, на которой буду проводить тематические выставки!» *



* Материалы опроса представлены в разделе 2



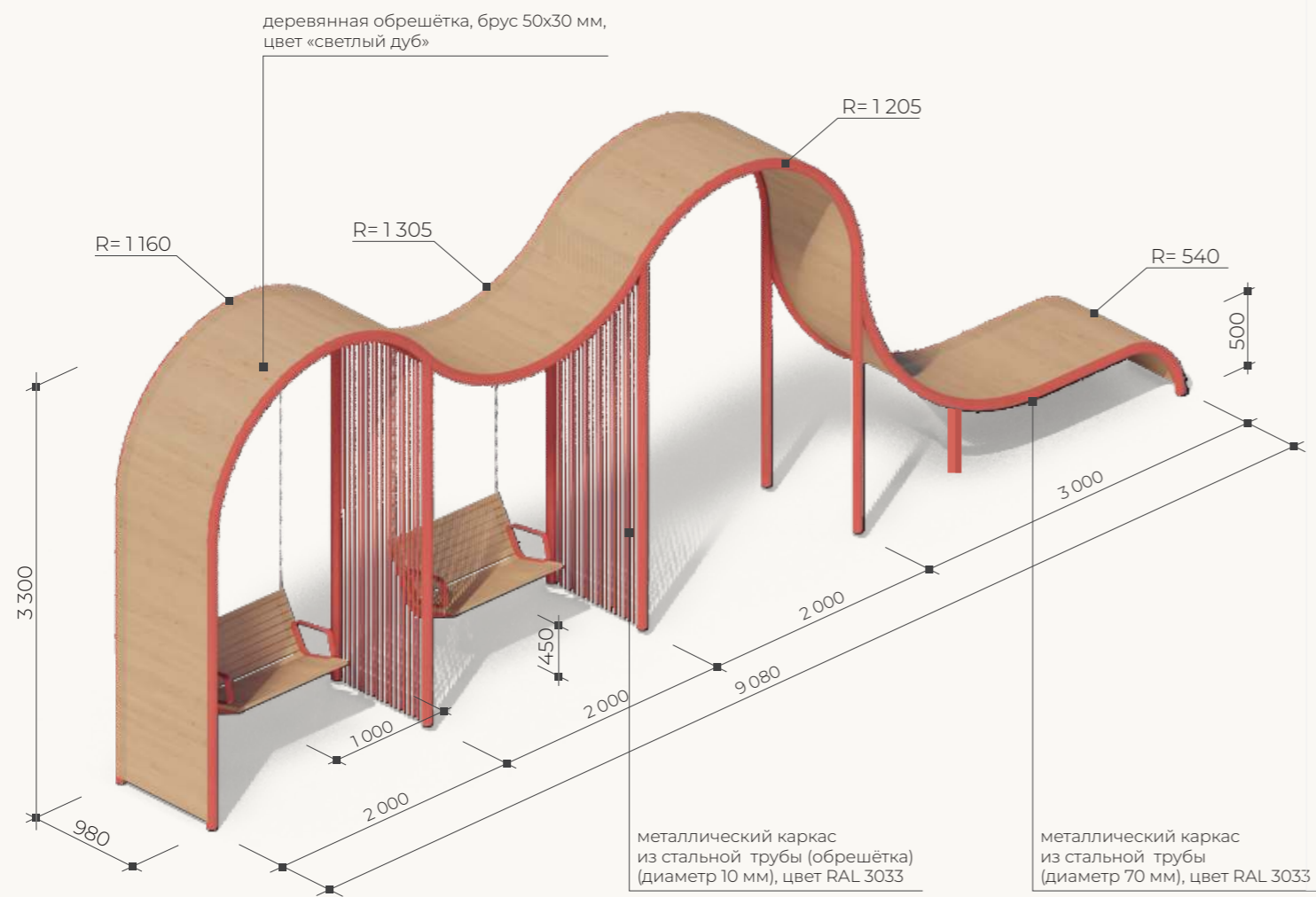
Центральная аллея обретает более рекреационный характер, здесь хочется задержаться, покататься на парковых качелях и посекретничать через разговорную трубу.

Малые архитектурные формы

4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположении малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

Индивидуальные элементы

Качели двойные с аркой



Переговорная труба «Приём»

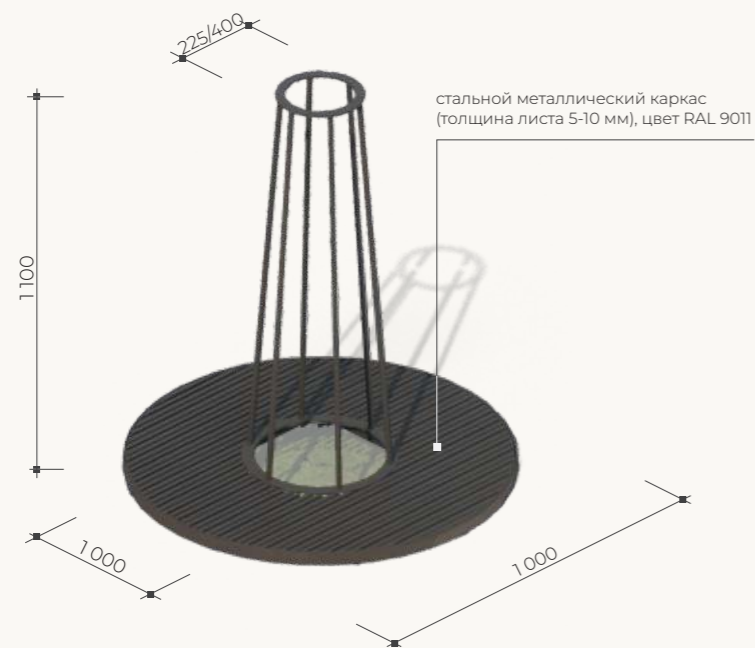


Малые архитектурные формы

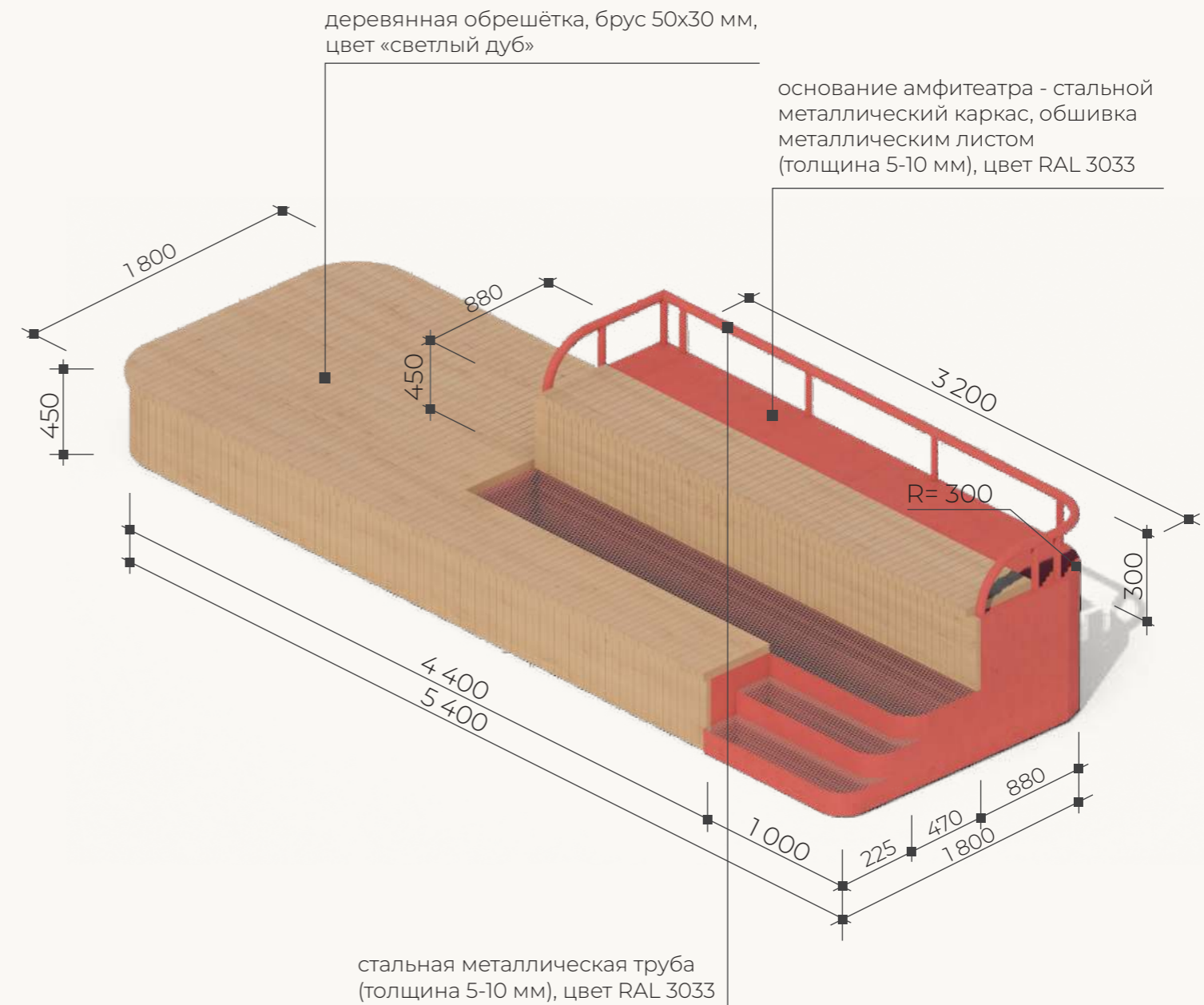
4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположение малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

Индивидуальные элементы

Приствольная решётка



Парклет на аллее под деревом



Культурно-просветительская зона

4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта

«Кинопроекционная», «Буфет»

Одни из ключевых площадок сквера - кинотеатр под открытым небом и площадка с мобильным кафе.

Импровизированный кинозал:
Для просмотра фильмов здесь предусмотрена стенка для проецирования в составе площадки, возможность подключения проектора. Локация становится местом встреч, проведения мероприятий различного масштаба и направленности.

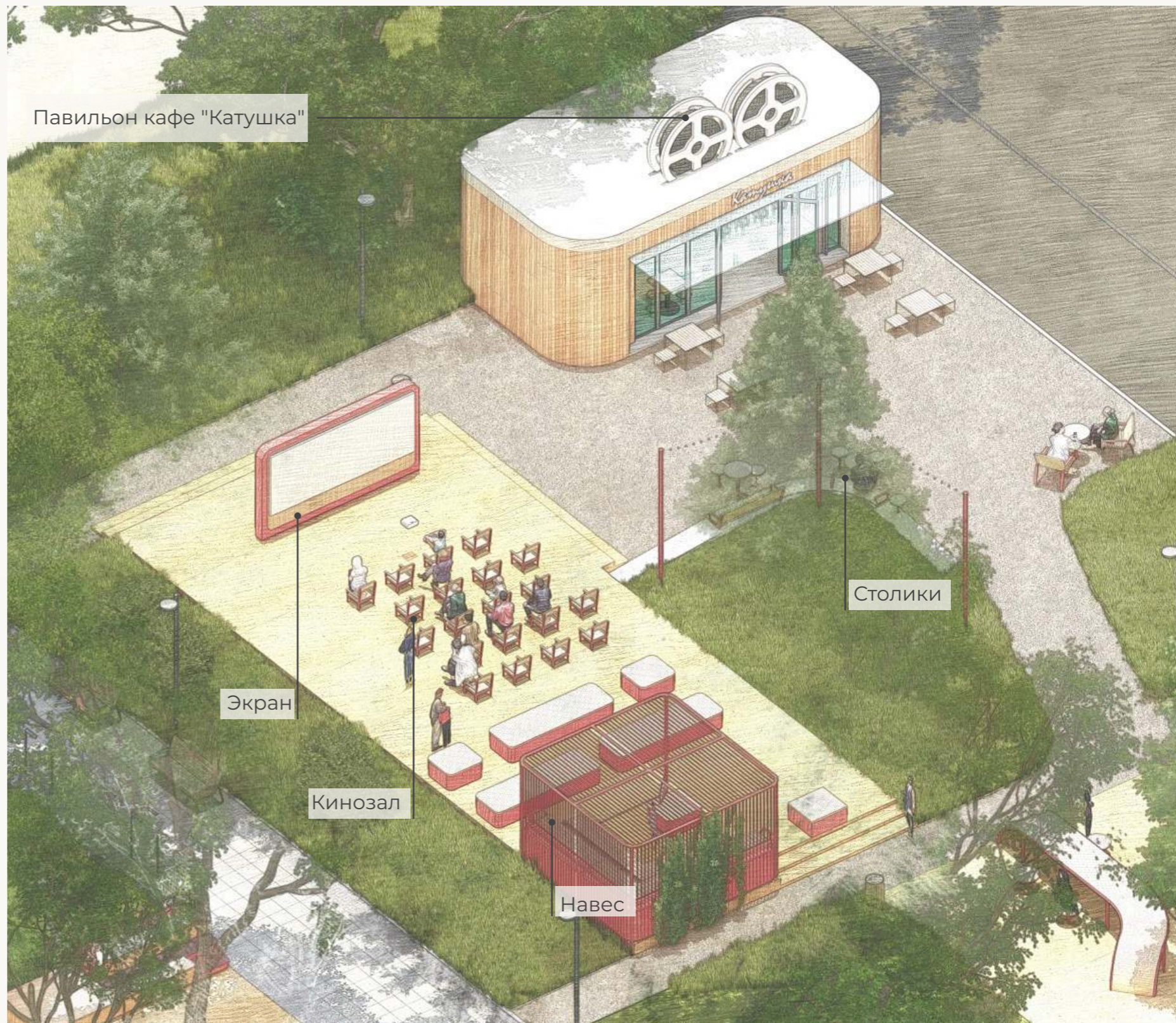
А для расположенного рядом Дома культуры это прекрасная возможность выйти за пределы стен здания и на подготовленной площадке открыть разнообразие культурной жизни, представленной в нем.

Со стороны проезда к **«Кинопроекционной»** примыкает зона для установки фудтрака и площадка со столиками.

«Проводить фестиваль "Амурская осень" и другие события, связанные с кино»

«Кинотеатр под открытым небом. Устраивать киномарафоны по раз по различным тематикам»

«Я точно в нем несколько раз ела и один раз фотографировалась. Он же находится рядом с торговыми, офисными зданиями, и если ты хочешь поесть на улице в такое летнее время, то он классно для этого подходит».*



* Материалы опроса представлены в разделе 2



Главный запрос жителей – кинотеатр под открытым небом появляется на неиспользуемой асфальтовой площадке. Так заброшенный участок сквера превращается в культурное сердце Благовещенска.



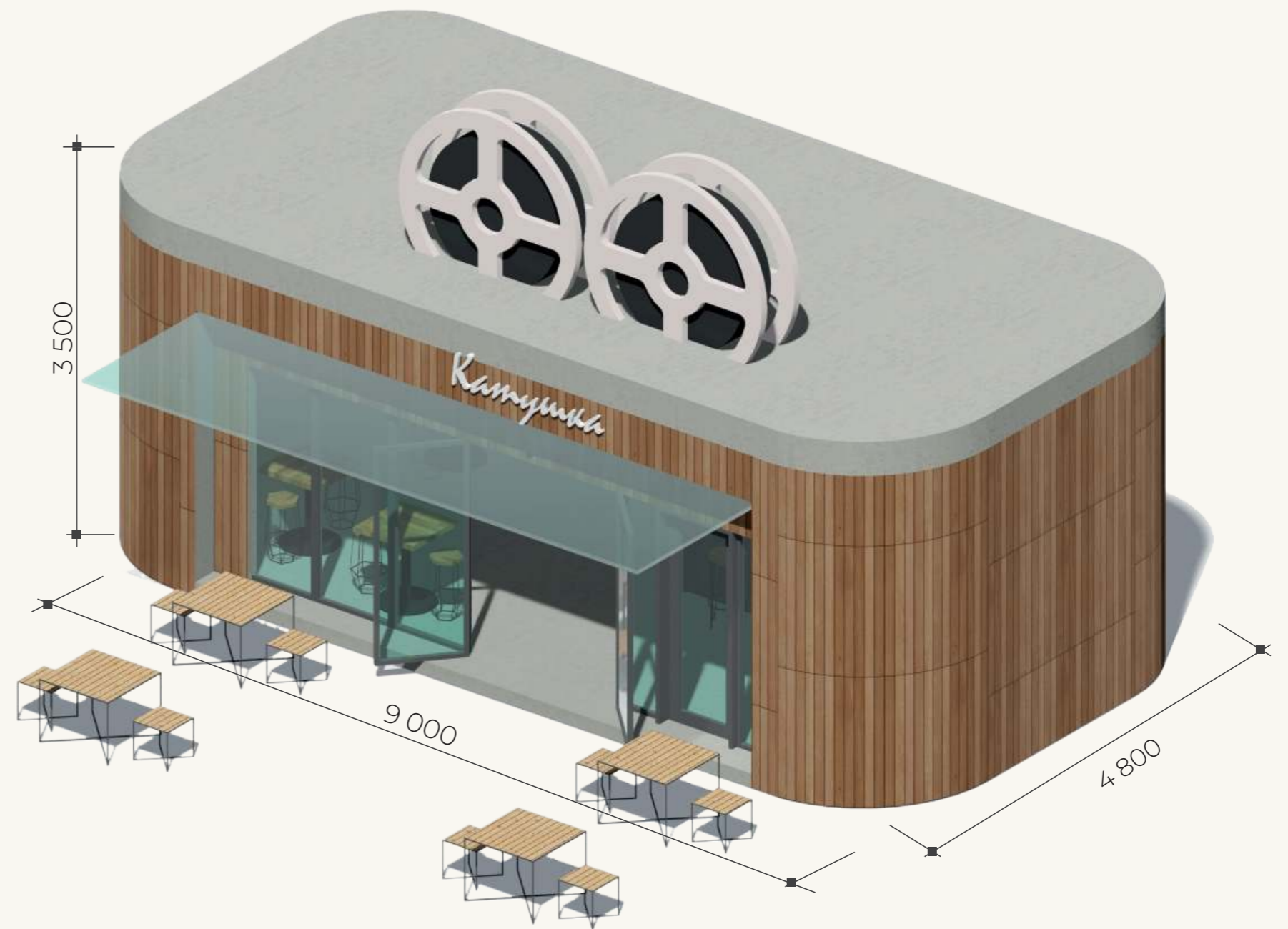
Одной из идей проводившегося воркшопа "Городские практики" было создание кафе. Павильон кафе с прозрачным фасадом и двориком добавит активности в отдаленном и уютном уголке сквера.

Малые архитектурные формы

Индивидуальные элементы

Павильон НТО, кафе "Катушка"

Возле кинопроекционной зоны мы располагаем нестационарный торговый объект - павильон-кафе "Катушка". Площадка для павильона находится в северной части сквера, где сохранились самые высокие и густые деревья. Летом здесь можно будет укрыться в их тени, сидя на террасе возле кафе после киносеанса.

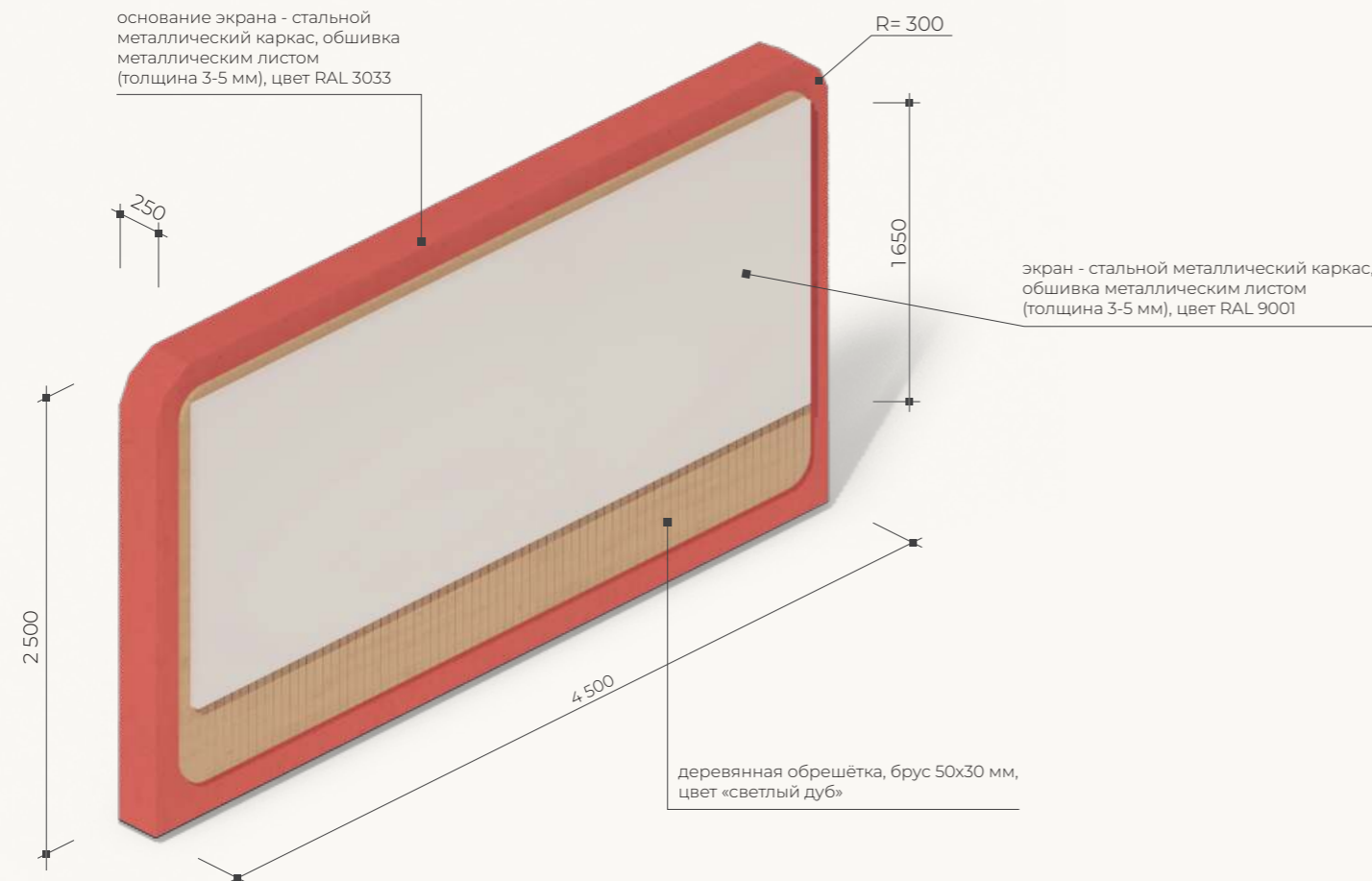


4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположении малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

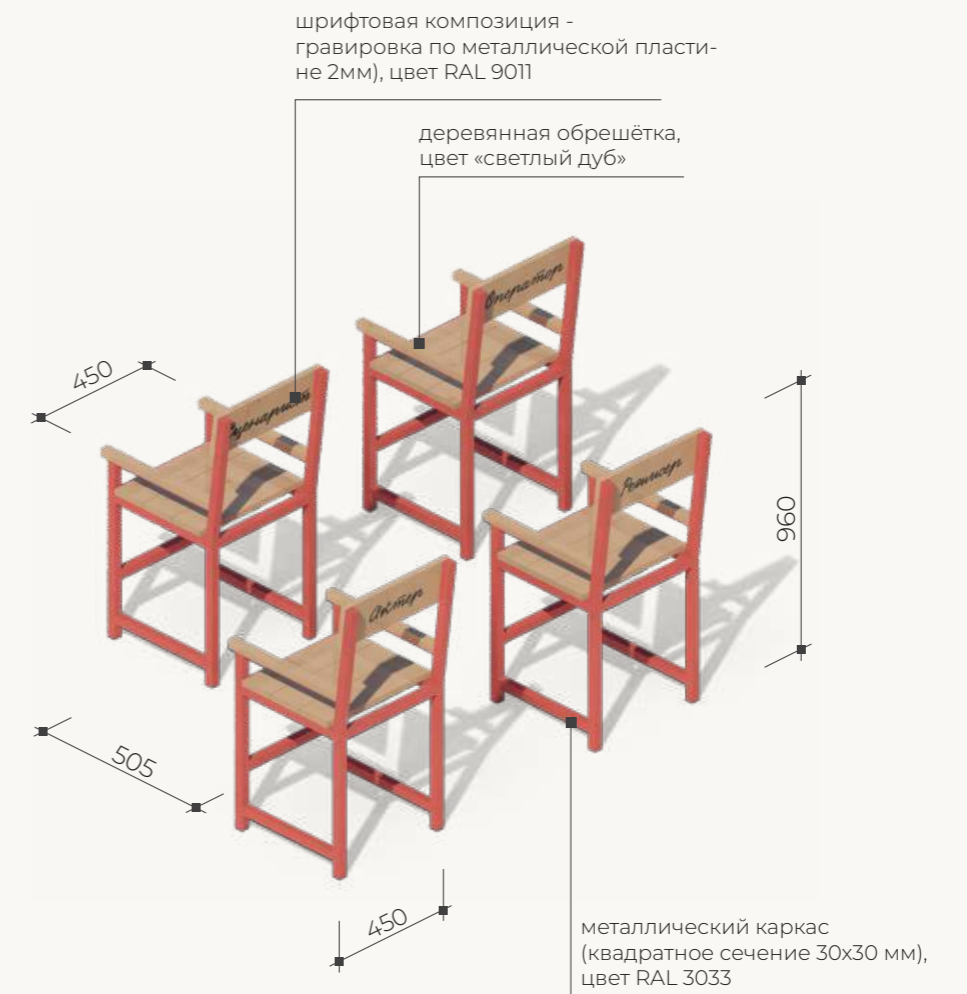
Малые архитектурные формы

4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположению малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

Экран



Кресло индивидуальное «Кинотеатр»

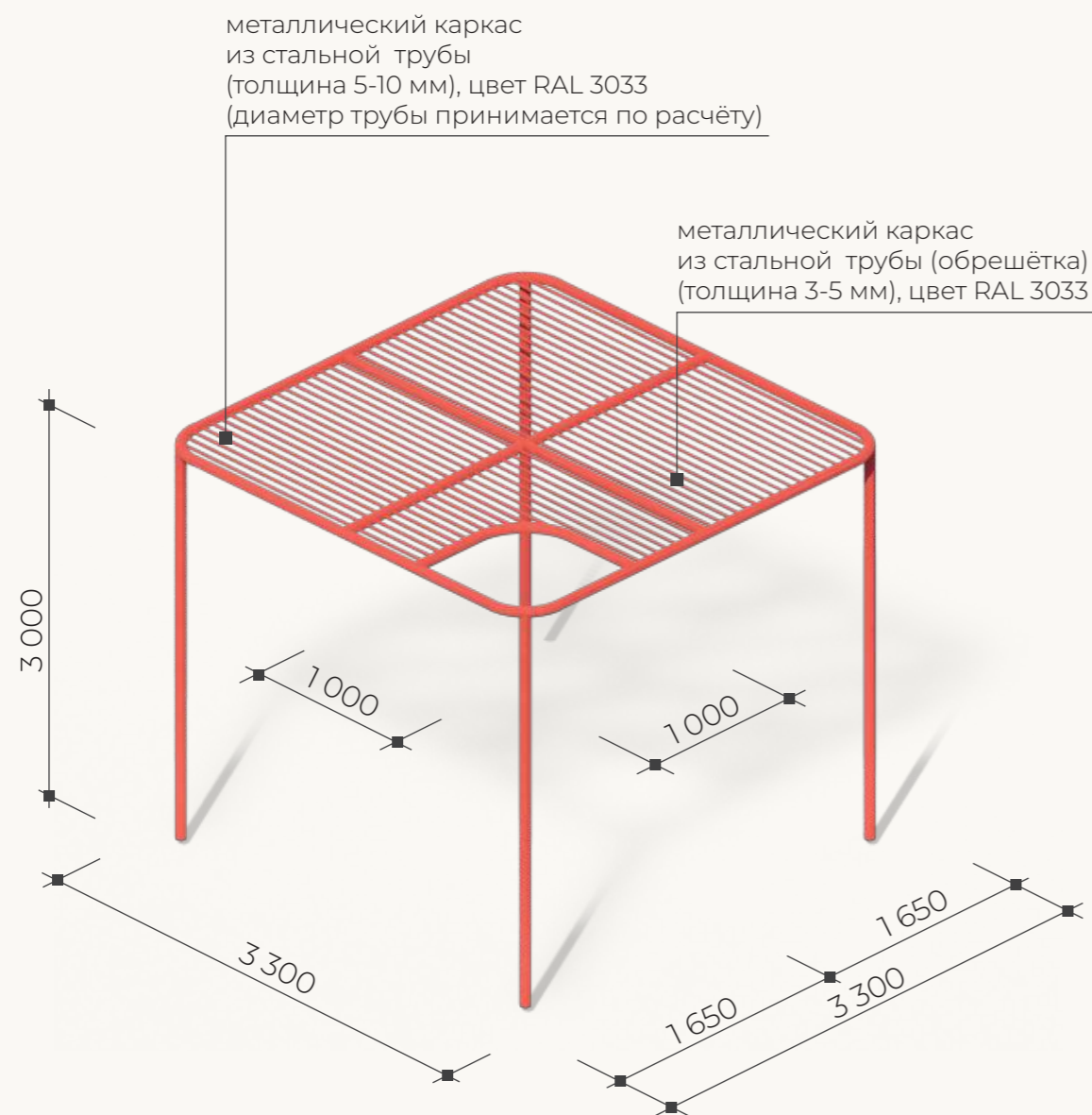


Малые архитектурные формы

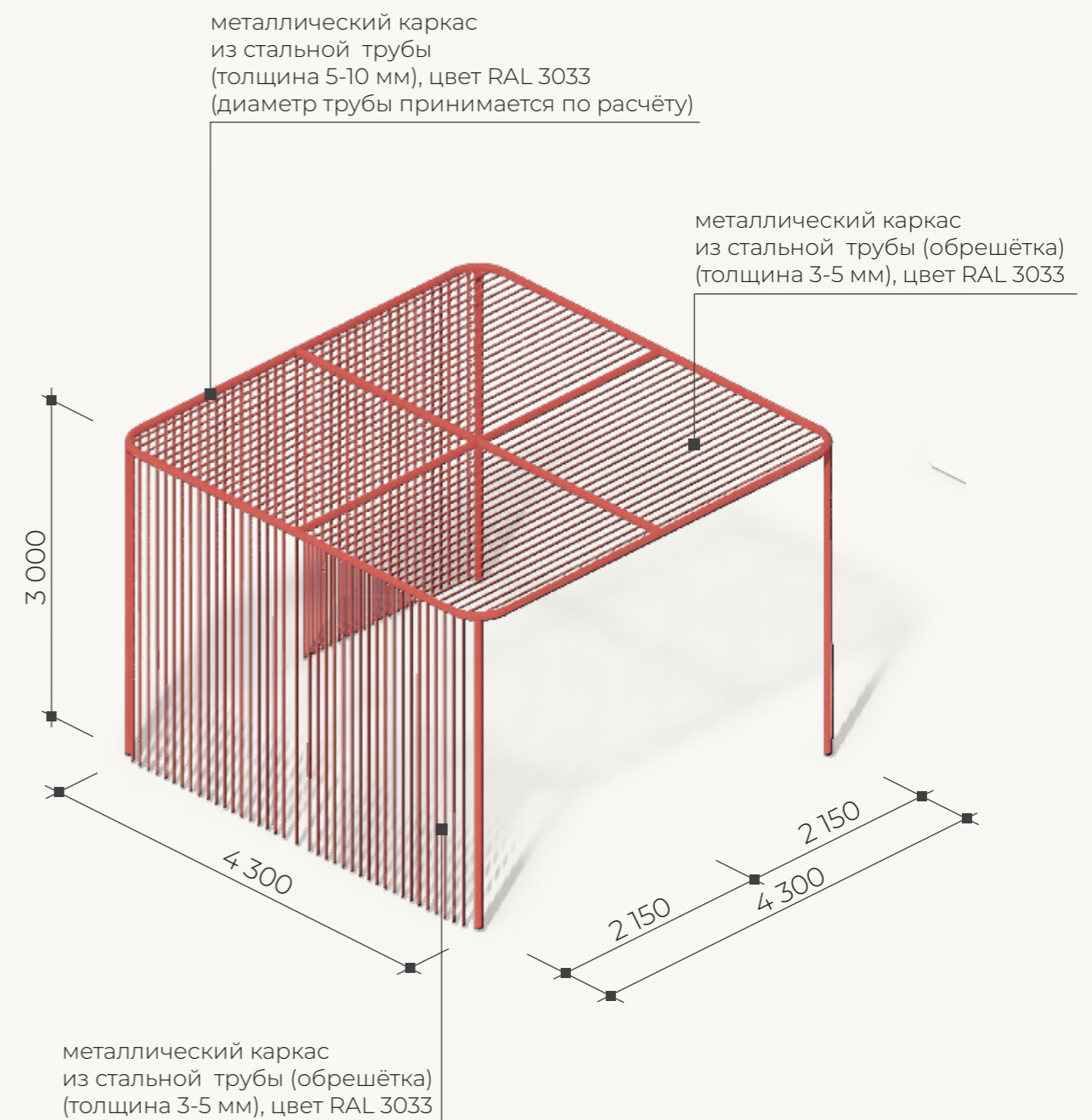
4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположение малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

Индивидуальные элементы

Навес над столом



Навес над кинотеатром

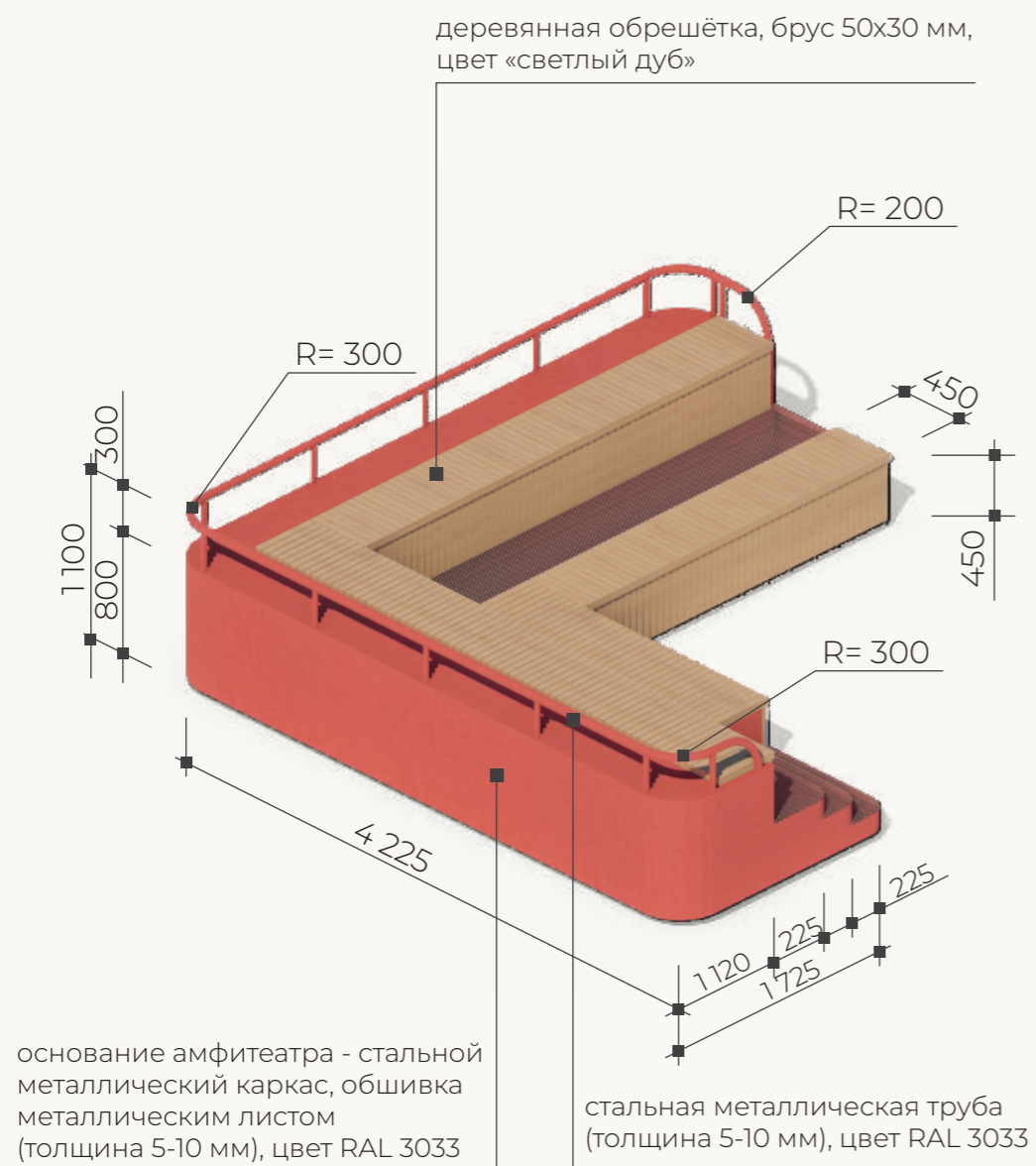


Малые архитектурные формы

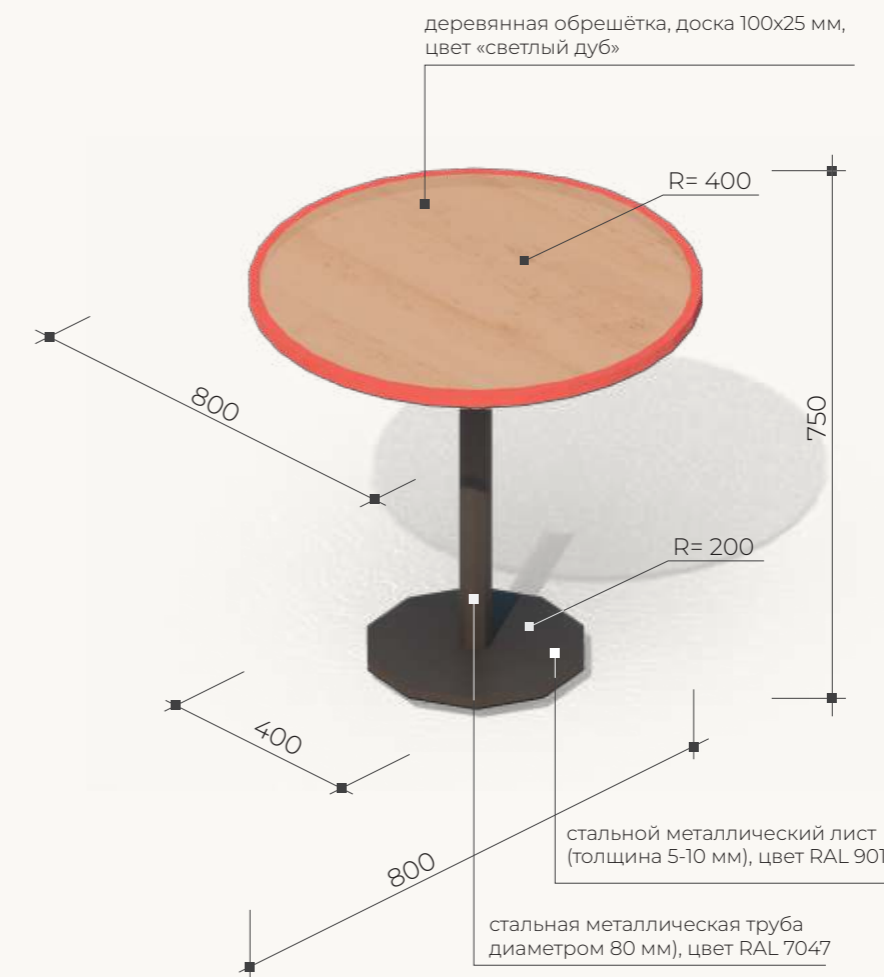
4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположение малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

Индивидуальные элементы

Амфитеатр-трибуна



Столик обеденный



Зона отдыха у ДК

4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта

Коворкинг «Монтажная»

Среди зеленого массива со стороны ДК размещается площадка тихого отдыха с устройством длинной ленты-стола, которая повторяет характер линии прогулочного маршрута и плавно обходит деревья и кустарники в этой части сквера.

«Больше цветов, красивых кустарников, освещения и подсветка деревьев, удобные скамейки, а также площадка для мероприятий»

«Сквер — это островок уюта, прохлады и тишины среди каменных джунглей центра города.»



* Материалы опроса представлены в разделе 2



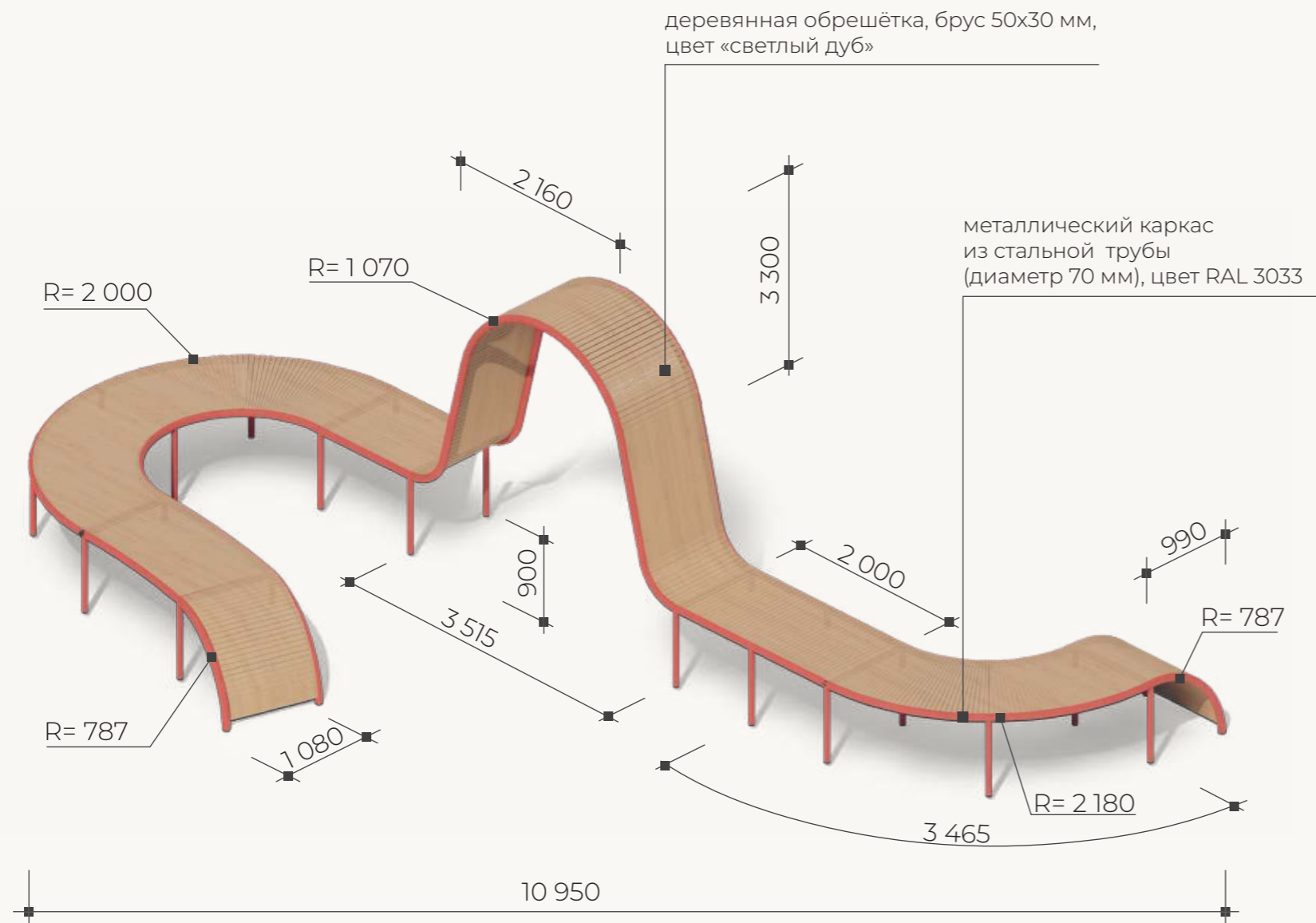
В озелененном пространстве появляется возможность посидеть за столом на природе и провести рабочее совещание

Малые архитектурные формы

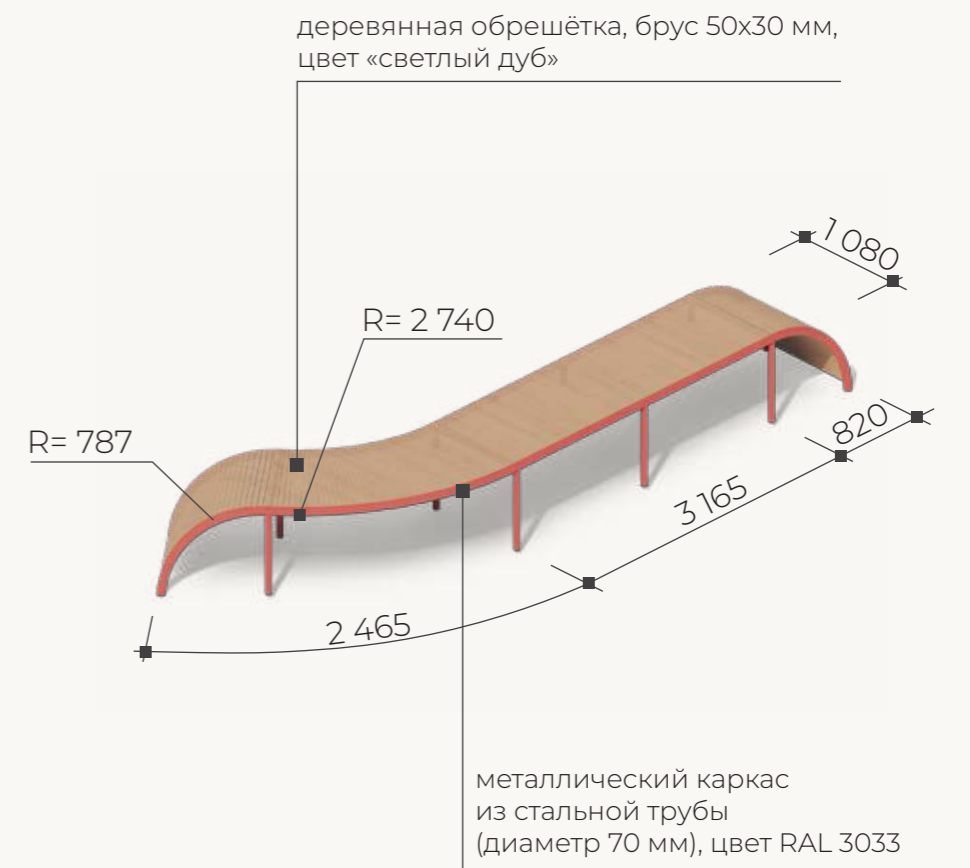
4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположение малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

Индивидуальные элементы

Стол длинный с аркой. Элемент-1



Стол длинный. Элемент 2

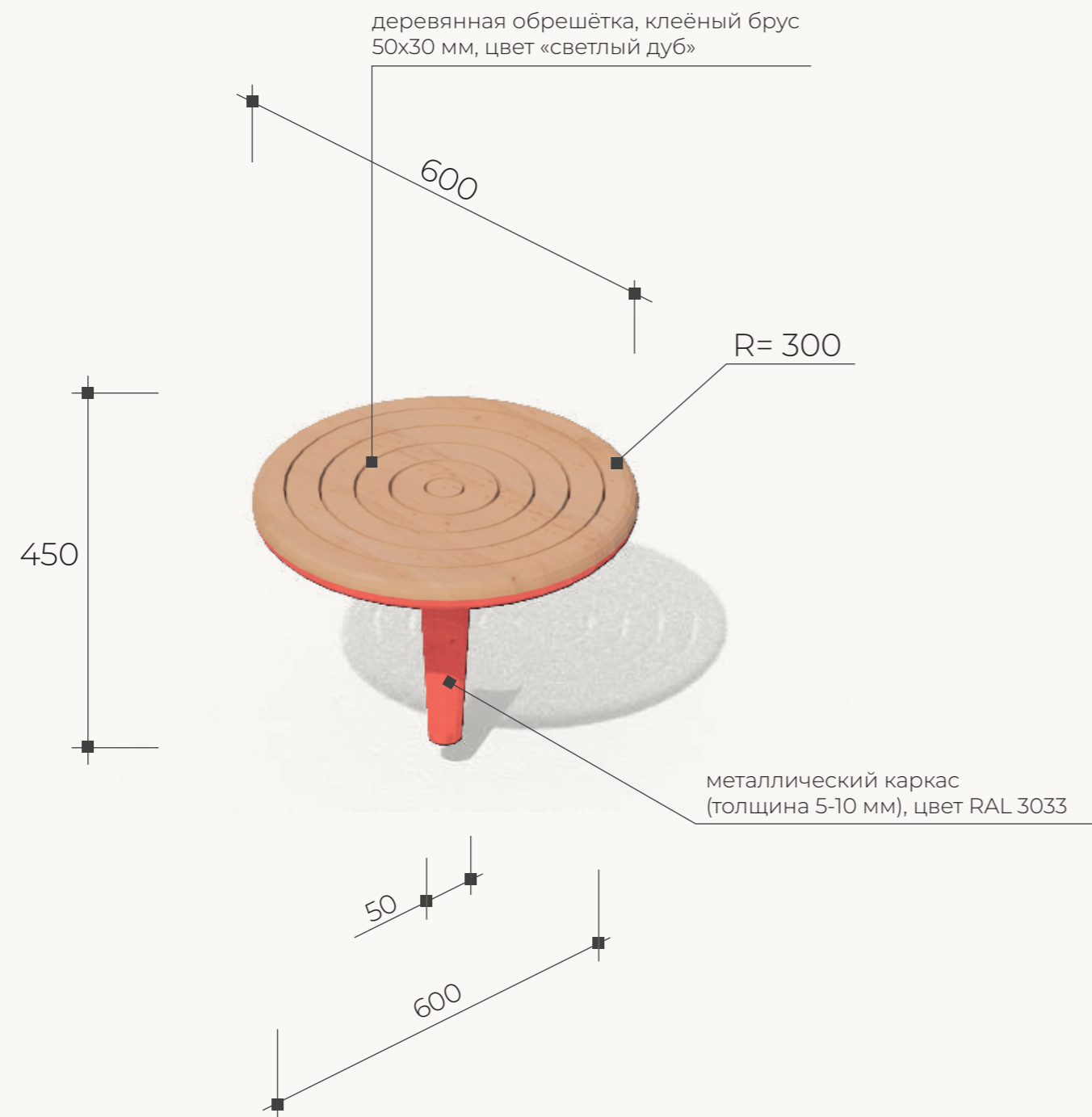


Малые архитектурные формы

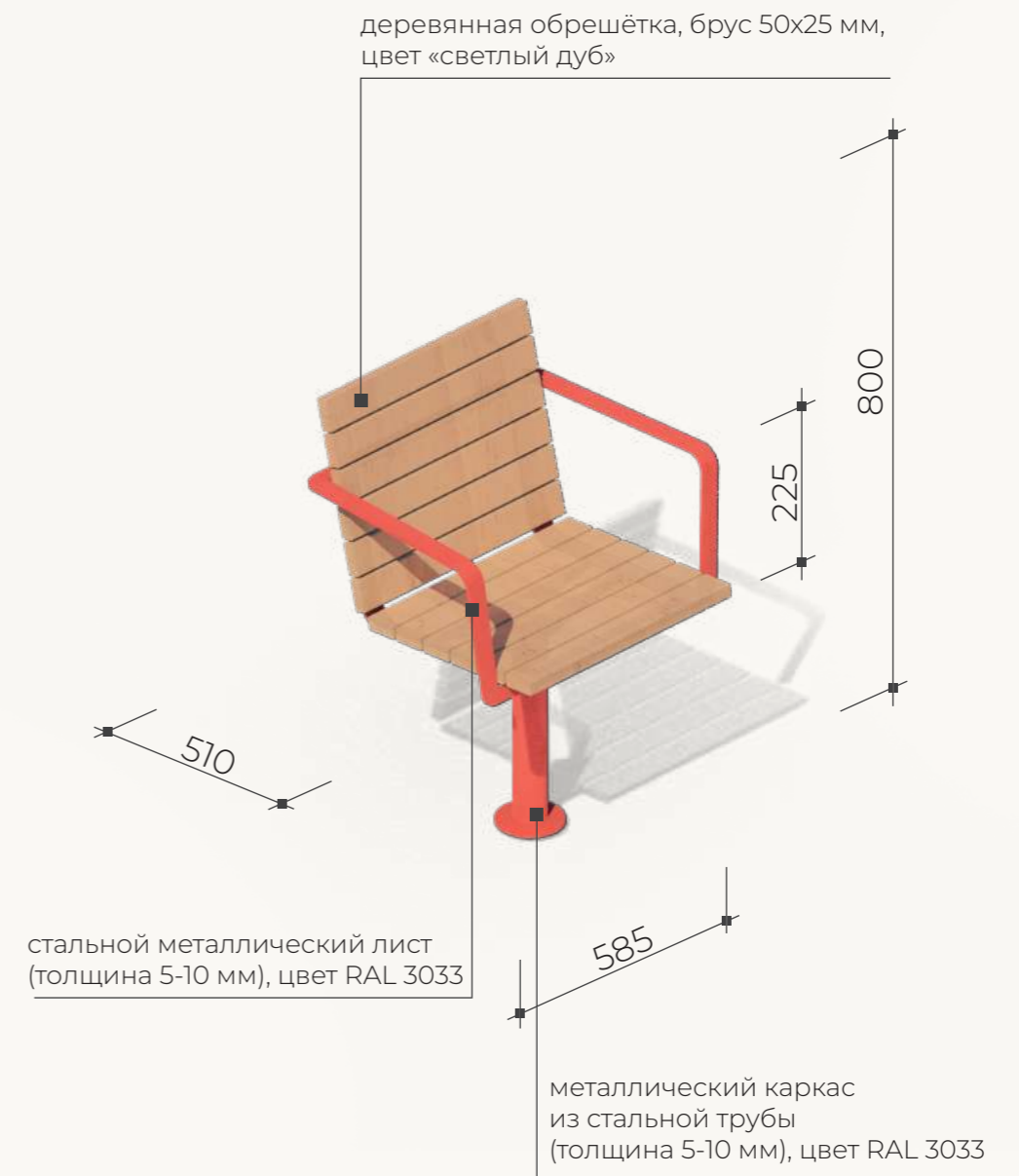
4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположение малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

Индивидуальные элементы

Круглый крутящийся табурет



Стул у арт-объекта «Киноаппарат»



Зона тихого отдыха

4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта

«Кабинет»

По краю сквера, примыкающего к торговому центру, располагается небольшой киоск с продажей кофе на вынос. Учитывая этот момент, рядом в зоне тихого отдыха сформирована небольшая площадка со скамейками и небольшими столиками и большим стендом, который расскажет о премьерах кинофестиваля Амурская осень. Также, здесь можно будет ознакомиться с расписанием ближайших показов кино в сквере и узнать – кто такой Приёмыхов

«Просто хочется, чтобы это было качественный парк с местами для отдыха в перерыве между дел. Чтобы сохранились его имеющиеся плюсы, но сам он стал лучше (хорошее озеленение, новые удобные лавочки)»*



* Материалы опроса представлены в разделе 2



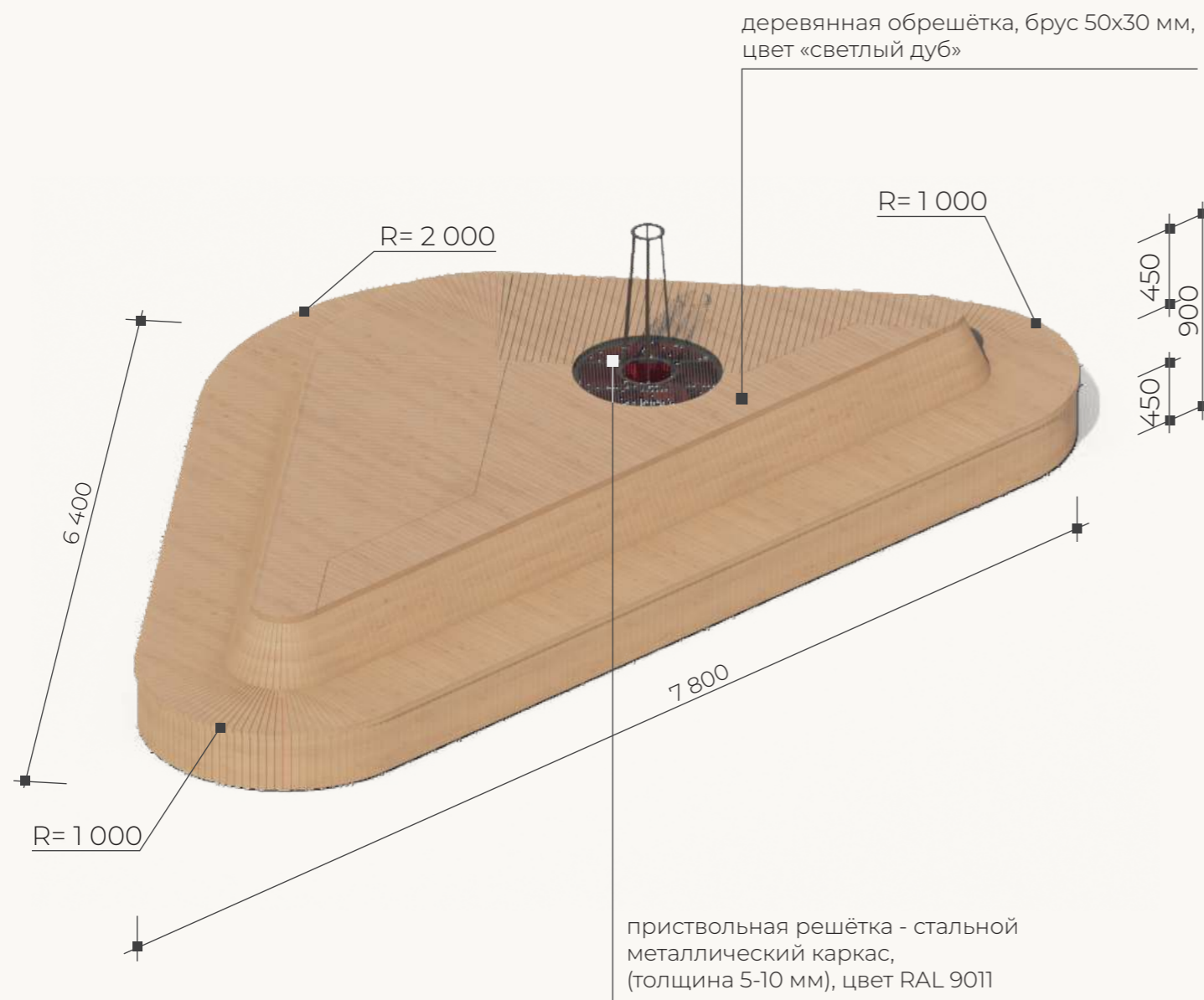
Вход с северной стороны становится местом отдыха, где можно узнать что-то новое: например, кто такой Приемыхов и какие фильмы будут показывать в летнем кинотеатре на этой неделе.

Малые архитектурные формы

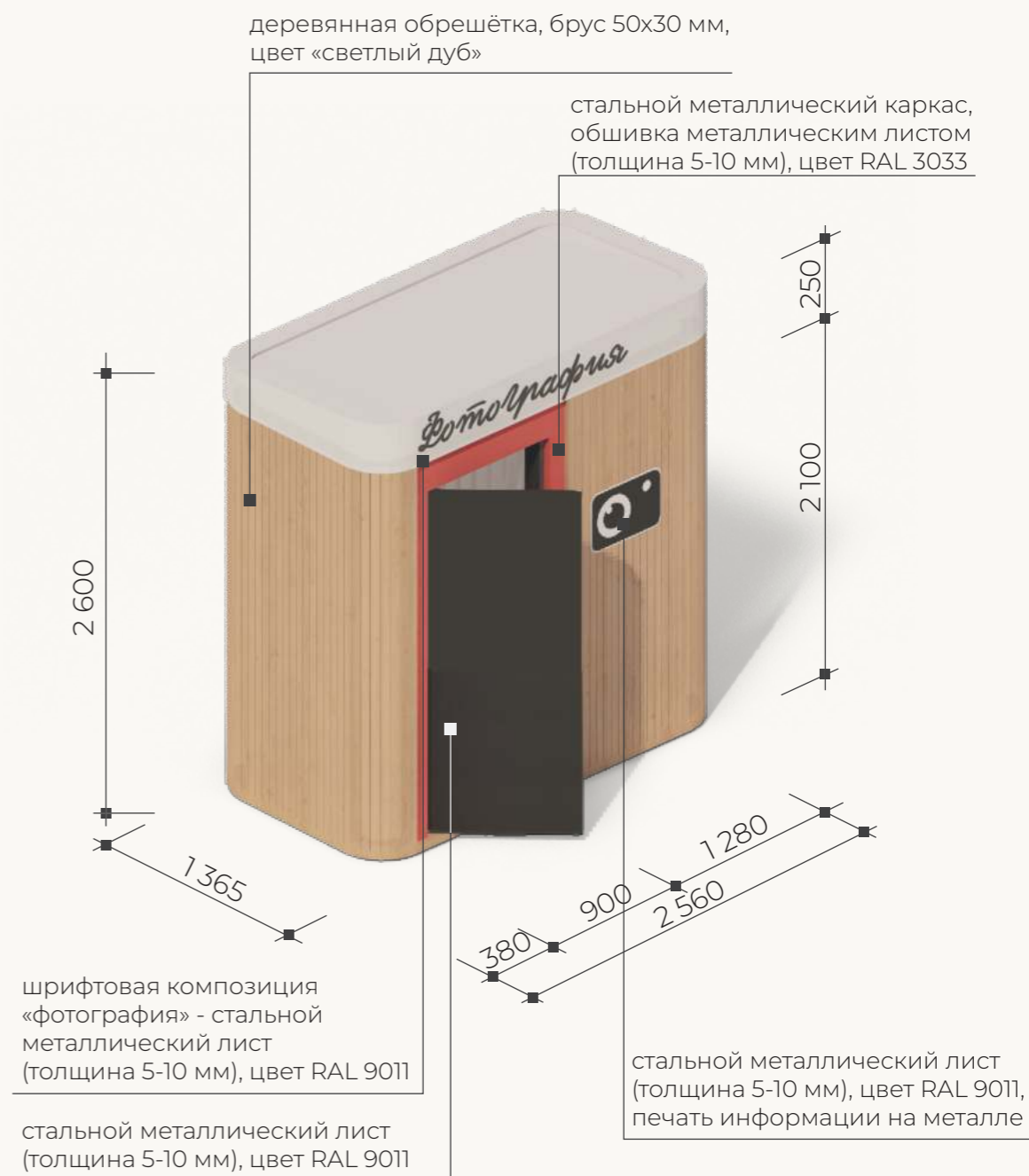
4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположение малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

Индивидуальные элементы

Деревянный паркет



Фотобудка

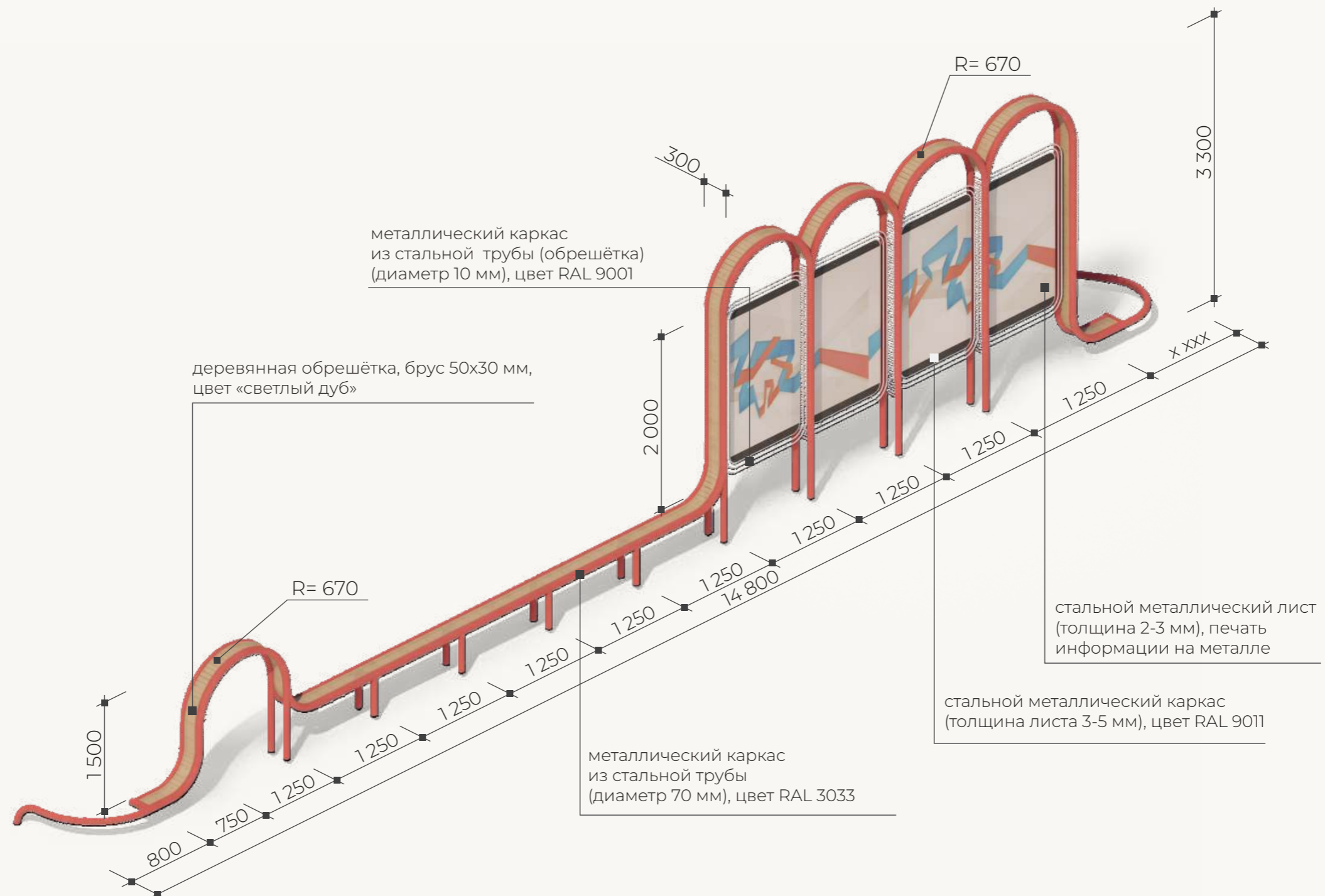


Малые архитектурные формы

4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположение малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

Индивидуальные элементы

Индивидуальный информационный стенд



Зона тихого отдыха

4.4.1 Описание проектных решений в формате текста или графических изображений, иллюстрирующих архитектурную и градостроительную концепцию проекта

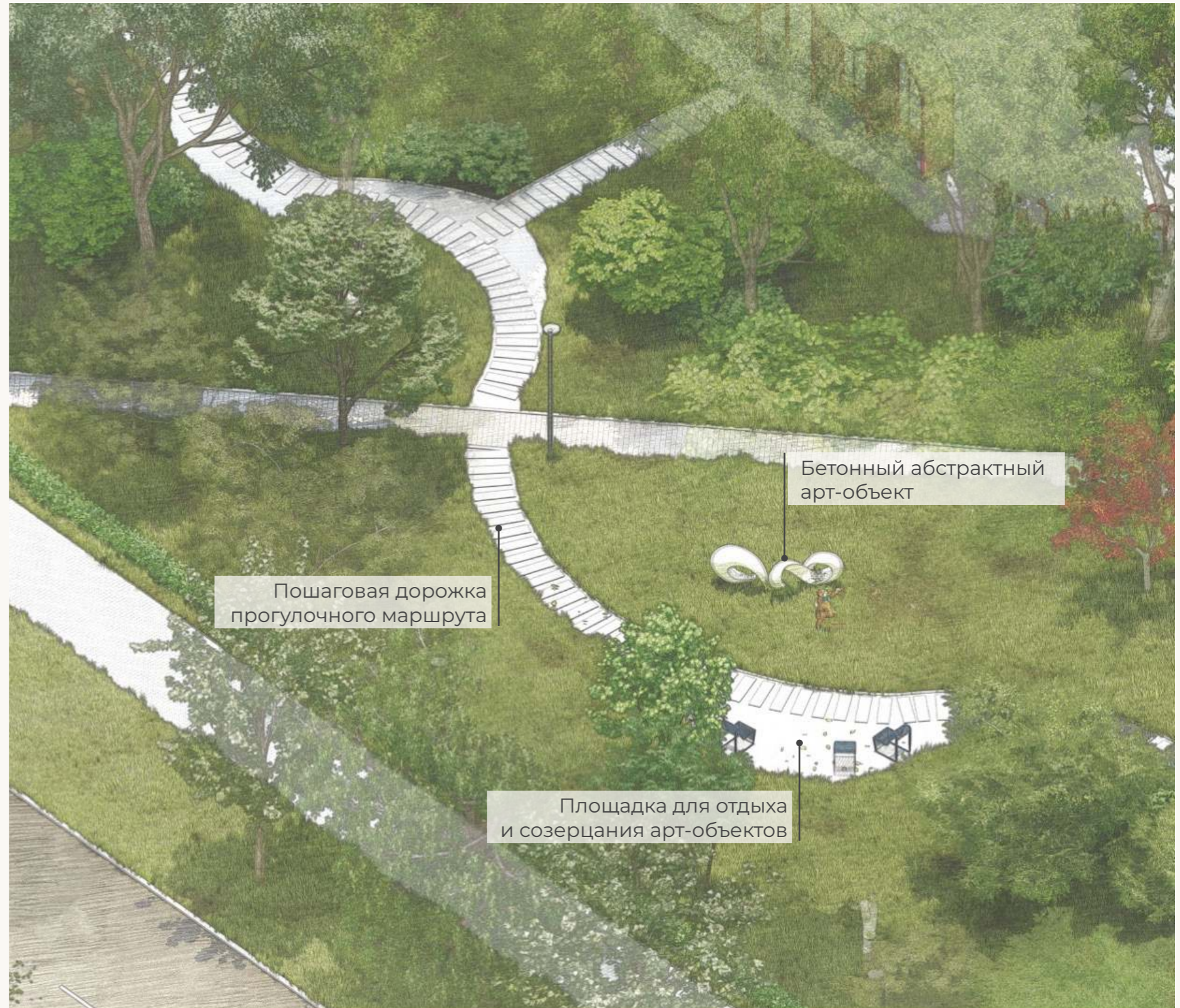
Маршрут «Киолента»

Большая часть прогулочного маршрута располагается в зоне тихого отдыха в части сквера, расположенной вдоль улицы 50 лет Октября.

При этом лента маршрута пронизывает все пространство закольцованным маршрутом, пересекая все ключевые локации.

Изгибы и характер линии становится отсылкой к киноленте, а каждая точка на пути движения как кадр фильма со своей сценой и действием. Складываясь вместе, они создают историю этого места, раскрывая идентичность и его особенности.

«Нравится то, что это спокойный зеленый уголок посреди разных общественных мест: ТЦ, ДК, автобусных остановок. Так можно передохнуть между делами или покупками, назначить место встречи и еще он скрашивает пеший маршрут».*



* Материалы опроса представлены в разделе 2



Тихий маршрут связывает все зоны и тематические площадки, что дарит разнообразие ежедневным прогулкам.

Малые архитектурные формы

4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположению малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

Индивидуальные элементы

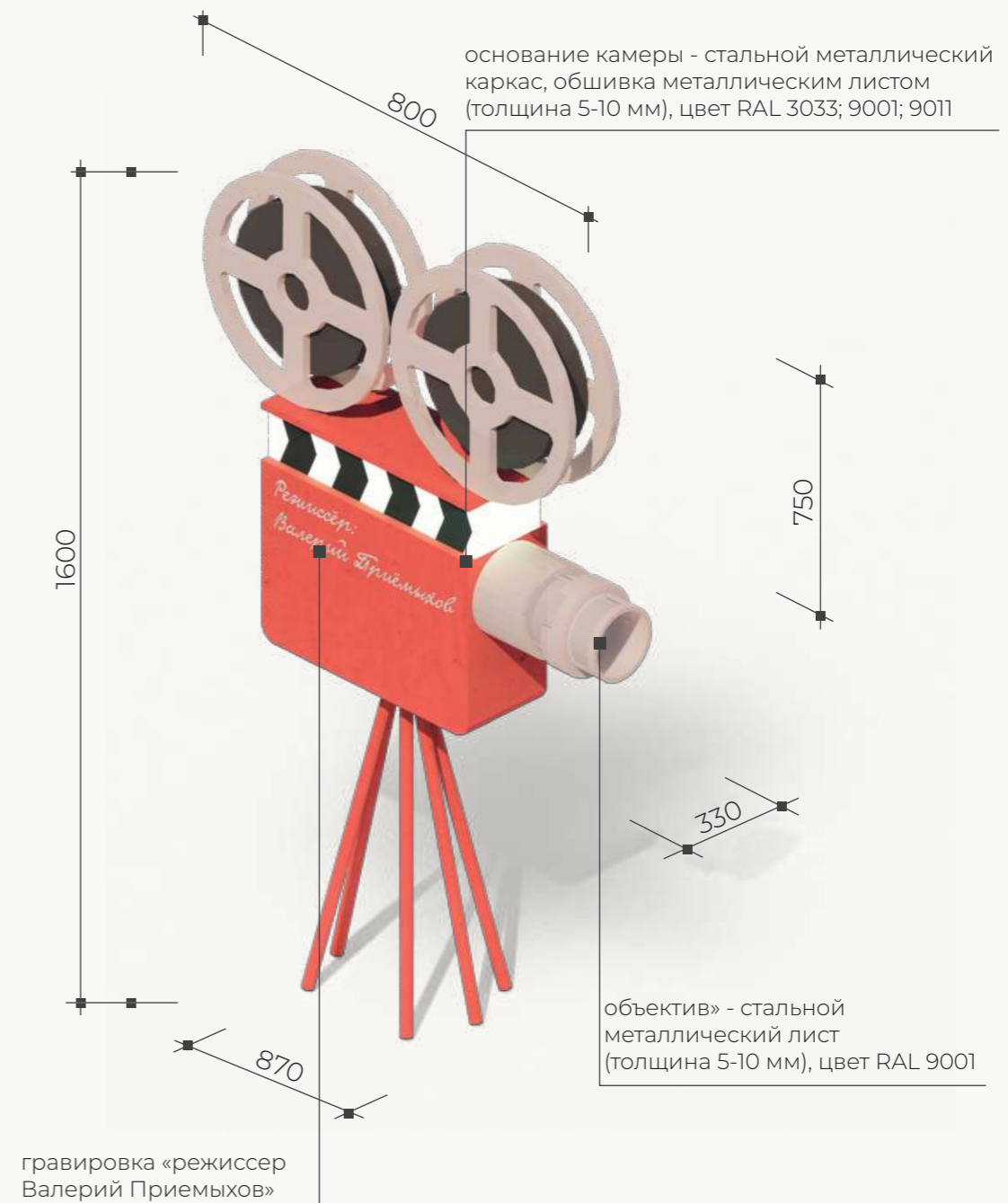
Арт-объект «Скульптура-1»

*Арт-объект сгенерирован с помощью нейросети Kandinsky 2.1

основание арт-объекта - гладкий полированный бетон, цвет светло-серый



Арт-объект «Киноаппарат»



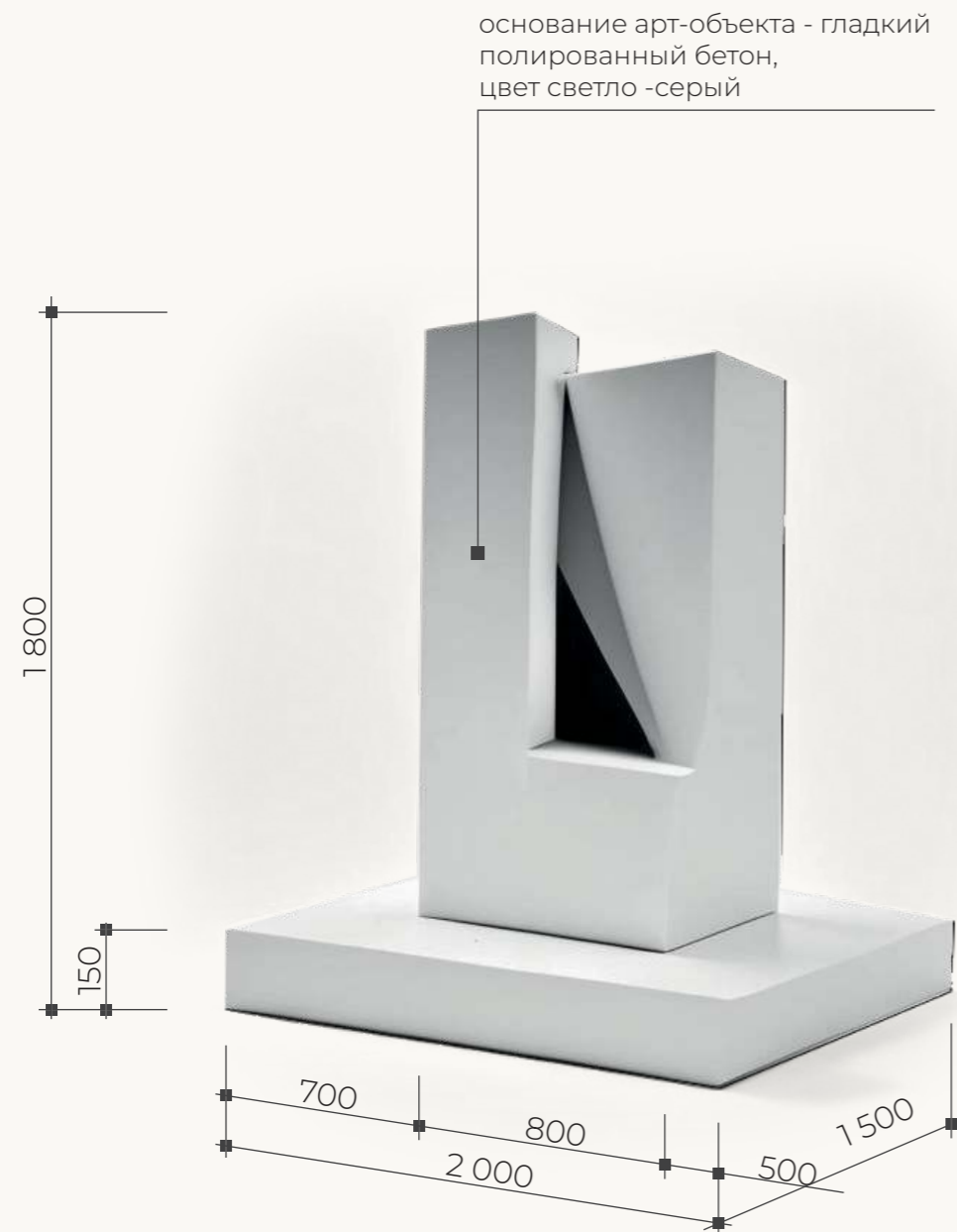
Малые архитектурные формы

4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположение малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

Индивидуальные элементы

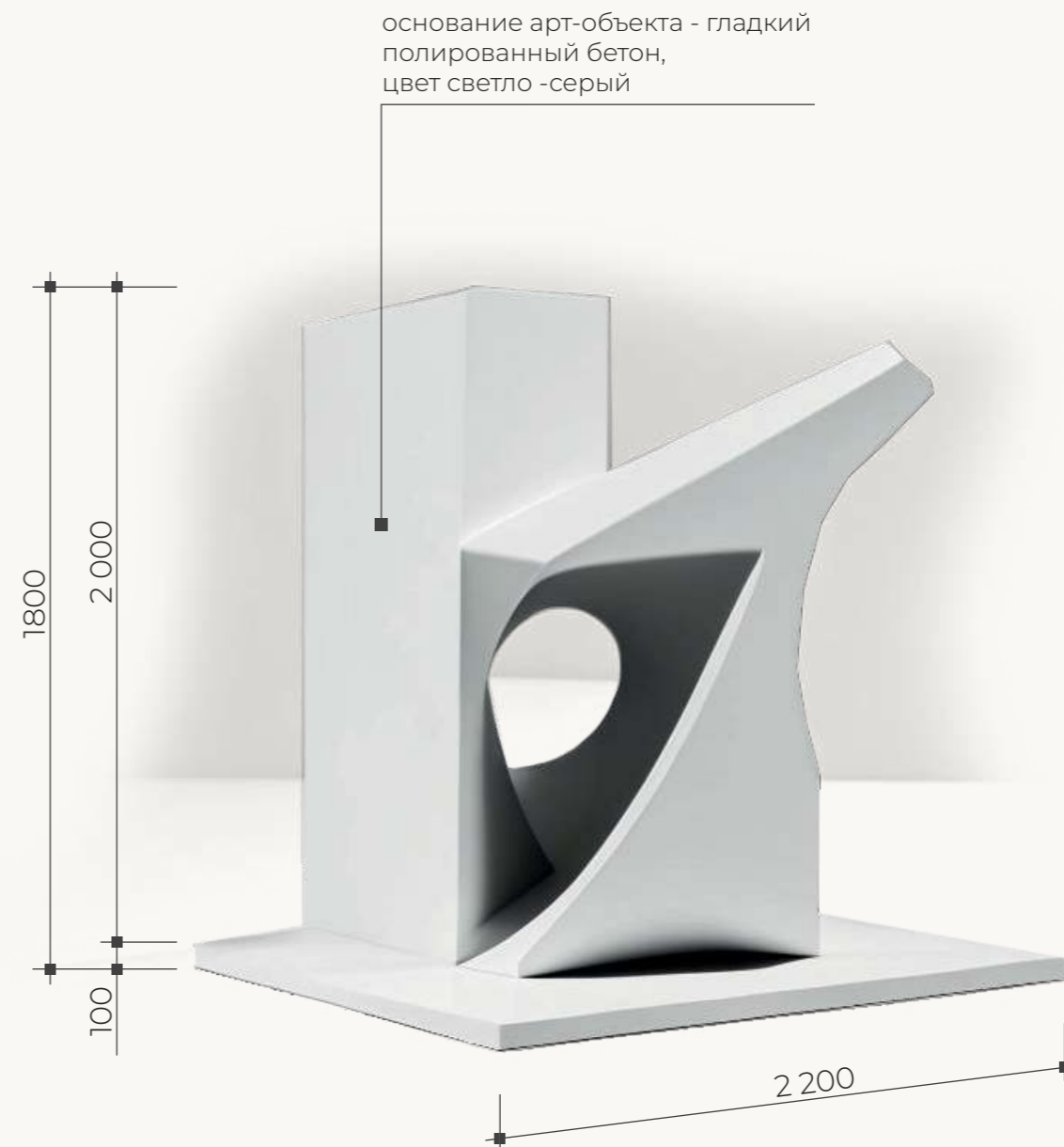
Арт-объект «Скульптура-2»

*Арт-объект сгенерирован с помощью нейросети Kandinsky 2.1



Арт-объект «Скульптура-3»

*Арт-объект сгенерирован с помощью нейросети Kandinsky 2.1

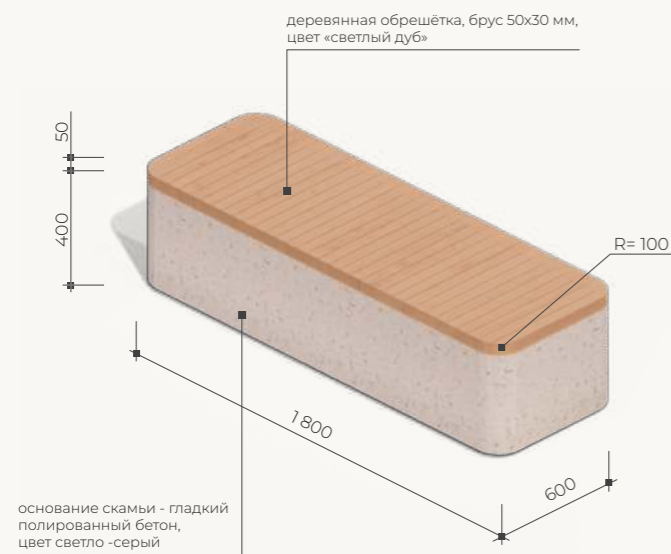


Малые архитектурные формы

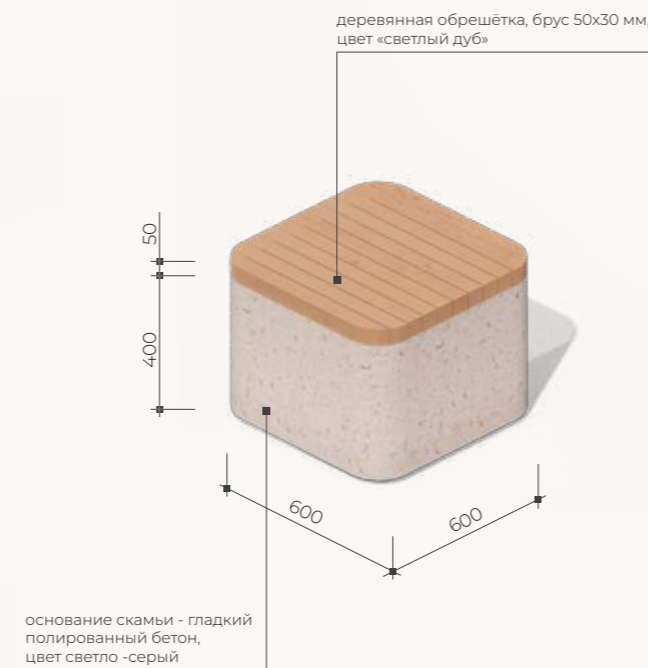
4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположение малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

Индивидуальные элементы

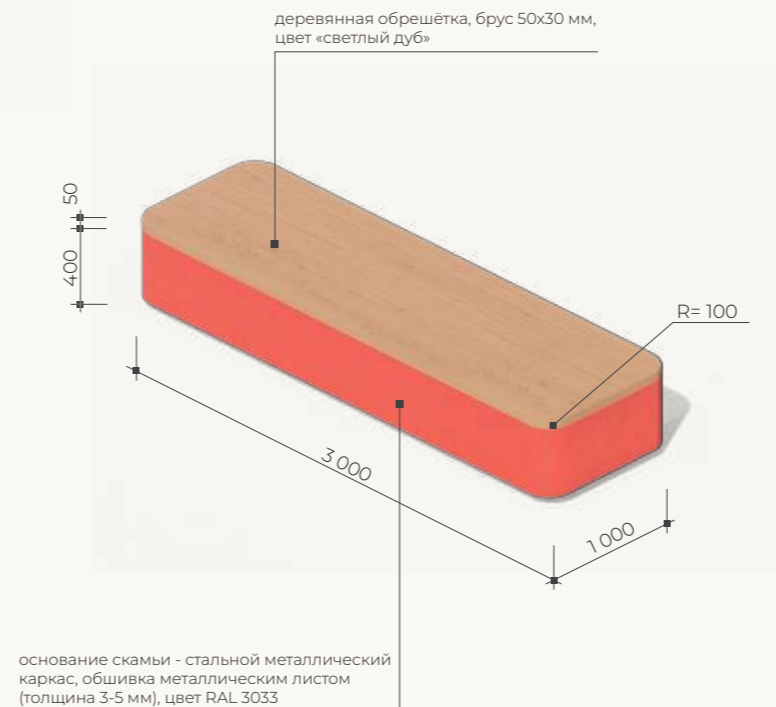
Бетонная скамья (0,6x1,8 м) . Тип-3



Бетонная тумба (0,6x0,6 м) . Тип-3



Скамья квадратная (1x3 м). Тип-4



Скамья квадратная 1x1м Тип4

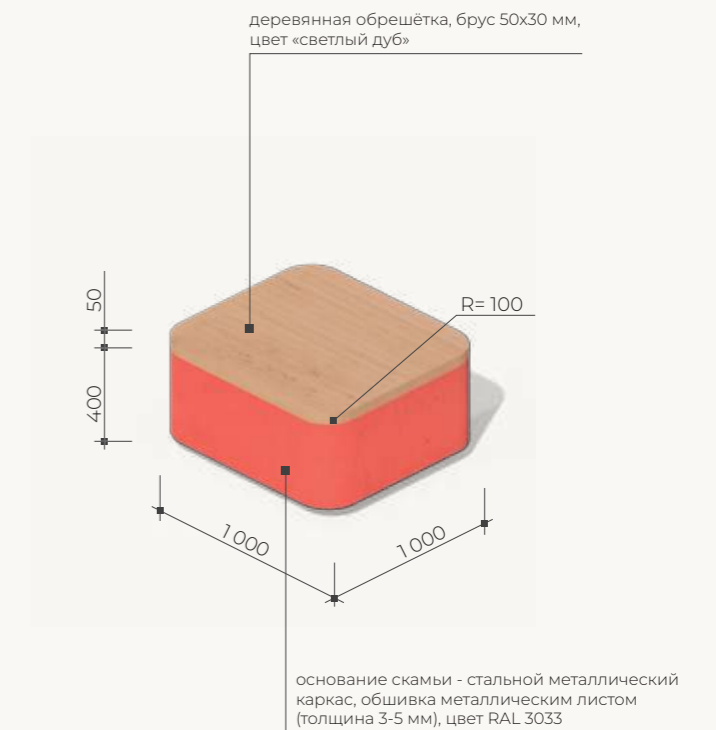
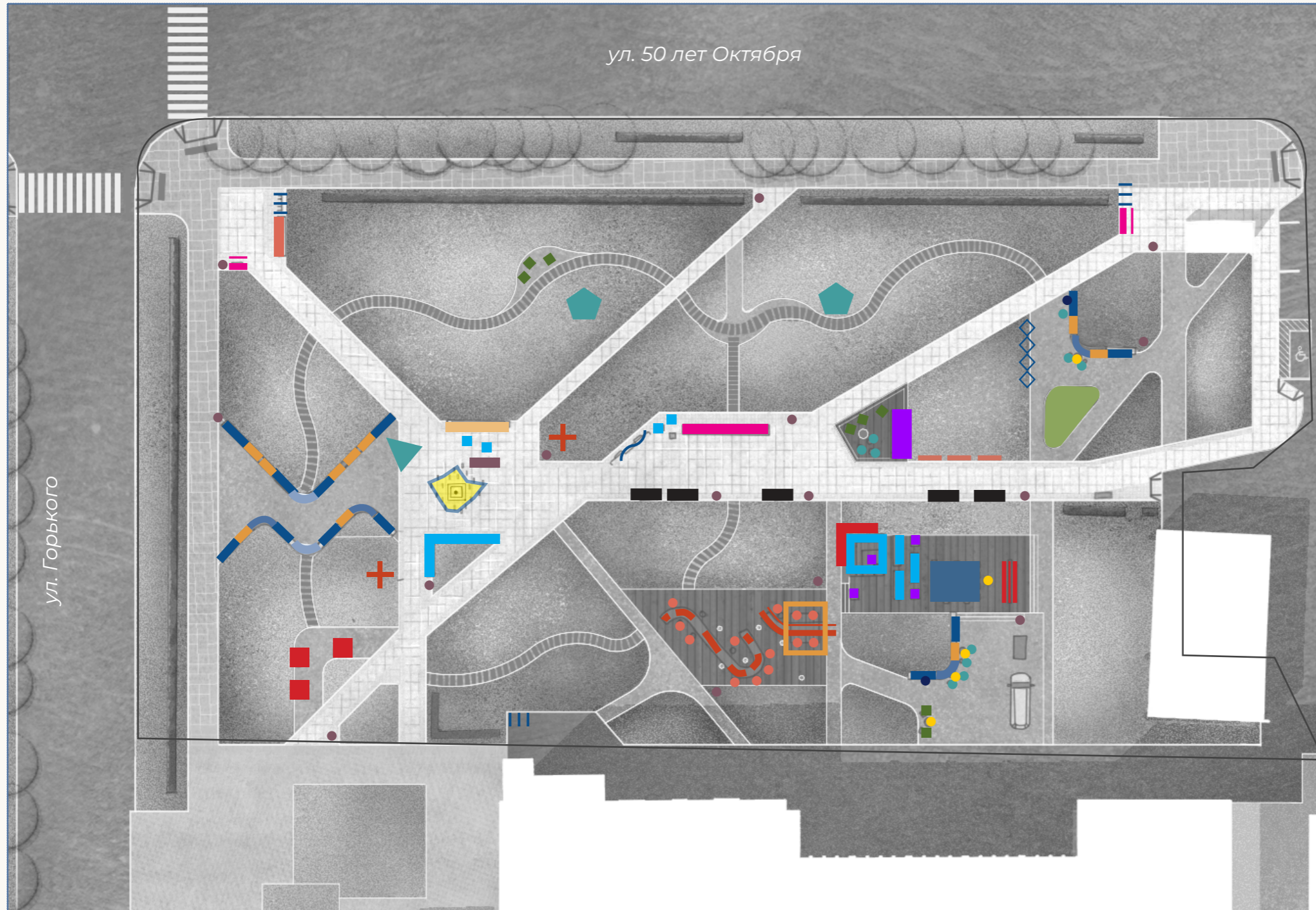


Схема расстановки МАФ в сквере

4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположении малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)



Условные обозначения

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | Бетонная скамейка, Тип 1 (ш. 900) с настилом
1 шт. | | Столик в подпорной стенке
2 шт. |
| | Бетонная скамейка, Тип 1 (ш. 900) с настилом
1 шт. | | Столик обеденный и для проектора
1 шт. |
| | Бетонная скамейка, Тип 1 (ш. 900) с настилом
1 шт. | | Круглый крутящийся табурет у стола
13 шт. |
| | Бетонная радиальная скамейка, Тип 2 (ш. 0,6) с деревянным настилом Rmax=2м
4 шт. | | Круглый табурет
10 шт. |
| | Бетонная подпорная стенка радиальная h=0,05 м (ш. 0,6м), Rmax=2м
2 шт. | | Кресло "Глория"
8 шт. |
| | Бетонная скамейка, Тип 2 (ш. 0,6м), с деревянным настилом и спинкой L=1,8м
10 шт. | | Скамейка "Глория"
5 шт. |
| | Бетонная подпорная стенка h=0,5 (наклонная)
12 шт. | | Урна, тип 2
15 шт. |
| | Бетонная тумба с деревянным настилом, Тип 3 (ш. 0,6м) L=0,6м
4 шт. | | Деревянный паркет "Около кофейни"
1 шт. |
| | Бетонная скамейка, Тип 3 (ш. 0,6м) с деревянным настилом L=1,8м
1 шт. | | Навес над столом
1 шт. |
| | Навигационные стенды "Бабочка"
2 шт. | | Стол длинный
1 шт. |
| | Металлическая плитка с цитатами
12 шт. | | Стол длинный с аркой
1 шт. |
| | Бетонный шахматный стол со стульями
3 шт. | | Скамья, 1x3 м, Тип 4, "Кинотеатр"
3 шт. |
| | Арт-объект "Скульптура"
2 шт. | | Навес "Кинотеатр"
1 шт. |
| | Велопарковка, тип 2
3 шт. | | Качели двойные + Арка + Скамейки
1 шт. |
| | Информационный стенд (инд.)
1 шт. | | Кресла "Кинотеатр"
20 шт. |
| | Парклет "На аллее под деревом"
1 шт. | | Амфитеатр-трибуна, "Кинотеатр" |
| | Переговорная труба "Приём"
1 шт. | | Скамья квадратная, 1x1м, Тип 4, "Кинотеатр"
4 шт. |

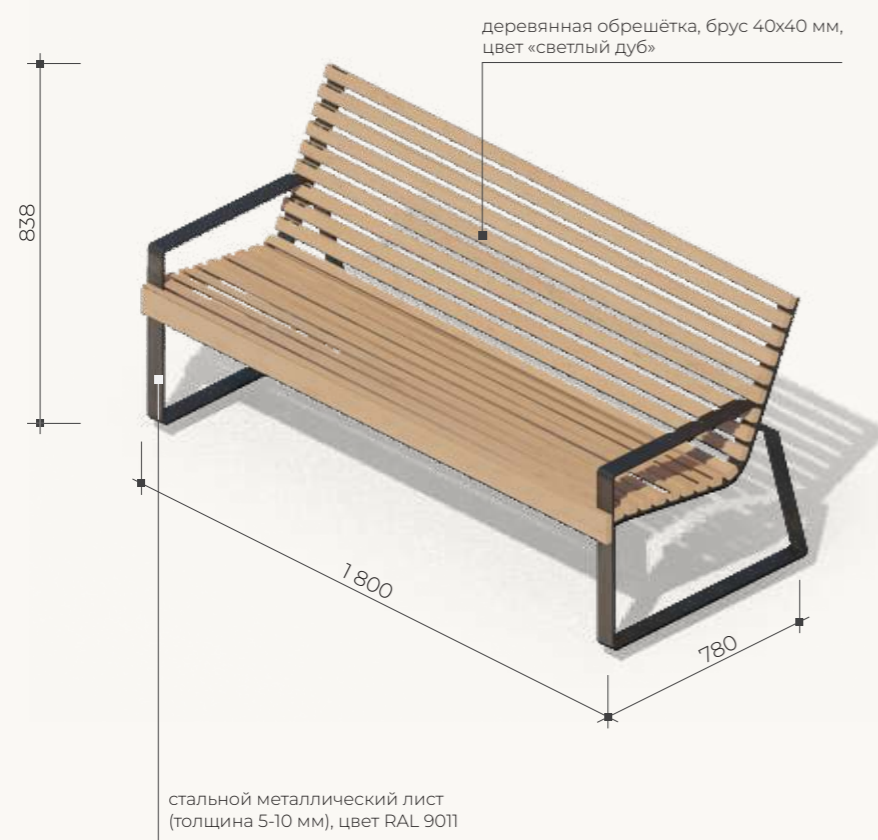
- | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|--------------------------------------|--|---|--|-------------------------------------|
| | Навигационные стенды "Бабочка"
2 шт. | | Металлическая плитка с цитатами
12 шт. | | Бетонный шахматный стол со стульями
3 шт. | | Арт-объект "Киноаппарат"
1 шт. | | Информационные таблички "Не кормите голубей"
2 шт. | | Экран
1 шт. |
| | Информационный стенд "Бабочка"
3 шт. | | Арт-объект "Скульптура"
2 шт. | | Велопарковка, тип 2
3 шт. | | Информационный стенд (инд.)
1 шт. | | Парклет "На аллее под деревом"
1 шт. | | Переговорная труба "Приём"
1 шт. |

Малые архитектурные формы

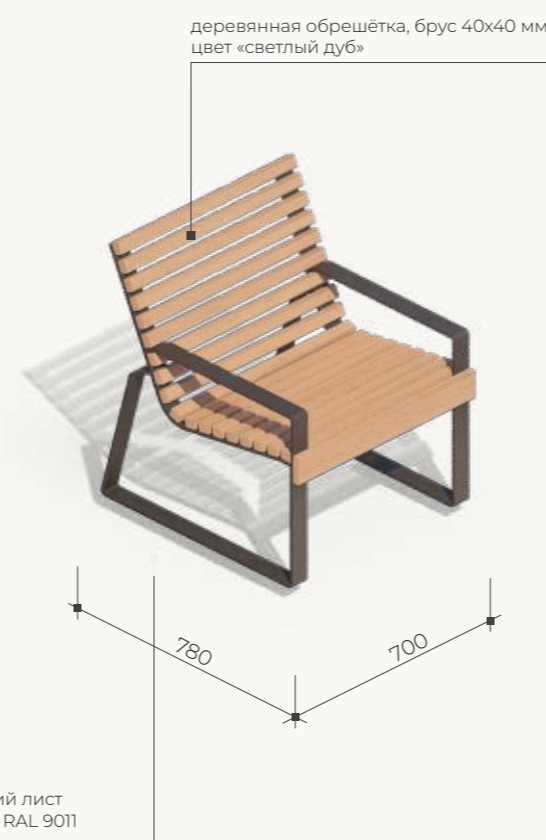
4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположение малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

Типовые элементы

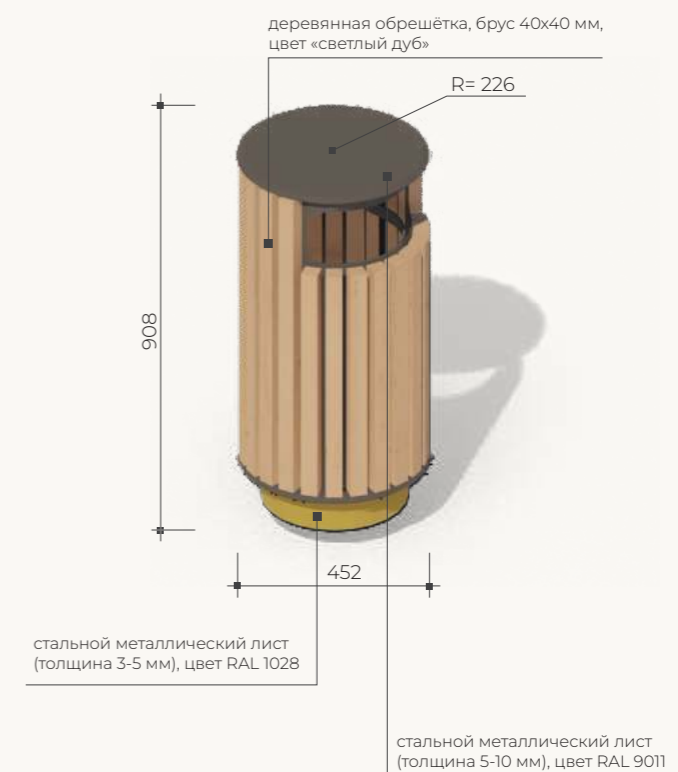
Скамья «Глория»



Кресло «Глория»



Урна тип 2

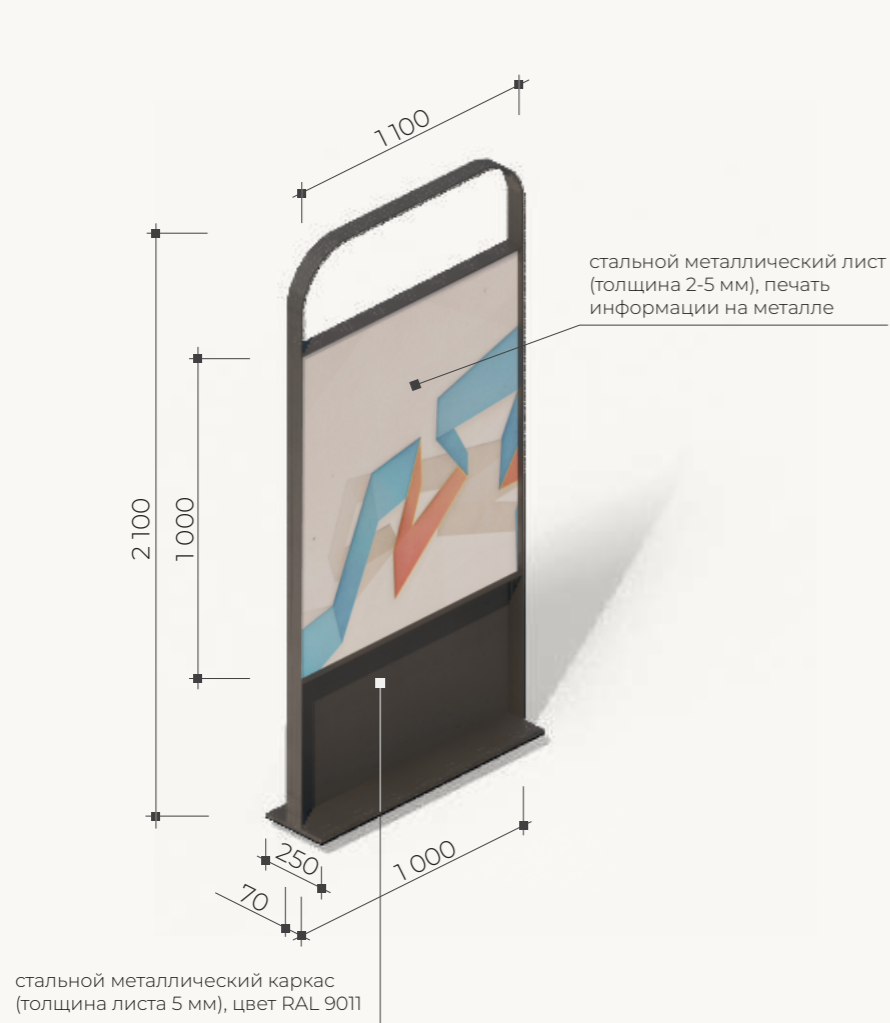


Малые архитектурные формы

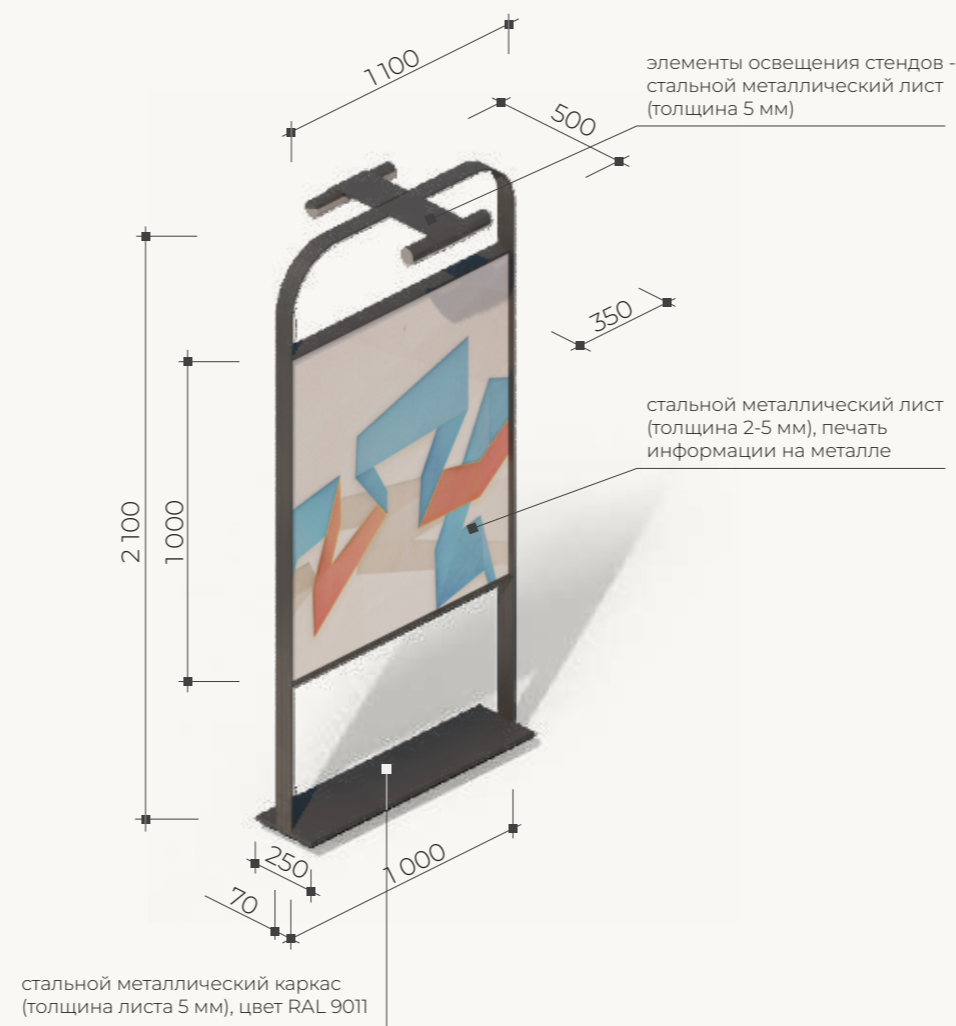
4.4.4 Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству общественной территории, на которой будет реализовываться проект, архитектурные решения, расположение малых архитектурных форм, павильонов, иного оборудования (спецификация)

Индивидуальные элементы

Навигационный стенд



Навигационный стенд с подсветкой



Информационная табличка «Не кормите голубей»

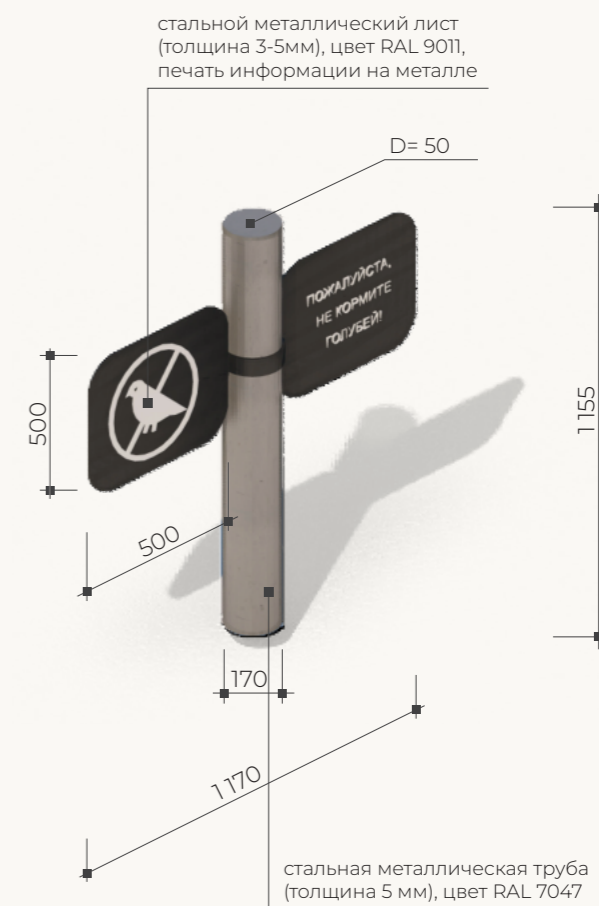


Схема транспортно-пешеходной организации сквера

4.4.8 Карта-схема проектной транспортной, пешеходной и велосипедной организации общественной территории, на которой будет реализовываться проект, в том числе организация парковок (на общественной территории, на которой будет реализовываться проект, и прилегающей территории, а также в контексте города (населенного пункта)) в случае наличия изменений;

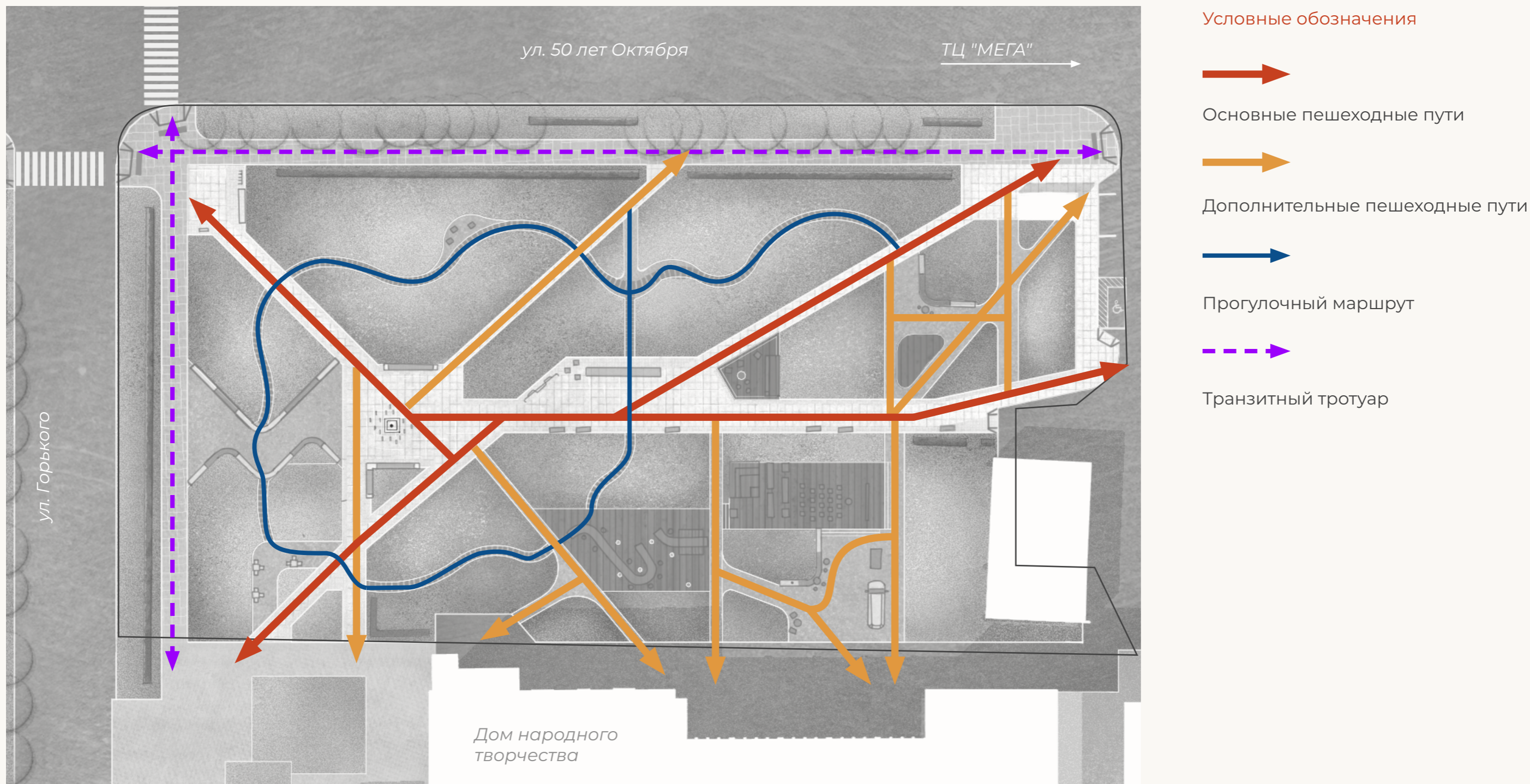
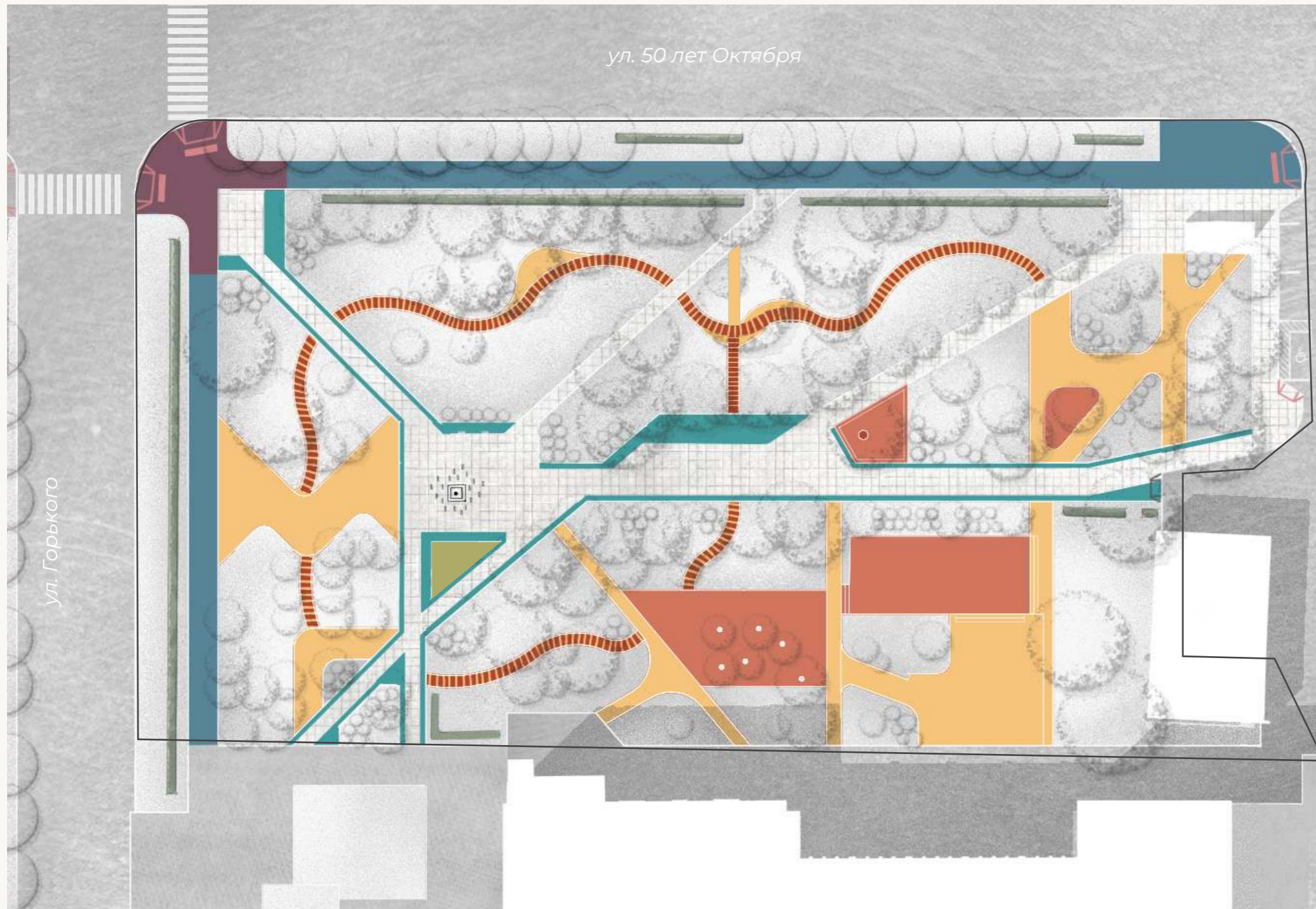


Схема покрытий сквера

4.4.5 Схема покрытий, с указанием типов покрытий, предусмотренных проектом

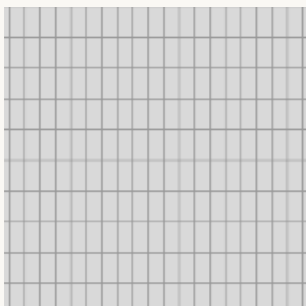


Условные обозначения

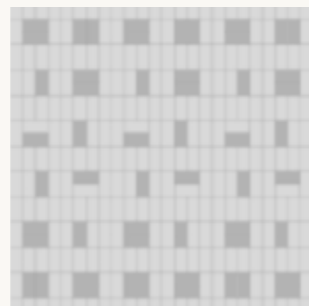
- Бетонная плитка 100*200 мм, раскладка тип 1
 181 м²
- Бетонная плитка 100*200 мм, раскладка тип 4
 516 м²
- Бетонная плитка крупноформатная, 400*400 мм
 862 м²
- Бетонная плитка мелкоформатная, 100*100 мм
 209 м²
- Гравий
 896 м²
- Кора
 32 м²
- Металлическая плитка с цитатами
 12 шт.
- Пошаговая дорожка
 145 м. п.
- Деревянный настил
 384 м²
- Асфальтовое покрытие
 470 м²
- Рельефная плитка
 25 шт.

Типы покрытий сквера

4.4.5 Схема покрытий, с указанием типов покрытий, предусмотренных проектом



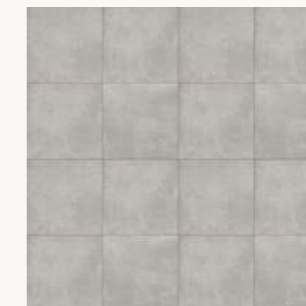
Бетонная плитка 100*200 мм, раскладка тип 1



Бетонная плитка 100*200 мм, раскладка тип 4



Бетонная плитка крупноформатная, 400*400 мм



Бетонная плитка мелкоформатная, 100*100 мм



Гравий



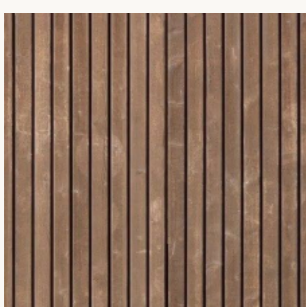
Кора



Металлическая плитка с цитатами



Пошаговая дорожка



Деревянный настил



Асфальтовое покрытие



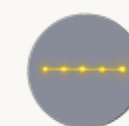
Рельефная плитка

Схема освещения сквера

4.4.7 Схема решений по освещению общественной территории, на которой будет реализовываться проект



Условные обозначения



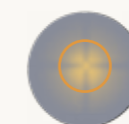
Световые гирлянды
52 м.п.



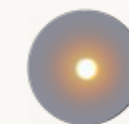
Подсветка МАФов,
светодиодная лента
70 м.п.



Опора парковая
31 шт.



Подсветка деревьев
10 шт.



Подсветка
инфостендов
3 шт.

Озеленение сквера

4.4.6 Схема организации озеленения, принципиальные решения по организации ландшафта

Деревья и кустарники

Деревья и кустарники в проекте являются частью объемно-пространственной композиции, а также обеспечивают зонирование и биоразнообразие сквера.

Например, для защиты территории от пыли и шума близлежащих улиц по периметру предлагается создание живой изгороди.

При подборе ассортимента проектом учитывались климатические условия и особенности территории.

Деревья

Листоенные



Груша уссурийский



Клен Гиннала

Хвойные



Ель колючая

Кустарники

Листоенные



Дерен белый



Пузыреплодник калинолистный



Барбарис амурский / Тунберга



Барбарис Тунберга



Гортензия метельчатая



Калина обыкновенная

Хвойные



Можжевельник казацкий



Можжевельник даурский

Озеленение сквера

4.4.6 Схема организации озеленения, принципиальные решения по организации ландшафта

Многолетние травянистые растения

Для создания контрастности и строгости предусмотрены “полевые” цветники из многолетних растений. Декоративные злаки и ажурные растения переливаются и смешиваются между собой, создавая различные оттенки цветника.

Основной прием - отсутствие структуры и ритма, формирование пятна в общей композиции. Ближе к монументу композиция становится более строгой, но при этом сохраняет яркие цвета.

Для газонной травы, существующие деревья с раскидистой кроной создают плотную тень, что сильно ухудшает ее рост. На наиболее темных участках для восстановления плотного травяного “ковра” используются почвопокровные тенелюбивые растения.

Образ цветника перед памятником



Щучка, манжетка, бедрец, астранция, тысячелистник



Бедреница камнеломный



Ирис, разные сорта



Можжевельник, ирис, манжетка, барбарис



Пахизандра верхушечная



Астранция крупная



Тысячелистник



Щучка дернистая



Манжетка мягкая

Схема озеленения сквера

4.4.6 Схема организации озеленения, принципиальные решения по организации ландшафта





Эффекты озеленения


- создание устойчивых насаждений с использованием местных, хорошо акклиматизированных видов растений
- расширение ассортимента растительности для видового разнообразия
- поддержка архитектурно-художественной и санитарно-экологической функций (включением хвойных растений)

Условные обозначения

-  Живая изгородь
111 м.п.
-  Лиана
4 шт.
-  Газон
3400 м²
-  Кустарники хвойные
35 шт.
-  Кустарники лиственные (высота посадочного материала 1 м)
93 шт.
-  Кустарники лиственные (высота посадочного материала 1,5 - 2 м)
7 шт.

 Цветник из многолетников
130 м²

 Крупномерное хвойное дерево
3 шт.

 Крупномерное лиственное дерево
15 шт.



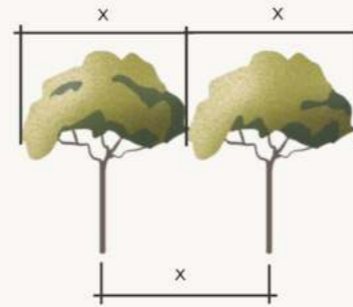
Общие рекомендации по озеленению

4.4.6 Схема организации озеленения, принципиальные решения по организации ландшафта

Общие сведения

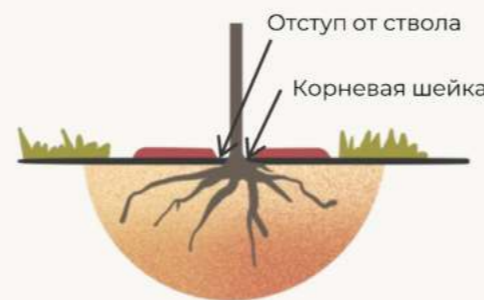
1. Приобрести растения в плодпитомнике. Крупномерные деревья приобретать высотой не менее 3 и не более 5 метров. Растения рекомендуется выбирать с закрытой корневой системой, их приживаемость выше, чем у растений с открытой корневой системой.

2. При рядовой посадке деревьев необходимо учитывать диаметр кроны взрослого дерева, при групповой правило диаметров не учитывается и растения сажают чаще.



Принципы посадки

1. Высаживать растения рекомендуется в начале весны (март-май), либо в конце лета (август-сентябрь). Многолетние цветы с летним и осенним цветением высаживать с середины марта до середины мая, а цветущие весной — с начала сентября до наступления заморозков.
2. При озеленении вдоль проезжей части и вблизи парковок использовать крупномерные растения, которые проще приживутся в неблагоприятных условиях, минимальная высота деревьев 4 м, кустарников 0,8-1,5 м (в зависимости от вида кустарника)
3. При проектировании посадочных ям и мест высадки деревьев необходимо учитывать объем земли, необходимый для жизнедеятельности корневой системы. При неверном подобранном объеме почвы, дерево просто погибнет через 5-10 лет. По длине и ширине яма должна быть в 2 раза больше, чем земляной ком.
4. При посадке ком должен выступать на 5-7 см. После установки кома на нужной высоте необходимо развернуть полотно из джута и стяжку проволоочную сетку (при наличии). Проверьте, что корневая шейка у растения не засыпана.



5. Сформировать поливочный валик, для полива 20 см по размеру кома, обычно диаметром 1 м. Около саженцев деревьев и крупных кустарников установить колья за пределы приствольного круга и на высоте 60 см закрепить со стволом при помощи веревки.
6. Необходимо добавить слой мульчи у растений (кора, щепа и др.). Мульчирование необходимо для уменьшения испарений влаги и для борьбы с нежелательной растительностью. Мульчирование проводят весной или в начале лета. Слой мульчи - 3-5 см укладывается на увлажненную, не уплотненную почву.



Уход

1. Обмотать молодые деревья джутом или тростниковыми матами для защиты от солнечных ожогов и механических повреждений
2. Посаженные растения необходимо обильно поливать. Кратность полива за период вегетации должна быть не менее 2-3 раз.
3. Провести санитарную обрезку кустарников и деревьев, удалить мертвые, поврежденные, сухие ветви. Сроки обрезки: после цветения у раннецветущих (до конца мая), у поздноцветущих кустарников в марте. Удалить поросль у растений, срок: срок конец мая-август.
4. Произвести формовочную обрезку у деревьев и кустарников в зоне с деревянным настилом со столом. Проводится для обеспечения равномерного расположения ветвей, придания кроне более привлекательного внешнего облика в соответствии с естественной, характерной для данного вида формой и выравнивания общей высоты дерева.



Активности городских сообществ

4.4.10 Схема, отражающая проектные зоны активности, создаваемые для различных городских (местных) сообществ, с указанием сценариев использования общественной территории, на которой будет реализовываться проект (в рабочие дни, выходные, праздники) с учетом климатических особенностей и сезонных факторов

Условные обозначения

- | | | | |
|--|---|--|----------------|
| | Активные группы
Дома народного творчества | | Туристы |
| | «АмурКиноСоюз» | | Семьи с детьми |
| | Кинофестиваль
«Амурская осень» | | Молодежь |
| | Театральная студия «Этюд» | | Пенсионеры |
| | Детская школа искусств
им.Кнауф-Каминской | | |
| | Продвижение, центр развития
общественных и молодежных
инициатив | | |
| | Бизнес-сообщество | | |



Площадка с настилом

Группа посадочных мест различного формата с деревянным настилом



Коворкинг площадка

Зона тихого отдыха с навесом и длинным столом



Прогулочный маршрут

Дорожка в зеленой зоне с локациями для пленэра и отдыха



Летний кинотеатр

Многофункциональная площадка, подходящая для проведения мероприятий различного формата:

- кинопоказы;
- лекции, семинары, чтения;
- мастер-классы.



Площадка

Площадка с паркетом и столами около киоска



Фудкорт






Место для размещения фудкорта и ярмарочных павильонов

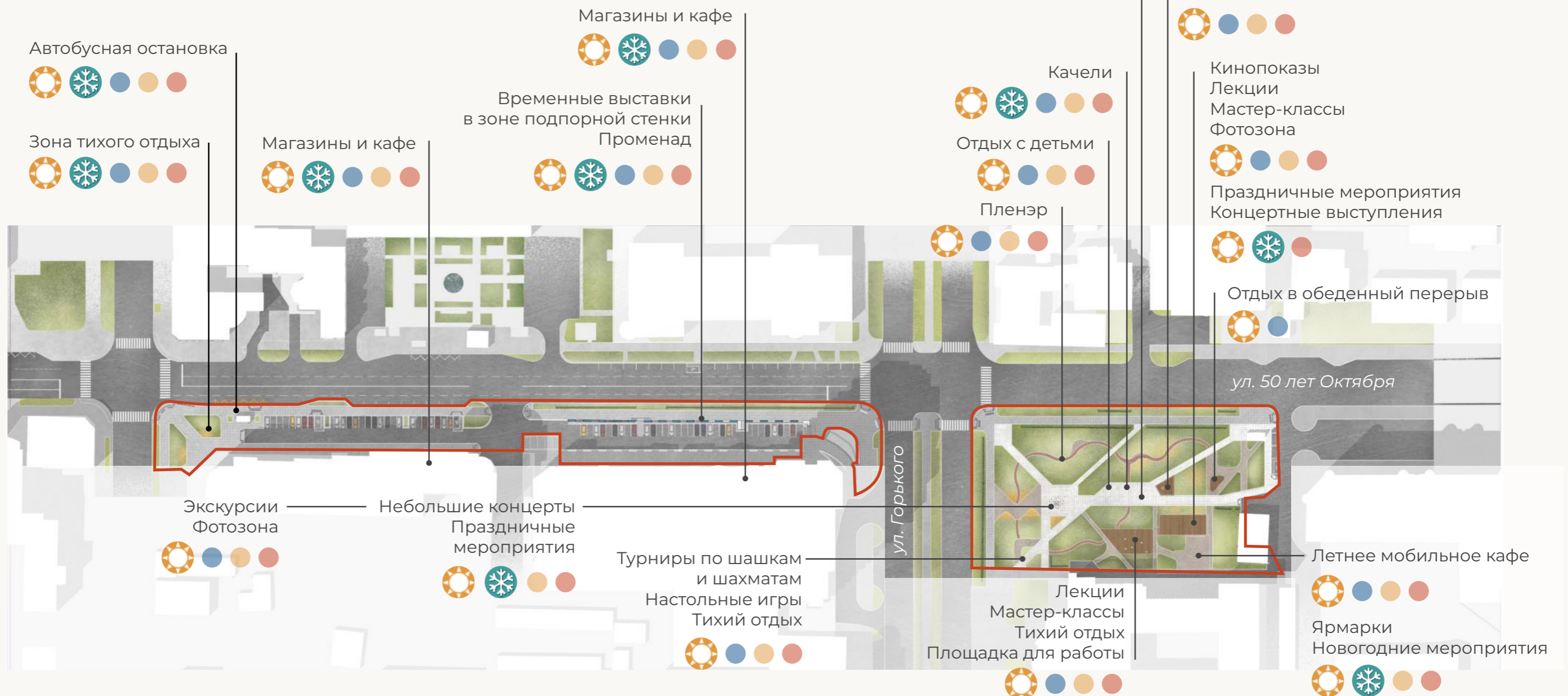


Сценарии использования территории

4.4.9 Схема сценариев использования общественной территории, на которой будет реализовываться проект, (в рабочие дни, выходные, праздники) с учетом климатических особенностей и сезонных факторов

Условные обозначения

-  Летний сценарий
-  Зимний сценарий
-  Рабочий день
-  Выходной
-  Праздники



Событийная программа

4.4.9 Схема сценариев использования общественной территории, на которой будет реализовываться проект, (в рабочие дни, выходные, праздники) с учетом климатических особенностей и сезонных факторов



- Декабрь:** День памяти В. М. Приемыхова
- Январь:** Праздничные мероприятия, посвященные встрече Нового года и Рождества
- Февраль:** Концертная программа ко Дню защитника отечества

- Март:**
- Масленица
 - Кинопрограмма, посвященная Международному женскому Дню
 - Мероприятия в рамках благотворительного фестиваля «Созвездие талантов малой Родины»

- Апрель:**
- Мероприятия в рамках благотворительного фестиваля «Созвездие талантов малой Родины»
 - Акция «Город берегу. Раздельный сбор» (креативные субботники)

- Май:**
- Мероприятия в рамках благотворительного фестиваля «Созвездие талантов малой Родины»
 - Акция «Город берегу. Раздельный сбор» (креативные субботники)
 - Цикл мероприятий, посвященных годовщине Победы в Великой Отечественной войне



- Июнь:**
- Мероприятия в рамках благотворительного фестиваля «Созвездие талантов малой Родины»
 - Школа креативных индустрий
 - Фестивальное движение «Культурный город»
 - Кинофестиваль, посвященный Дню защиты детей
 - Летний киномарафон в сквере им. Приемыхова
 - Праздничная программа ко Дню молодежи

- Июль:**
- Мероприятия в рамках благотворительного фестиваля «Созвездие талантов малой Родины»
 - Фестивальное движение «Культурный город»
 - Летний киномарафон в сквере им. Приемыхова

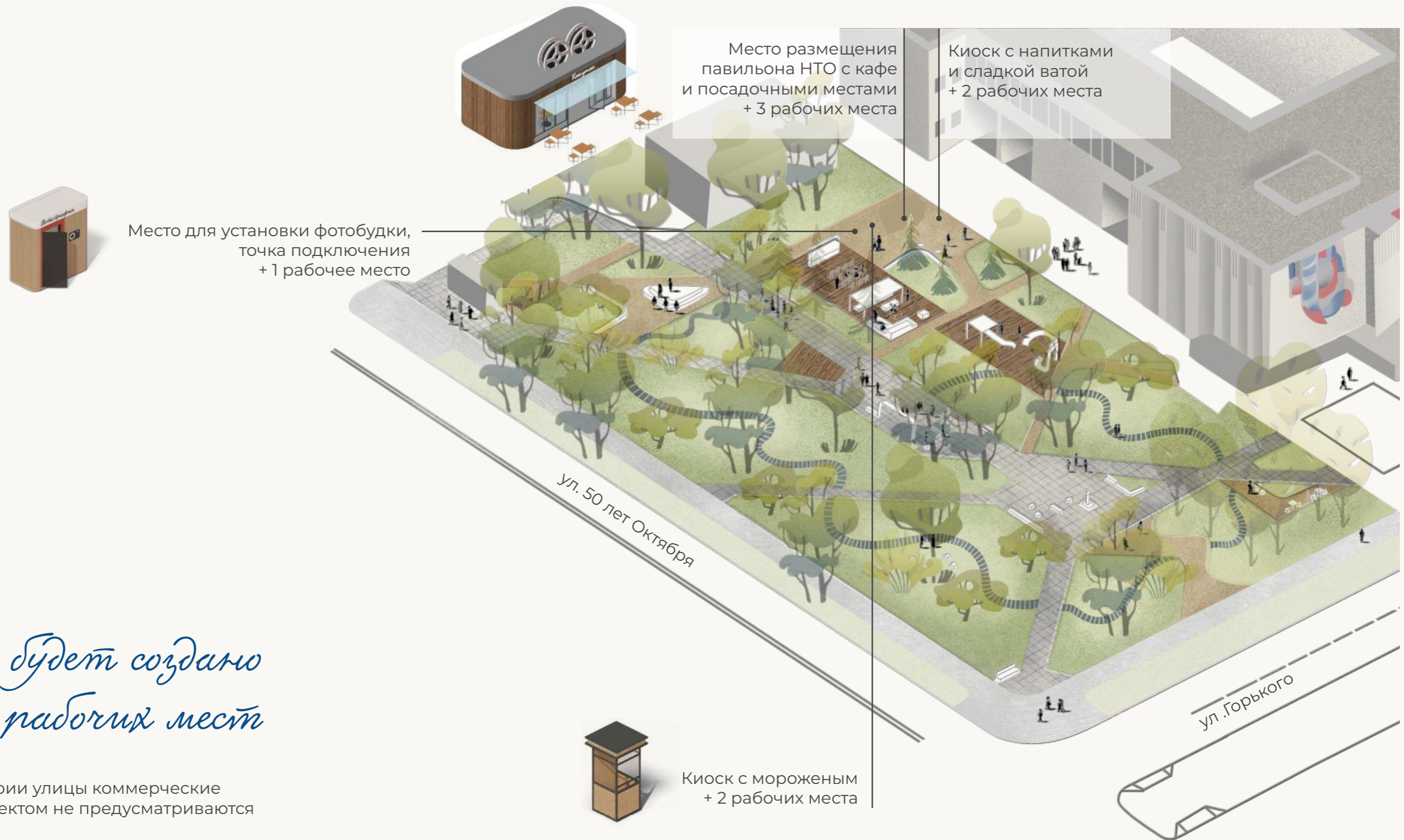
- Август:**
- Мероприятия в рамках благотворительного фестиваля «Созвездие талантов малой Родины»
 - Фестивальное движение «Культурный город»
 - Летний киномарафон в сквере им. Приемыхова
 - День российского кино

- Сентябрь:**
- Мероприятия в рамках благотворительного фестиваля «Созвездие талантов малой Родины»
 - Фестивальное движение «Культурный город»
 - Открытый Российский фестиваль кино и театра «Амурская осень»

- Октябрь:** Международный день анимации
- Ноябрь:** День Народного единства

Создание новых рабочих мест

4.4.11 Схемы и изображения, иллюстрирующие прогнозируемое развитие сферы услуг и предпринимательства, создание новых рабочих мест (с указанием этапов реализации проекта)



Итого будет создано
+ 8 рабочих мест

* на территории улицы коммерческие объекты проектом не предусматриваются

Технико-экономические показатели

4.4.12 Основные технико-экономические показатели проекта

1,44 га

Общая площадь проектирования

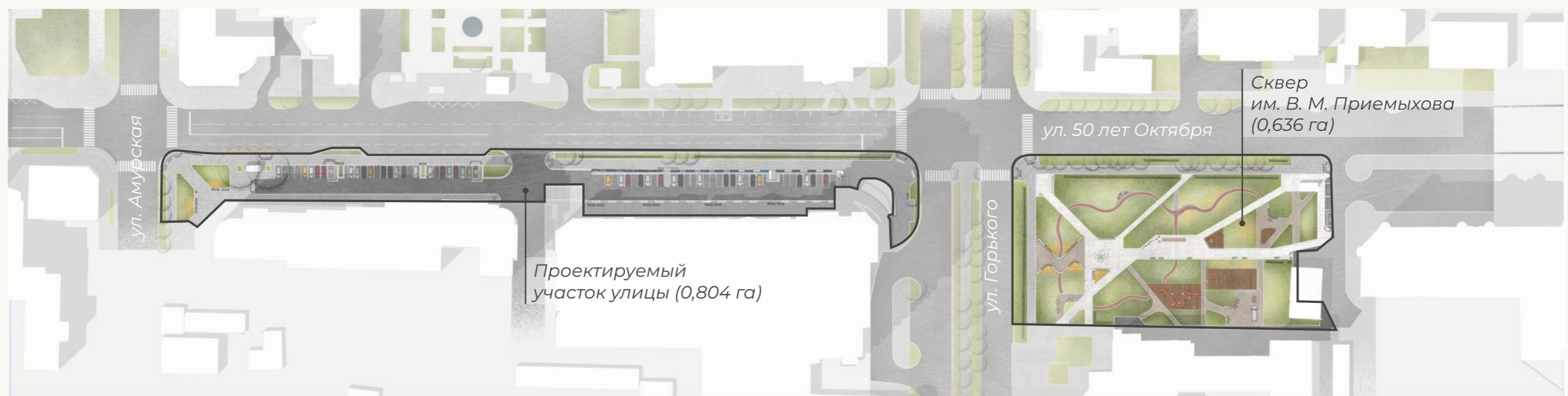
0,804 га

Площадь в границах улицы

0,636 га

Площадь в границах сквера им. В.М. Приемыхова

	Улица 50 лет Октября	Сквер им. В.М. Приемыхова	Всего
Покрытия			
Площадь твердых покрытий	4 684 м ²	1 849 м ²	6 533 м ²
Площадь мягких покрытий	-	995 м ²	995 м ²
Освещение	2 шт.	54 шт.	56 шт.
МАФы			
Индивидуальные	16 шт.	98 шт.	114 шт.
Типовые	31 шт.	34 шт.	65 шт.
Озеленение			
Площадь газонов	1 375 м ²	3 400 м ²	4 775 м ²
Деревья и кустарники	120 шт.	239 шт.	359 шт.
Живая изгородь	354 м.п.	111 м.п.	465 м.п.





151,5 млн. р.

Общий бюджет

150 млн. р. + 1,5 млн. р.

Федеральный бюджет

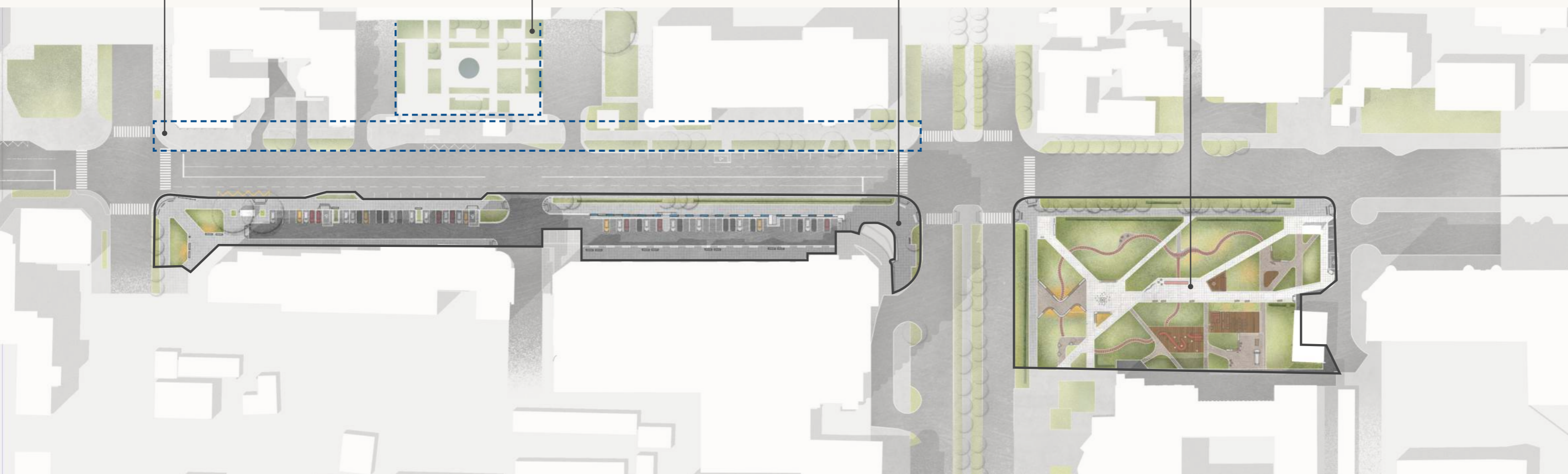
Региональный бюджет

Реализация дизайн-кода по ул. 50 лет Октября от ул. Амурская до ул. Горького
Муниципальная программа «Развитие транспортной системы города Благовещенска»
Реализация 2022 г.
0,21 га
7,5 млн руб.

Сквер "Бабочка"
Инвестиционный проект
Инвестор — Дальневосточный банк Сбербанка
Реализация 2022 г.
Объем инвестиций 75 млн руб.

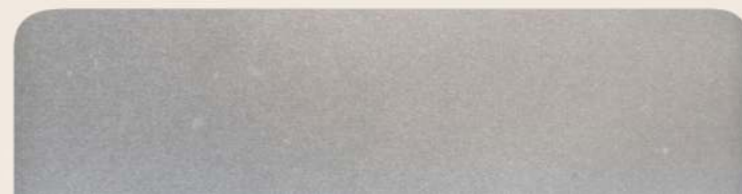
Проектируемый участок улицы
65,1 млн руб.
0,804 га

Сквер им. В. М. Приемыхова
86,4 млн руб.
0,636 га



4.5

Посчителбнаи заниска



Сведения о территории

Благовещенск - город в Дальневосточном федеральном округе, столица Амурской области и её крупнейший город. Расположен в месте слияния Амура и Зеи, двух крупных рек. Единственный административный центр региона России, находящийся на государственной границе. Еще одна особенность Благовещенска – обширный исторический центр с хорошо сохранившейся застройкой второй половины XIX и начала XX веков, а также интересной советской архитектурой.

Благоустраиваемая территория находится в общественно-деловом центре города. В неё входят сквер имени В. М. Приемыхова и часть территории улицы 50 лет Октября на участке от ул. Амурская до ул. Горького.

Улица 50 лет Октября является одной из самых протяженных улиц в Благовещенске.

Она проходит от железнодорожного вокзала до берега Амура и связывает многие жилые районы и центр города. Вдоль улицы расположена масса различных объектов коммерческой и социальной инфраструктуры.

В 2022 году была благоустроена другая сторона улицы на данном участке, а также прилегающий к ней сквер “Бабочка”. Это дало начало созданию системы общественных пространств на улице 50 лет Октября - локальных тематических скверов.

Для каждой зеленой зоны создается своя тематическая история, которая отражает особенности места и культуры города. В случае со сквером им. М.В. Приемыхова такой историей становится тема киноискусства. Вокруг нее строится повествование и наполнение, расширяющее функционал пространства и предлагающее новые сценарии его использования.

Сквер им. В. М. Приемыхова

Сквер принимает участие в голосовании программы ФКГС на протяжении многих лет, и каждый год он попадает в топ-3 пространств, которые получают наибольшее количество голосов. С каждым годом количество голосов, отданных в пользу этого сквера, возрастало. Это подтверждает его важность и востребованность среди горожан.

Цели и задачи благоустройства:

- комплексный подход к организации и преобразованию общественных пространств улицы и города в целом;
- повышение качества городской среды;
- отражение истории и особенностей контекста в городской ткани;
- увеличение деловой активности;

Существующее положение

Сейчас сквер представляет собой транзитное пространство с плотным озеленением и набором дорожек с различным по стилю и форме твердым покрытием. По центру проходит широкая аллея, которая начинается на небольшой площади, образованной вокруг памятника, посвященному режиссеру Валерию Приемыхову. Функционально пространство предполагает исключительно прогулочный формат сценариев. Несмотря на развитую дорожно-тропиночную сеть, образовано очень много протоптанных и стихийных дорожек по всей территории сквера. Внешние границы со стороны квартала сформированы зданием Амурского областного Дома народного творчества с восточной стороны и торгово-развлекательным центром “Мега” в северной части. Также в северной части участка располагается трансформаторная подстанция и точка продажи кофе.

Концепция проекта

Проект предлагает комплексный подход и развитие сети тематических общественных пространств, складывающуюся вдоль улицы 50 лет Октября. Работа в непосредственной близости к ранее благоустроенной территории (сквер Бабочка) создает возможность получить единую среду, объединенную стилистически и концептуально.

Основная идея заключается в связи поколений через киноискусство. Сквер создан рядом с советским Дворцом культуры (сейчас Амурским областным домом народного творчества), одной из активных площадок в сфере кинособытий. Сквер назван в честь советского актёра и режиссёра, Валерия Приёмыхова, и является одной из площадок проведения российского кинофестиваля “Амурская осень”. Элементы идентичности объединяются через тему кино, которая отражается в архитектурных решениях.

Также выполняется идейное наполнение территории через элементы и детали используемого оборудования и малых архитектурных форм. В итоге формируется многофункциональное пространство с расширенными сценариями использования и яркой индивидуальностью.

Проектные решения

Сквер делится на несколько основных функциональных зон, в которые входит множество локаций.

Они преобразуются с учетом существующих транзитов, деревьев и кустарников.

Входная зона включает в себя пространство перед памятником, входные узлы с углов сквера. На входных площадках устраиваются зоны для отдыха, цветники и озеленение. С помощью входных

зон меняется визуальное обрамление памятника, подчеркивается его природное окружение.

Площадь с памятником сохраняется в своих границах и образует "Зал славы", посвященный Валерии Приемыхову. Пространство вокруг памятника дополняется информационными табличками, встроенными в покрытие площади, также добавляются массивные скамьи подчеркивающие её периметр.

Главная аллея за памятником насыщается рекреационными функциями: качелями, игровым арт-объектом "Приём" с переговорной трубой. Ближе к концу аллеи под деревом устраивается деревянный паркет с расположенным на ней небольшим амфитеатром и стульями.

Одной из ключевых локаций сквера является кинотеатр под открытым небом, представляющий собой деревянный настил с амфитеатром и небольшой стенкой для возможности проецирования изображения. Помимо событийной программы в остальное время площадка может служить местом встреч, тематических собраний.

Вблизи кинотеатра располагается зона фуд-корта с павильоном кафе. Зона дополняется скамьями по периметру со встроенными столиками.

В тихой зоне отдыха располагается коворкинг со столами и навесами на деревянном настиле среди сохраняемых кустарников и деревьев.

В северной части у существующей точки продажи кофе, располагается зона отдыха с большим деревянным паркетом и инфостендом, рассказывающим о личности Валерия Приемыхова и его профессиональном пути. Также здесь можно будет

узнать о расписании сеансов просмотра кино.

Через сквер проходит прогулочная дорожка, отсылающая к изгибам киноленты. Она образует замкнутый маршрут через все функциональные зоны парка.

Все покрытия сквера разработаны с учетом востребованных транзитов и максимально сохраняют природную составляющую сквера. Большая доля покрытий выполнена из водопроницаемых материалов: гранитный отсев, деревянный настил, пошаговые плиты.

Сквер и его площади можно задействовать в рамках работы различных творческих студий, находящихся в расположенном рядом Амурском областном доме народного творчества. Сквер станет ключевым пространством для развития и популяризации кино и культуры в городе Благовещенске. Он совместно с Домом культуры создаст информационное и культурное пространство, которое существенно дополнит зеленые прогулочные зоны в центре города.

Улица 50 лет Октября

Существующее положение

На проектируемом участке улицы располагается активный уличный фронт с разнообразным наполнением первых этажей зданий, формирующих застройку. При этом территория делится стилобатом на два разноуровневых пространства. Нижнее - это относительно узкий транзит рядом с проезжей частью, отделенный от неё узкой, частично зеленой полосой с единичными деревьями. Верх-

нее пространство - парковка на стилобате вдоль фасадов.

Концепция

В концепции преобразования улицы ключевой идеей является работа на основе уже имеющегося дизайн-кода пространства и концептуальных предложений по ее наполнению. При этом характер благоустройства улицы формируется достаточно нейтральным и служит единой стилиевой основой, которая связывает территории зеленых зон, примыкающих к ней. Узор мощения по дизайн-коду объединяет разные части улицы в единую стилистику, при этом подчеркивая разнообразие городской среды.

Проектные решения

Дополнительное внимание уделяется зеленым насаждениям и подбору разнообразных материалов с учетом климатических особенностей местности. На некоторых участках за счет сужения дорожной полосы формируется рядовая посадка деревьев, отделяя проезжую часть и создавая буферную зону от активного транспортного потока. Буферная зона усиливается посадкой кустарников. Вдоль транзитной части проходит подпорная стенка, покрытие которой обновляется и дополняется ампельными растениями в кадках. Также обновляется металлическое ограждение на стенке.

Растения, подобранные с учетом архитектурного облика зоны улицы, формируют запоминающийся образ и повышают уровень качества городской среды.

Команда проекта

Администрация города Благовещенск



**Имамеев
Олег Гатауллович**
Мэр города



**Воронов
Александр Евгеньевич**
Заместитель мэра



**Сидорова
Юлия Игоревна**
Начальник
земельного
управления



**Кролевецкий
Андрей Анатольевич**
Начальник управления
архитектуры
и градостроительства



**Ивашутин
Алексей Алексеевич**
Начальник управления
ЖКХ



**Беляцкая
Инна Юрьевна**
Начальник отдела
по благоустройству



**Соколовская
Елена Александровна**
Начальник управления
экономического
развития и инвестиций



**Богданова
Ольга Альбертовна**
Председатель
комитета (Комитет
по управлению
имуществом
муниципального
образования города
Благовещенска)



**Мищенко
Валентина Петровна**
Начальник управления
культуры



**Воробьева
Евгения Анатольевна**
начальник правового
управления

Центр развития территорий



Петр Стрелец
Директор



Александр Мирошник
Заместитель директора



Валерия Рооз
Руководитель проекта
отдела архитектуры
общественных
пространств



Ирина Казакова
Руководитель
Ситуационного центра

Команда проекта



Виктория Саляхова
Руководитель
и генеральный
директор «КБ МОРЕ»



Аида Закирова
Ведущий архитектор
«КБ МОРЕ»



Константин Самарцев
Куратор направления
архитектуры
и граданализа



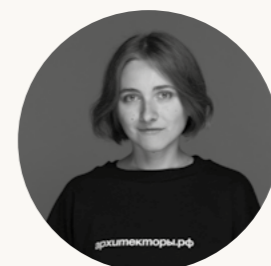
Дарья Абакумова
Ландшафтный
архитектор,
Проектная мастерская
«Города»



Илья Третьяков
Архитектор,
Проектная
мастерская «Города»



Константин Матюк
Архитектор,
Проектная
мастерская «Города»



Ерошенкова Дарья
Архитектор-аналитик



Раушан Шафигуллин
Архитектор-дизайнер



Наталья Фахрутдинова
Антрополог «КБ МОРЕ»



Ольга Елагина
Графический дизайнер
«КБ МОРЕ»



Ксения Гаврилова
Координатор проекта
по подготовке заявки
«КБ МОРЕ»



Екатерина Рушак
Ведущий
специалист отдела
градостроительства
и развития территории
ООО «Оферта Диалог»



Кирилл Солгалов
Руководитель
ООО «Оферта Диалог»



Светлана Москвичева
Руководитель
направления
по экономике проекта
«КБ МОРЕ»



Татьяна Петухова
Аналитик-экономист
«КБ МОРЕ»

Эксперты проекта



Лилия Гизязтова
Эксперт по вовлечению,
Заместитель
руководителя
МАУ «Дирекция
общественных
пространств города
Владивостока»



Маргарита Саляхова
Доцент кафедры
«Графическое
моделирование»
ИАИД КГАСУ,
эксперт-консультант
архитектурной
концепции

Подтверждающие материалы

Ознакомиться с подтверждающими материалами вы можете по ссылке
<https://disk.yandex.ru/d/4kFWD84Uboa4Kw>

